



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

Activité 1 – Préparer une activité de compréhension orale.

Objectif : s’informer sur la personne interviewée, partager des connaissances spontanées ou après avoir fait des recherches sur une personnalité. **Compétences mises en œuvre chez l’apprenant :** expression orale (2 x 5 minutes) et compréhension écrite (10 minutes).

- a) Présentez l’activité à vos étudiants en leur annonçant qu’ils vont travailler sur un entretien télévisé de l’acteur Omar Sy. Demandez-leur s’ils le connaissent. Vous obtiendrez sans doute quelques réponses associées à la popularité de l’un de ses films sorti dans le monde entier : « Intouchables » (http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=182745.html).
- b) Faites faire par groupe de 2, une brève recherche biographique à partir de sites francophones tels que http://www.allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=87127.html, <http://www.commeaucinema.com/personne/omar-sy.34670>, <http://www.premiere.fr/Star/Omar-Sy>, etc.
- c) Proposez à vos étudiants de faire un tour de classe pour la restitution des informations : chaque groupe apporte une information différente.
Un étudiant note au tableau les informations-clés.

Réponses possibles : *Omar Sy est né le 20 janvier 1978, à Trappes (banlieue de Paris). Il débute en 1996 à la radio avec son ami Fred Testot. Il joue dans son premier film en 2001. Il anime des émissions comiques avec Fred Testot à la télévision française. Il a son premier vrai grand rôle dans la comédie « Nos jours heureux » en 2006. Il joue le rôle de Driss dans « Intouchables » qui est vu par 19 millions de spectateurs. Il reçoit le César 2012 du meilleur acteur. Il joue dans quelques films américains comme « X-men » ou « Jurassic world », etc.*

Activité 2 - Découvrir un entretien télévisé avec un comédien français populaire, Omar Sy.

Objectif : relever et transcrire les questions posées par le journaliste => comprendre la technique de l’interview et son sujet. **Compétences mises en œuvre chez l’apprenant :** compréhension orale (15 minutes) et expression orale (10 minutes).

- a) L’entretien a été réalisé par un journaliste de la chaîne Canal Plus. Proposez 3 écoutes à vos étudiants et, par deux, demandez-leur de retrouver et de formuler les 9 questions posées à Omar Sy. Les 9 questions sont rédigées au tableau par un nouvel étudiant.

Réponses :

1. **Quelle a été ta première émotion sur le grand écran ?**
2. **As-tu un film culte ?**



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

3. Un film qui a traumatisé ton enfance ?
4. Un film qui te fait hurler de rire ?
5. Un film que tu as honte d'aimer mais qui te fait tellement de bien que finalement, ce n'est pas très grave ?
6. Quelle est l'actrice qui te touche le plus ?
7. Quel est ton principal plaisir professionnel ?
8. Est-ce que tu emmènes un objet fétiche sur tes tournages ?
9. Et que peut-on te souhaiter aujourd'hui ?

b) A partir des questions relevées, demandez aux étudiants quel est le thème de cet entretien => Les goûts cinématographiques d'Omar Sy, sa carrière d'acteur. Le journaliste sollicite Omar Sy sur ses goûts, lui demandant s'il a un film-culte (un film original qui possède un groupe d'admirateurs), s'il a été traumatisé par un film (un film qui a eu un impact violent sur lui et lui a laissé des peurs), s'il a déjà hurlé de rire au cinéma (rire à gorge déployée), si un film l'a touché (le film a eu un impact émotionnel, il a été ému). Concernant sa carrière, l'acteur doit préciser s'il a un objet fétiche qu'il emmène avec lui sur ses tournages (un objet qui lui est cher, auquel il tient pour des raisons affectives).

c) Proposez une nouvelle écoute et demandez aux étudiants de comparer les informations comprises dans les réponses d'Omar Sy. Organisez une mise en commun détaillée avec une répartition de la parole.

d) Vous faites faire aux apprenants, répartis en 4 groupes, une recherche sur les films cités par Omar Sy, chacun des groupes doit trouver le résumé d'un film. Les étudiants peuvent utiliser les mêmes sites-ressources proposés plus haut. Les recherches portent sur les films suivants : « Bambi », « Rocky », « Les autres », le film le plus célèbre de Bruce Lee « La fureur du dragon ». Chaque groupe présente à l'oral le résumé de son film.

Réponses :

Bambi (Algar et Armstrong pour Walt Disney, 1948) : Dans la forêt, les animaux fêtent la naissance d'un jeune faon, Bambi. Devenu orphelin après que sa mère a été tuée par des chasseurs, il est lui-même blessé mais parvient à s'échapper. Après avoir sauvé d'un incendie Féline, la jeune biche qu'il aime, Bambi devient le roi de la forêt à la place de son père.

Rocky (John G. Avildsen, 1976) : L'ascension formidable d'un petit boxeur des bas quartiers de Philadelphie, que l'on croyait à jamais incapable... Lorsqu'il parvient à gagner le titre de champion du monde face au champion Apollo, c'est la surprise générale.



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

Vous pouvez poser la question aux étudiants : En quoi ce film peut-il avoir constitué un guide pour Omar Sy quand il l'a vu ?

Les autres (Alejandro Amenabar, 2001) : En 1945, la Seconde Guerre mondiale est terminée mais le mari de Grace n'est pas revenu du front. Dans une immense demeure victorienne isolée, cette jeune femme pieuse élève seule ses deux enfants. Atteints d'un mal étrange, les enfants ne peuvent être exposés à la lumière du jour.

La fureur du dragon (Bruce Lee, 1974) : Tang Lung, adepte du kung-fu, décide de venir en aide à son amie Chen Ching Hua dont le restaurant est visé par la pègre. Arrivé à Rome, il doit faire face à des gangs de voyous envoyés pour perturber le fonctionnement de l'établissement. De plus, il devra affronter deux champions de karaté...

Activité 3 : Comprendre différents registres de langue. Compétences mises en œuvre chez l'apprenant : compréhension écrite (10 minutes) et expression orale (15 minutes).

Vous distribuez la transcription de l'entretien (Document 1) et interrogez les étudiants sur les expressions familières, populaires, utilisées par Omar Sy : « un truc de fantômes », « elle en a un peu marre », « je vais aussi me marrer », « c'en est une », « un beauf » ? Les apprenants, par petits groupes, doivent faire une recherche sur internet pour trouver le sens de ces quatre expressions, les expliquer, donner d'autres exemples dans lesquels ils pourront les réutiliser.

Réponses :

- « un truc de fantômes » : mot par lequel on désigne une personne ou une chose dont on ne se rappelle plus le nom. Dans ce contexte : Le film « Les autres » raconte une histoire de fantômes.

- « elle en a un peu marre (*En avoir un peu marre d'une chose*) » (familier) : être lassé(e), ne plus pouvoir supporter une personne ou une chose. Dans ce contexte, sa femme en a assez de l'entendre citer « Rocky » comme référence.

- « je vais aussi me marrer (*se marrer à propos d'une chose*) » (familier) : rire/s'amuser. Dans ce contexte : Omar Sy va travailler mais va aussi prendre du plaisir à faire ce qu'il fait.

-« C'en est une » (contraction) : cela en est une. Dans ce contexte : Le film « Rocky » constitue une référence (« en » exprime la quantité de références) pour Omar Sy.

-« Un beauf » : abréviation de « beau-frère », désigne en argot, un Français moyen vulgaire, inculte, borné...

Activité 4. Poser des questions sur les goûts cinématographiques et y répondre. Compétence mise en œuvre chez l'apprenant : interaction orale (30 minutes incluant un retour sur les productions).



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

- a) Par groupe de 2, en s'inspirant des 9 questions posées à Omar Sy, proposez aux apprenants de faire l'interview, en étant à tour de rôles, l'intervieweur et l'interviewé. Chacun devra poser les questions à l'autre et chacun y répondra à son tour. Vos apprenants n'étant pas acteurs (sauf exception), les trois dernières questions posées à Omar Sy sur sa vie professionnelle seront ici élargies à leur expérience étudiante ou professionnelle.

- b) Dans chaque groupe, vous faites ajouter une dixième question liée au cinéma à laquelle répondront les 2 interlocuteurs. Exemples : *Y a-t-il un film qui pour toi propose une réflexion intéressante sur la société ? Un film qu'il faut regarder seulement entre amis ?* etc.

Vous passerez de groupe en groupe, resterez en retrait et noterez les informations intéressantes à communiquer à la fin de l'activité à la classe, que ce soit de bonnes idées, des apports de vocabulaire ou des corrections de productions entendues.

1. **Quelle a été ta première émotion sur le grand écran ?**
2. **As-tu un film culte ?**
3. **Un film qui a traumatisé ton enfance ?**
4. **Un film qui te fait hurler de rire ?**
5. **Un film que tu as honte d'aimer mais qui te fait tellement de bien que finalement, ce n'est pas très grave ?**
6. **Quelle est l'actrice/l'acteur qui te touche le plus ?**
7. **Quel est ton principal plaisir professionnel / d'étudiant ?**
8. **Est-ce que tu emmènes un objet fétiche lorsque tu te déplaces ?**
9. **Et que peut-on te souhaiter aujourd'hui ?**
10. **... ?**

Vous pouvez proposer ce travail avec d'autres interviews extraites du même programme « Cin'express » disponibles sur You Tube (<http://www.canalplus.fr/cinema/emissions-cinema-sur-canal/pid6312-cinexpress.html>) et des artistes francophones : François Damiens, Virginie Efira, Pierre Niney, etc.



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

Document 1 :

Emission Cin'express (Canal Plus) – Omar Sy

Transcription

Quelle a été ta première émotion sur le grand écran ?

C'est Bambi.

As-tu un film culte ?

Ouais, tous les Rocky, c'est culte, pour moi.

Un film qui a traumatisé ton enfance ?

Euh oui, pas mon enfance, j'étais plutôt adolescent, mais Les autres, avec Nicole Kidman, là. Un truc de fantômes, là.

Amenabar.

Ouais, j'étais pas bien.

Un film qui te fait hurler de rire ?

Il y en a plein. Mais le premier qui vient, là, c'est Mary à tout prix.

Un film que tu as honte d'aimer mais qui te fait tellement de bien que finalement, ce n'est pas très grave ?

Ben, les Rocky aujourd'hui, on dit que c'est beau, j'ai un peu honte mais moi, j'adore les Rocky, quoi. Pour moi, c'est une leçon de la vie dans les ... du 1 au 4, on va dire, les 5 et 6, je suis d'accord, mais du 1 au 4, pour moi, ça a été un guide, un guide, un mode de pensée pendant un bon moment. Les Rocky et quelques Bruce Lee. Après, c'est vrai que j'ai honte aujourd'hui parce que, quand j'en parle avec ma femme et tout, c'est un peu ... elle en a un peu marre que je cite... que ce soit l'une de mes références mais c'en est une.



Fiche pédagogique

Entretien avec Omar Sy

Quelle est l'actrice qui te touche le plus ?

L'actrice qui me touche le plus ? Ça dépend dans quel film, en fait. Il n'y a pas une actrice en particulier. Moi, c'est plutôt... C'est plus des personnages que les actrices, en fait, en fonction de ce qu'elles jouent, quoi.

Quel est ton principal plaisir professionnel ?

C'est de pouvoir me lever le matin en disant je vais travailler mais je vais aussi me marrer. J'adore ça, c'est que je fais un métier de plaisir où je me marre quand je le fais, voilà. Ça, c'est un grand... c'est ça le vrai ... la vraie réussite professionnelle, c'est ce que je dis à mes petits frères et ce que je dis à mes enfants, c'est quand on se lève le matin et qu'on va faire ce qu'on aime.

Est-ce que tu emmènes un objet fétiche sur tes tournages ?

Ouais, mon iPod.

Et que peut-on te souhaiter aujourd'hui ?

Ben, que ça continue comme ça, tout va bien, je suis heureux, que ça dure, juste.