



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Activité 1 – Annoncez les objectifs de la matinée : « Je peux comprendre les paroles d'une chanson en français standard », « Je peux exprimer un point de vue argumenté », « Je peux développer des notes à l'oral ».

Objectif : Préparer une activité de compréhension orale. Expression orale : proposez un remue-méninge à vos apprenants à partir du verbe « Résiste » (10 minutes).

« Résiste », qu'est-ce que ce verbe exprime pour vous ? Quelles idées y associez-vous ?

RESISTE
avec les plus grands artistes de
MICHEL BERGER & FRANCE GALL

Notez les propositions des apprenants au tableau, vous aurez peut-être à les faire expliciter par eux, à les réutiliser peut-être plus tard lors du déroulement de l'activité.

Expliquez que « Résiste » est aussi le titre d'une comédie musicale qui reprend l'œuvre de deux artistes de la variété française, France Gall et Michel Berger. Ce spectacle a été initié par France Gall pour honorer le travail de son mari et permettre aux générations actuelles de découvrir son œuvre toujours très populaire :

<http://resistelacomediemusical.fr/>





Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Activité 2 – Proposez une recherche biographique.

Objectif : préparez une expression orale avec une mise en commun d'informations qui permet de faire découvrir à vos apprenants deux grands artistes francophones (15 minutes pour la recherche en compréhension écrite/10 minutes pour la mise en commun en expression orale)

Faites effectuer aux apprenants, par groupe de 2, une brève recherche biographique sur Michel Berger et France Gall. Vous pourrez orienter les apprenants vers les sites francophones proposés ci-dessous ou d'autres de votre/leur connaissance. Encouragez les apprenants à apporter à la classe des informations différentes, complémentaires. Ils feront leur mise en commun dans la classe, éventuellement avec des illustrations. Vous veillerez à ce que les informations restituées soient structurées et correctes.

<http://musique.rfi.fr/artiste/chanson/france-gall>

<http://musique.rfi.fr/artiste/chanson/michel-berger>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Michel_Berger

https://fr.wikipedia.org/wiki/France_Gall

<https://fr.wikipedia.org/wiki/R%C3%A9siste>

Les informations que vous pourrez apporter:

Michel Hamburger, dit **Michel Berger**, né le 28 novembre 1947 à Neuilly-sur-Seine et mort le 2 août 1992 à Ramatuelle (Var), est un pianiste, auteur-compositeur-interprète, directeur artistique et arrangeur musical français. Il était l'époux de la chanteuse France Gall.

France Gall, nom de scène d'**Isabelle Gall**, épouse **Hamburger**², née le 9 octobre 1947 dans le 12^e arrondissement de Paris³, est une chanteuse française. Après plusieurs grands succès à partir de 1963 et un premier prix au Concours Eurovision de la chanson en 1965, sa popularité s'estompe à la fin des années 1960 jusqu'à sa rencontre avec l'auteur-compositeur-interprète Michel Berger en 1973. Elle l'épouse le 22 juin 1976. Sa carrière connaît dès lors un nouveau rempli de succès pendant plus de vingt ans.

Activité 3 – Lire, comprendre et compléter un court texte pour créer du sens.

Objectif : Faire comprendre le contexte dans lequel la chanson s'inscrit (5 minutes pour les connaissances linguistiques : apport/vérification de vocabulaire + 5 minutes pour compléter le résumé afin d'en faire une compréhension écrite qui a du sens).

- a) Proposez le résumé de la comédie musicale à vos apprenants. Ils devront le compléter avec les mots que vous leur aurez proposés ci-dessous après que vous vous serez assuré qu'ils les aient bien compris.



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Tous les soirs, c'est au Club Lola's que les "Papillons de nuit" se réunissent pour chanter, danser et rire jusqu'au bout de la nuit. La célèbre boîte de nuit est **tenue** par Maggie, son père et sa sœur. Ce trio de choc travaille **d'arrache-pied** pour faire **tourner** l'entreprise familiale. Mais la jolie Maggie n'attend-elle pas plus de la vie ? Aller **au bout de ses rêves** ? Découvrir le monde ? Vivre le grand amour ? **Entourée** de Mandoline, sa sœur **cadette**, de Tennessee, d'Angelina la rebelle, des "Princes des villes" éternels **séducteurs**, de Mathis le pianiste romantique, Maggie est à la recherche du bonheur. Un soir, un événement **tragique** va **bouleverser** leur vie. Face au drame, chacun va **se positionner**, s'assumer et **oser sauter dans le vide** pour enfin devenir soi-même et prouver qu'il existe.

Pour aider les apprenants, voici une liste de vocabulaire à leur proposer. Ils associeront les mots de la colonne de gauche présents dans le résumé ci-dessus à leur expression synonyme proposée dans la colonne de droite. Vous validerez leurs hypothèses.

1. bouleverser J	a. fonctionner
2. tenue D	b. prendre un risque
3. entourée E	c. Dom Juan
4. oser sauter dans le vide B	d. dirigée
5. d'arrache-pied K	e. encadrée
6. tragique H	f. plus jeune
7. se positionner I	g. satisfaire ses désirs
8. au bout de ses rêves G	h. dramatique
9. séducteurs C	i. trouver sa place
10. cadette F	j. transformer complètement
11. tourner A	k. avec beaucoup d'efforts

Activité 4 - Comprendre les paroles de la chanson en français standard.

Objectif : préparer à une compréhension orale générale puis fine à partir d'éléments proposés (20 minutes)

Vous proposerez aux étudiants deux écoutes de la chanson « Les accidents d'amour », représentative de la comédie musicale « Résiste ». Ils devront compléter les paroles de la chanson dans le tableau ci-dessous puis comparer leurs informations avec celles de leur voisin(e) afin de voir si elles sont identiques ou complémentaires.



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Selon la chanteuse, de nos jours, que se passe-t-il ?	<ol style="list-style-type: none">1. Il y a... des accidents d'amour2. Il y a... des passions qui tournent court3. Il y a ... des incidents de parcours4. Il y a ... des fantômes même en plein jour
Que veut la chanteuse ?	<ol style="list-style-type: none">1. Je veux ... la foudre et... la neige (comme un feu qui me dévore)2. Je veux... le ciel et... l'eau (pour me caresser le corps)3. Je veux ... tout et je le veux maintenant4. Je veux ... le bonheur maintenant5. Je veux ... le rayon vert6. Et... la nuit polaire des cents jours7. Je veux ... me nourrir du monde8. Et... qu'il me dévore à son tour
Pourquoi la chanteuse veut-elle les choses maintenant ?	<ol style="list-style-type: none">1. Je n'ai pas le temps... d'attendre2. Je n'ai pas le temps... de comprendre3. Je n'ai pas le temps... d'apprendre <p>Puisque... j'ai si peu de temps</p>

Vous proposerez une mise en commun et validerez la version définitive et distribuerez les paroles proposées en Annexe 1. Vous verrez s'il reste des questions de sens supplémentaires.



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Activité 5 - Comprendre et développer l'étendue du vocabulaire.

Objectif : S'assurer que le lexique est compris, développer la culture générale et encourager au futur réemploi du vocabulaire nouveau (compréhension écrite et expression orale : 10 minutes).

Vous proposerez par groupe de 2, une recherche, dans un dictionnaire, des définitions de :

1. Dévorer : *manger avec envie, impatience*
2. Tourner court : *s'arrêter soudainement, ne pas durer*
3. Un parcours : *un chemin, un itinéraire*
4. Un incident : *un événement inattendu qui a peu de conséquences sur la situation*
5. Le rayon vert : *un éclair de lumière sur la mer à l'horizon quand le soleil se couche*

Vous pourrez encourager les apprenants à réutiliser ces expressions dans d'autres exemples de leur choix.

Activité 6 - Exprimer et défendre un point de vue.

Objectif : Encourager à développer à l'oral un point de vue argumenté à partir de notes prises (expression écrite servant de base à une communication orale : 45 minutes)

À partir de l'annexe 2, vous expliquez aux étudiants que dans la chanson « Résiste » qui a donné son titre à la comédie musicale, l'auteur Michel Berger avait écrit une parole qui est devenue célèbre :

« Cherche ton bonheur partout... »

Vous proposerez aux apprenants d'exprimer à leur tour leur philosophie, leur devise dans la vie. Ils devront développer leurs idées, argumenter, les illustrer avec des exemples voire des images comme celles utilisées dans la chanson. Ils prépareront des notes qu'ils seront amenés à développer à l'oral après que vous les aurez revues avec eux :



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Annexe 1

Les accidents d'amour

Je veux la foudre et la neige
Comme un feu qui me dévore
Je veux le ciel et l'eau
Pour me caresser le corps
Je veux tout puisque j'ai si peu de temps
Je veux tout et je le veux maintenant

De nos jours
Y a des accidents d'amour
De nos jours
Y a des passions qui tournent court
J'ai pas le temps d'attendre
J'ai pas le temps de comprendre
Je veux le bonheur maintenant

De nos jours
Y a des incidents de parcours
De nos jours
Y a des fantômes même en plein jour
J'ai pas le temps d'apprendre
J'ai pas le temps de comprendre
Je veux le bonheur maintenant

Je veux le rayon vert
Et la nuit polaire des cents jours
Et me nourrir du monde
Et qu'il me dévore à son tour
Je veux tout
Puisque j'ai si peu de temps
Je veux tout et je le veux maintenant

Michel Berger
Album France Gall – Tout pour la musique – 1981
Album comédie musicale Résiste – 2016



Fiche pédagogique

La comédie musicale « Résiste »

Annexe 2

