



Fiche pédagogique

Les actrices

Déroulement de la séquence

Introduction *Remue –méninges / Expression orale et enrichissement du lexique lié au monde du cinéma, peut-être aux questions de société, selon le contenu imaginé des interviews à venir.*

(durée : 10 minutes)

1. Au cours d'une semaine où vous aurez abordé le thème du cinéma, vous allez initier un remue-méninges sur le mot « actrices » en indiquant que vous allez diffuser, par la suite, 3 témoignages d'actrices. Vous pouvez poser les questions suivantes : Quelles idées associez-vous au mot « actrices » ? Sur quels sujets les actrices peuvent-elles s'exprimer ?
2. Vous notez au tableau les propositions faites par les étudiants en les classant par thématique : cinéma, d'un côté, apparence physique d'un autre, effet sur le public encore ailleurs, etc.
3. Les élèves justifient leurs propositions et expliquent les mots qu'ils proposent si d'autres élèves ne les comprennent pas. Vous étayez quelques réponses si vous estimez qu'elles seront utiles pour la suite de l'activité ou pour leur culture générale.

Activité 1 – Compréhension orale (45 minutes).

1. Vous distribuez la fiche d'activités et vous la faites lire à haute voix par différents étudiants volontaires les phrases de l'exercice 1. Vous vous assurez que tous les apprenants ont bien compris l'affirmation proposée. Il faudra que chacun confirme ou infirme l'information en justifiant son choix par la restitution d'extraits du témoignage concerné.
2. Vous diffusez deux fois chacun des trois extraits sélectionnés en spécifiant aux apprenants qu'ils auront après l'écoute générale un temps de mise en commun avec leur voisin afin de voir quelles sont les propositions vraies ou fausses et quelles sont les informations complémentaires qu'ils auront pu glaner.
3. Vous passez de groupe en groupe lors de ces échanges par binôme afin d'écouter les retours mais vous n'intervenez qu'au cas où l'un des deux élèves du binôme vous pose une question explicite.
4. Vous organisez la mise en commun des informations, de façon chronologique, dans l'ordre d'écoute des témoignages.

Toutes les affirmations sont analysées les unes après les autres et sont prise en compte ; vous encouragez les étudiants à justifier leur réponse. Vous les incitez à classer, à mettre en relation les informations complémentaires apportées, les unes avec les autres grâce à l'utilisation de connecteurs logiques.

5. Vous distribuez la transcription des interviews. Vous les faites réécouter, les apprenants pouvant suivre avec le texte. Vous les encouragez à répondre aux questions de vocabulaire de leurs camarades ou apportez vous-même les réponses nécessaires.

Corrigé de l'exercice 1

Juliette Binoche

1. Vrai

L'art permet d'aller aux extrêmes de soi-même

2. Faux

Elle parle des obliques mais c'est une façon de signifier qu'il existe des passerelles transversales entre les disciplines artistiques.

3. Vrai

Le cinéma permet de se découvrir un peu plus au fur et à mesure des films faits ou vus.

4. Vrai

Il faut faire des films qui brûlent ou qui glacent mais pas des films tièdes.

5. Faux

Les films qu'elle tourne essaie d'aller vers l'indicible.

Audrey Fleurot

1. Faux

Il s'agit du César du meilleur espoir masculin.

2. Faux

La photo provenait d'un magazine de programme de télévision.

3. Faux

Il portait une veste noire avec une cravate bleue.

4. Faux

Elle a été si émue qu'elle n'a pas pu rester jusqu'au bout du discours de son idole.

5. Faux

La photo serait punaisée.

Catherine Deneuve

1. Faux

Elle fréquente une salle publique du quartier qu'elle habite à Paris.

2. Faux

C'est une salle fondée par un producteur, Georges de Beauregard.

3. Vrai

Un siège trop moelleux peut favoriser l'endormissement.

4. Faux

C'est une plaie (une nuisance/une calamité) car les gens font des photos qui ne sont pas belles.

5. Vrai

Lorsqu'elle sent la déception de ses jeunes fans poindre, elle accepte de poser pour une photo.

Activité 2 – Expression orale (20 minutes)

1. À partir d'éléments des transcriptions lues, vous proposerez une liste de questions aux apprenants (exercice 2 de la fiche d'activités) afin qu'ils réfléchissent à des réponses qu'ils voudront proposer et ainsi exprimer de façon argumentée leur opinion sur le cinéma, l'art, les nouvelles technologies.

2. Vous invitez les étudiants à étayer leurs opinions par des exemples concrets, à réagir aux avis exprimés, à relier des idées.

Exercice 3 - Expression écrite (à la maison).

1. Vous invitez les apprenants à rédiger un texte sur le sujet suivant : « un rôle que j'aurai pu interpréter au cinéma ». Ils doivent résumer le film choisi et expliquer et justifier le choix du rôle qu'ils auraient aimé tenir dans ce film (exercice 3 de la fiche d'activités).
2. Vous corrigerez les travaux individuellement en mettant en valeur ce qui est réussi et en soulignant les formes erronées auxquelles les étudiants doivent trouver par eux-mêmes une remédiation. **Vous aurez établi un code pour les aider : GR pour les fautes de grammaire, ORT pour celles d'orthographe, CONJ pour les conjugaisons, VOC pour le vocabulaire, etc.**
3. Vous reverrez avec les étudiants leur copie. Ils auront fait des propositions d'autocorrection, auront peut-être sollicité d'autres élèves et, en dernier recours, vous donnerez la réponse.