



Fiche d'activités

Tourner dans le vide

Activité 1. Observez les portraits. Décrivez les personnages du clip.

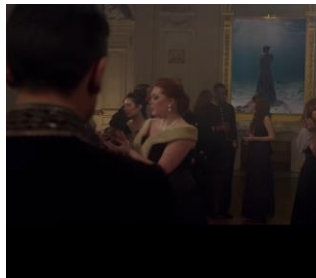


	La jeune femme	Le jeune homme
La taille :		
Les cheveux :		
Les yeux :		
Les signes particuliers (barbe, frange, moustache, grain de beauté) :		
L'impression générale (romantique, timide)		

Activité 2. Regardez le clip dans son intégralité sans le son et dites si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

- 1) Quelle est la profession de l'homme du portrait ?
- 2) Quelle est la relation entre la jeune femme et le jeune homme du portrait ?
- 3) Qu'est-ce que l'homme du portrait donne à la jeune femme ?
- 4) Qui est-ce que la jeune femme doit épouser ?
- 5) Qu'est-ce qu'il arrive à la jeune femme à la fin du clip ?






Activité 3. Observez les images et associez les phrases aux images correspondantes

1	La jeune femme arrive au château.	a.	



Fiche d'activités



Tourner dans le vide

2	La jeune femme voit le portrait d'un homme.		b.	
3	L'homme du portrait offre une bague à la jeune femme.		c.	
4	L'homme riche que la jeune femme doit épouser essaie d'empêcher les amoureux d'être ensemble.		d.	
5	La jeune femme cherche son amoureux et le retrouve dans son atelier.		e.	
6	L'homme du portrait disparaît de son atelier. La jeune femme reste seule.		f.	



Fiche d'activités

Tourner dans le vide

7	L'homme riche trouve la jeune femme dans un portrait.		g.	
8	La jeune femme se transforme en pierre.		h.	

Activité 4. Écoutez la chanson et relevez les informations sur le jeune homme du portrait. Retrouvez la description des sentiments de la jeune femme envers l'homme.

Activité 5. Imaginez la suite du conte. Lisez l'introduction et le canevas du conte. Continuez l'histoire en vous aidant des questions et de l'introduction de chaque partie du conte. Utilisez les informations vues dans les activités précédentes.

Canevas :

Il était une fois une jeune fille pauvre qui s'appelait *Galatée*. Elle était grande et mince avec de longs cheveux noirs. C'était une fille très romantique. La nuit elle faisait toujours le même rêve : un homme venait lui parler. Il s'appelait Pygmalion. C'était un pauvre sculpteur, fils d'ouvrier, il était timide, mais il était très gentil. Comme les parents de Galatée étaient très pauvres ils avaient décidé de marier leur fille à un homme riche, Victor, qui habitait dans un château à côté.

Un jour Galatée est arrivée au château. Quel temps faisait-il ? Comment Galatée était-elle habillée ? Avait-elle l'air heureuse ? Qu'est-ce qu'elle a vu quand elle est entrée dans la salle de bal ? Comment était la réaction de Victor ? Qu'est-ce que Pygmalion a offert à Galatée ? Victor a-t-il essayé d'empêcher les amoureux d'être ensemble ?

Galatée a perdu connaissance. Pygmalion était-il toujours sur son portrait quand elle a ouvert les yeux ? Galatée, a-t-elle retrouvé Pygmalion ? Où ? Et Victor, voulait-il toujours empêcher les amoureux d'être ensemble ? Qu'est-ce que Pygmalion et Galatée ont fait pour échapper à Victor ?



Fiche d'activités

Tourner dans le vide

Pygmalion et Galatée se sont retrouvés dans l'atelier du sculpteur. *Qu'est-ce qui est arrivé à Pygmalion ? Qu'est-ce que Victor a vu quand il est entré dans la salle de bal ? Qui était sur le portrait ? Qu'est-ce que Galatée a fait pour échapper à son mariage ?*