

[Tapez un texte]



Fiche d'activités

Les actrices

Exercice 1 – Compréhension orale.

Visionnez 2 fois les trois extraits et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

Juliette Binoche - Extrait de « L'envers des César » (1998)	V / F ?
1. L'art est un moyen de tester ses limites.	
2. Elle préfère les formes géométriques.	
3. Sa connaissance de ses talents d'actrice se développe au fil des expériences artistiques.	
4. Elle est adepte des films radicaux.	
5. Ses choix de rôles lui permettent de dire ce qu'elle pense.	

Audrey Fleurot - Extrait de la 39^{ème} cérémonie des César (2014)	V / F ?
1. Elle remet un prix (le César) qui récompense le meilleur rôle masculin.	
2. Adolescente, elle avait pris une photo de son acteur préféré dans un magazine de cinéma.	
3. L'acteur récompensé, il y a quelques années, portait une veste bleue avec une cravate noire.	
4. Elle a pleuré de joie en suivant le discours de son idole.	
5. La photo de l'acteur nommé, cette année, serait collée dans la chambre de son fan.	

Catherine Deneuve - Extrait de l'émission « Rive gauche, 1^{ère} partie » (2012).	V / F ?
1. Elle découvre les films en projection privée.	
2. C'est une salle du 6 ^{ème} arrondissement sur laquelle elle pose son beau regard.	
3. Elle préfère les sièges qui ne sont pas trop confortables.	
4. Les sollicitations du public, le plus souvent, cela lui plaît.	
5. Point de déception pour ses fans, notamment pour les plus jeunes.	

[Tapez un texte]



Fiche d'activités

Les actrices

Exercice 2 – Expression orale.

Après avoir lu les transcriptions des trois extraits vidéos, réfléchissez aux questions suivantes afin d'exprimer votre opinion.

- a. Vous rappelez-vous d'un film qui vous a glacé et d'un film qui vous a réchauffé (fait du bien, apporter du réconfort) ?
- b. Pour vous, l'art est-il un moyen - pour l'artiste et pour le spectateur - de tester ses limites ?
- c. Y a-t-il une vedette dont vous avez été fan ? Comment s'est matérialisé cet engouement ?
- d. La remise d'un prix à un film vous incite-elle à aller voir l'œuvre récompensée en salle ?
- e. Avez-vous une salle de cinéma préférée ? Avez-vous un cérémonial particulier en allant au cinéma (choix de la place, achat de confiserie, etc.) ?
- f. Que pensez-vous de la possibilité donnée à tous, aujourd'hui, de pouvoir photographier tout et tout le monde grâce aux portables ?

Exercice 3 - Expression écrite.

Rédigez un texte sur le sujet suivant : un rôle que j'aurai pu interpréter au cinéma.

Résumez le film que vous avez choisi.

Expliquez et justifiez le choix du rôle que vous auriez aimé tenir dans ce film.



Fiche d'activités

Les actrices

Transcriptions

Juliette Binoche (de 1' à 2'20) – Extrait de « L'envers des César » (1998).

Et puis en fait, je pensais évidemment avoir beaucoup de temps, me préparer et puis, en fait, je ne me suis pas préparée, au dernier moment, j'ai pensé ce que j'allais dire à la présentation, je me souviens juste d'une phrase pour la présentation : « ne faites des films tièdes, faites des films qui brûlent ou qui glacent ». Parce que je trouve que le cinéma, tout art nous permet d'aller aux extrêmes de nous-mêmes et doit aller à des extrêmes de nous-mêmes et les obliques, je dirais, c'est-à-dire les expressions artistiques nous permettent d'atteindre ces lieux inconnus qu'on découvre au fur et à mesure des films ou aussi quand on les regarde comme spectateurs.

Comment s'écrit le discours d'ouverture de la cérémonie des César ?

Je ne l'ai pas du tout écrit, je me suis juste souvenu de « brûler », de « glacé » et de « tiède » et c'étaient trois images déjà fortes et je crois que dans mes choix, j'ai toujours envie d'aller à des brûlures ou à des glaçages parce qu'ils me permettent, en fait, d'aller vers l'indicible, l'intouchable.

Audrey Fleurot (de 0'10 à 1'53) – Extrait de la 39^{ème} cérémonie des César (2014)

Bonsoir, la première chose à laquelle j'ai pensé quand on m'a proposé de remettre le César du meilleur espoir masculin, ce n'est pas une chose d'ailleurs, c'est un homme, c'est à Mathieu Amalric. Jeune fille ... jeune fille, j'avais découpé une photo de lui dans un Télé-poche, que j'avais collée au-dessus de mon lit, juste à côté de celle de Johnny Depp et de Kurt Cobain. Quand il a reçu le César du meilleur espoir masculin, je m'en souviens hyper bien, il est monté sur scène, il avait une veste noire avec une cravate bleu marine, je le trouvais magnifique et j'étais tellement émue que je n'ai pas pu regarder jusqu'au bout. Alors ... alors, à celui qui va aujourd'hui recevoir le César, je voudrais dire ceci : vous n'êtes pas seul, vous êtes sans doute déjà punaisé dans la chambre d'une adolescente, à côté de Kanye West et de Ryan Gosling. Et quand vous monterez sur scène, elle sera avec vous en pensée. Alors, soyez-en fier et ne la décevez jamais car, pour elle, vous êtes plus qu'un espoir, vous êtes un soleil.

[Tapez un texte]



Fiche d'activités

Les actrices

Catherine Deneuve (de 5'50 à 7'23) – Extrait de l'émission « Rive gauche, 1^{ère} partie » (2012)

Nous sommes au cinéma, au Saint-Germain des Près, c'est un quartier où je vis, moi, ici depuis très longtemps, Saint-Germain des Près et c'est une salle que j'aime beaucoup parce que c'est une vraie salle de cinéma qui a un passé donc je crois que c'est psychologiquement, je dirais il y a quelque chose en plus, simplement de la programmation, c'est une salle qui appartenait à Georges de Beauregard, elle existe depuis très longtemps et oui, elle a un passé assez glorieux. Je viens souvent parce c'est une salle, en plus elle a été refaite, les sièges sont formidables. C'est très difficile les sièges au cinéma parce qu'il faut que ce soit confortable mais il ne faut pas que ce soit trop confortable, qu'on ne risque pas de s'endormir : quand c'est trop moelleux, c'est un peu le danger.

Vous consommez beaucoup de cinéma par semaine ?

Quand je ne tourne pas, oui, j'essaie d'aller au cinéma au moins deux fois par semaine, oui au moins. Mais quand je travaille, quand je tourne, là récemment, j'étais vraiment en tournage et je n'ai pratiquement rien vu pendant deux mois, ça m'a beaucoup manqué.

Vous n'avez jamais des fans... ?

Non, mais pas des gens qui se lèvent pour venir me demander un autographe, non.

Ah, ça n'arrive jamais ?

Non, mais pas au cinéma. Le problème maintenant, c'est que tout le monde a des petit appareils, des téléphones avec des appareils photos et tout le monde vous photographie n'importe où, n'importe comment, ça, c'est la plaie. Ça, c'est vraiment une plaie. Non, les photos sont moches. Ce n'est pas tellement d'être photographiée, c'est que c'est moche.

Donc, vous dites non ?

Quand ils me demandent, je dis non, sauf quand c'est vraiment pour de tout petits enfants et je sens une déception poindre mais sinon, je dis non quand on me demande.