Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

Activité 1 – Annoncez les objectifs de la leçon : « Je peux comprendre un extrait audiovisuel en français standard », « Je peux exprimer un point de vue argumenté », « Je peux développer des notes à l'oral ».
Objectif : Préparer une activité de compréhension orale. Expression orale : Vous annoncez que le thème du jour sera « La série télévisée ». Proposez un remue-méninges à vos apprenants à partir du titre de la série « Dix pour cent» (10 minutes).

a) « Dix pour cent », qu'est-ce que ce titre de série exprime pour vous ? Quelles idées y associez-vous ? De quoi pourrait bien parler une série qui porte ce titre ?

Notez les propositions des apprenants au tableau, vous aurez peut-être à les faire expliciter par eux, à les réutiliser peut-être plus tard lors du déroulement de l'activité.

Activité 2 – Proposez le visionnage du générique de la série aux apprenants.
Objectif : faire émettre des hypothèses aux apprenants sur le sujet de la série, ce qui se cache derrière ce titre à partir des informations uniquement visuelles du générique de début. Leur proposer de mettre en relation leurs précédentes idées et celles qui ressortiront de ce visionnage (15 minutes).

A partir du générique du début, quelles informations les apprenants auront-ils sur le sujet de cette série française ? Selon eux, de quoi cela va-t-il parler ? Quels sont les enjeux possibles qui pourront retenir l'attention des téléspectateurs au fil d'une saison ?

Générique du début :

https://www.youtube.com/watch?v=zQol7cvg_uI

Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

Les apprenants peuvent comparer entre eux les informations qu'ils auront trouvées avant que chaque groupe restitue ses hypothèses qui seront notées également au tableau.

Activité 3 – Proposez le visionnage de la bande annonce de la première saison de la série.
Objectif : A partir des informations complémentaires, verbales cette fois, apportées par la bande annonce, les apprenants vérifient ou affinent les hypothèses faites comme précédemment, à partir du générique de la série. Ils compléteront, par groupe, le tableau d'information que vous leur aurez distribué. La mise en commun permettra d'aboutir à une compréhension fine du sujet de la série (15 minutes).

La bande annonce de la première saison :
https://www.youtube.com/watch?v=garltKyX40Y

Regardez la bande annonce de la série, première saison, quelles sont les informations que vous obtenez réellement ?

Personnages à l'écran et leur fonction:	Une femme, Andréa, agent artistique. Une jeune femme, Camille, son assistante. 3 personnes, des collègues d'Andréa : deux hommes, l'un mûr, Mathias, l'autre plus jeune, Gabriel et Arlette, l'aînée des 4 agents.
Sujet de la série :	4 agents artistiques défendent les intérêts des artistes qu'ils représentent au sein de l'agence pour laquelle ils travaillent.
Personnalités évoquées dans la bande annonce :	Des artistes francophones : - Berléand (François)

Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

	- Guillaume Canet - Julie Gayet - Cécile de France (et le réalisateur Quentin Tarantino avec lequel elle aurait un projet) - Julie Gayet - Joey Starr
Date de diffusion	Le mercredi soir, à 20h55.
Chaîne :	France 2 (1ère chaîne de la télévision publique française).

Vous pouvez trouver les informations complémentaires sur la page Wikipédia de la série : https://fr.wikipedia.org/wiki/Dix_pour_cent

Exemples **:**
1ère diffusion française : le 14 octobre 2015.
La série a eu une deuxième saison diffusée en avril 2017.
Etc.

Après la mise en commun des informations et leur restitution, rediffusez la bande annonce aux apprenants, accompagnée de la transcription. Voyez les points que les apprenants avaient bien compris ou les informations supplémentaires apportées par la transcription (voir annexe 1).

Activité 4 : Proposez une recherche biographique.
Objectif : préparez une expression orale avec une mise en commun d'informations qui permet de faire découvrir à vos apprenants quelques artistes francophones, le fait qu'ils jouent leur propre rôle dans le film est le principe fondamental de la série (15 minutes pour la recherche en compréhension écrite/10 minutes pour la mise en commun en expression orale).

Faites effectuer aux apprenants, par groupe de 2, une brève recherche biographique sur les 5 artistes mentionnés. Vous pourrez orienter les apprenants vers les sites francophones proposés ci-dessous ou d'autres de votre/leur connaissance. Encouragez les apprenants à rechercher les informations les plus

essentielles ici, notamment sur la notoriété de ces artistes (succès, récompenses…). Chaque groupe devra ensuite associer le résultat de sa recherche aux propositions faites dans le tableau ci-dessous.

http://www.commeaucinema.com/
http://www.allocine.fr/

1. François Berléand	**a. Acteur de théâtre et de cinéma, récompensé par un César pour son rôle d'escroc dans « Ma petite entreprise ».**
2. Cécile de France	**b. Actrice belge qui a remporté 2 César pour ses rôles dans la trilogie de Cédric Klapisch « L'auberge espagnole ».**
3. Guillaume Canet	**c. Acteur et réalisateur français récompensé par un César pour son film « Ne le dis à personne ». Compagnon de Marion Cotillard.**
4. Julie Gayet	**d. Actrice et productrice française, nommé aux César pour son rôle de conseillère politique dans « Quai d'Orsay ». Compagne officieuse de l'ex-président, François Hollande.**
5. Joey Starr	**e. Chanteur de rap devenu acteur de cinéma puis de théâtre. Nommé aux César pour son rôle de policier au grand cœur dans « Polisse ». Connu pour sa forte personnalité.**

Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

Activité 5 – Lire, comprendre et compléter un court article pour créer du sens.
Objectif : Faire comprendre et expliquer l'intérêt que la série suscite (5 minutes pour les connaissances linguistiques : apport/vérification de vocabulaire + 5 minutes pour compléter le résumé afin d'en faire une compréhension écrite qui a du sens).

a) Proposez un article sur la série à vos apprenants. Ils devront le compléter avec les mots que vous leur aurez proposés ci-dessous après que vous vous serez assuré qu'ils les aient bien compris.

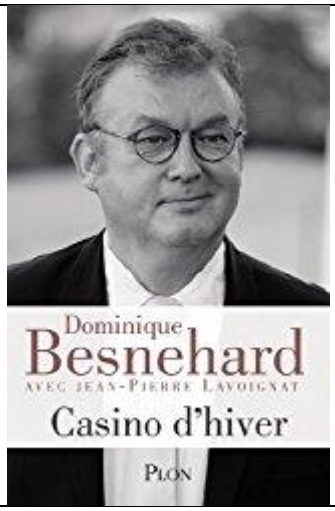
Chaque jour, Andréa, Mathias, Gabriel et Arlette, agents dans l'agence artistique ASK (Agence Samuel Kerr), doivent **résoudre** des situations délicates pour leurs clients : des acteurs, chanteurs, réalisateurs, auteurs français. Les agents doivent toujours **conjuguer** les ambitions artistiques et les objectifs financiers. Devant toujours rester disponibles immédiatement pour épauler leurs **protégés**, les quatre agents **entremêlent** leur vie privée et leur vie professionnelle.

Secondés par leurs assistants **dévoués** et prêts à tout (Camille, Noémie, Sophia et Hervé), les quatre agents doivent se battre pour sauver leur agence **fragilisée** par la disparition soudaine de son fondateur. Ils **entraînent** le spectateur dans les **coulisses** du monde sauvage de la

célébrité, où tout est possible entre les joies, les drames, les tensions et les personnalités **hautes en couleur**.

La série **initiée** par un agent de stars – lui-même comédien – très populaire en France, Dominique Besnehard, connaît un grand succès à la télévision française, dans les pays francophones et également à l'étranger, elle a été nommée aux Emmys awards à Hollywood.

Les célébrités acceptent de jouer leur propre rôle tout en interprétant une autre version d'elles-mêmes, plus excessive qu'au réel. Ce mélange de réalité et de fiction attire les spectateurs. Une troisième saison est **en cours** d'écriture.

	L'autobiographie, parue en 2014, dans laquelle l'agent (devenu producteur), Dominique Besnehard raconte son **parcours** professionnel et les différentes situations heureuses ou difficiles dans lesquelles il s'est retrouvé à cause des célébrités qu'il a représentées.

Pour aider les apprenants, vous aurez proposé une liste de vocabulaire. Ils replaceront les mots dans l'article. Vous validerez leurs propositions.

Activité 6 – Exprimer son intérêt, justifier ses choix.
Objectif : Encourager à développer à l'oral un point de vue argumenté à partir de notes prises (expression écrite servant de base à une communication orale : 50 minutes)

A partir de l'annexe 2, vous expliquez aux étudiants qu'à leur tour, ils vont devoir faire découvrir une série de leur pays (où à défaut, une série internationale) qu'ils aiment. Si les étudiants sont de la même nationalité, faites-leur choisir des séries différentes.
Ils devront argumenter leur choix, l'illustrer avec des exemples voire des images comme celles utilisées pour la présentation de « Dix pour cent ». Ils prépareront des notes qu'ils seront amenés à développer à l'oral après que vous les aurez revues avec eux.

Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

Annexe 1

Andréa : Réponds-moi direct, est-ce que je peux t'appeler n'importe quel jour de la semaine à 4h du matin ?

Camille : Oui.

Andréa : Tu peux commencer tout de suite ?

Andréa : Chaque agent a, en moyenne, 80 comédiens, on les aide à trouver des rôles, on négocie leurs contrats.

Mathias : On en est où de Cécile de France pour le Tarantino ? Noémie, passez-moi le contrat de Guillaume Canet, s'il vous plaît.

Andréa : On les accompagne dans la gestion de leur carrière, en échange, on prend dix pour cent de leur rémunération…

Andréa : Qui est parti, concrètement ?

Assistant : Berléand.

Andréa : Qui a frappé l'autre ?

Assistant : Berléand.

Sophia : Julie Gayet et Joey Starr ont disparu.

Gabriel : Non, mais ils ne veulent pas faire juste leur métier ?

Présentatrice : Dix pour cent, la série qui vous fait découvrir le prix de la célébrité. Mercredi prochain, à 20h55, sur France 2.

Fiche pédagogique

La série « Dix pour cent »

Annexe 2

À votre tour, faites-nous découvrir une série de votre pays ou à défaut, une série internationale que vous aimez.

Vous en présenterez le principe, le sujet, les personnages principaux, l'année de diffusion d'origine, l'impact et expliquerez pour quoi cette série a retenu votre attention.

Titre de la série:	
Nationalité de la série :	
Année de production :	
Date de diffusion	
Chaîne :	
Sujet de la série :	
Personnages principaux de la série :	
Raisons pour lesquelles j'aime cette série :	