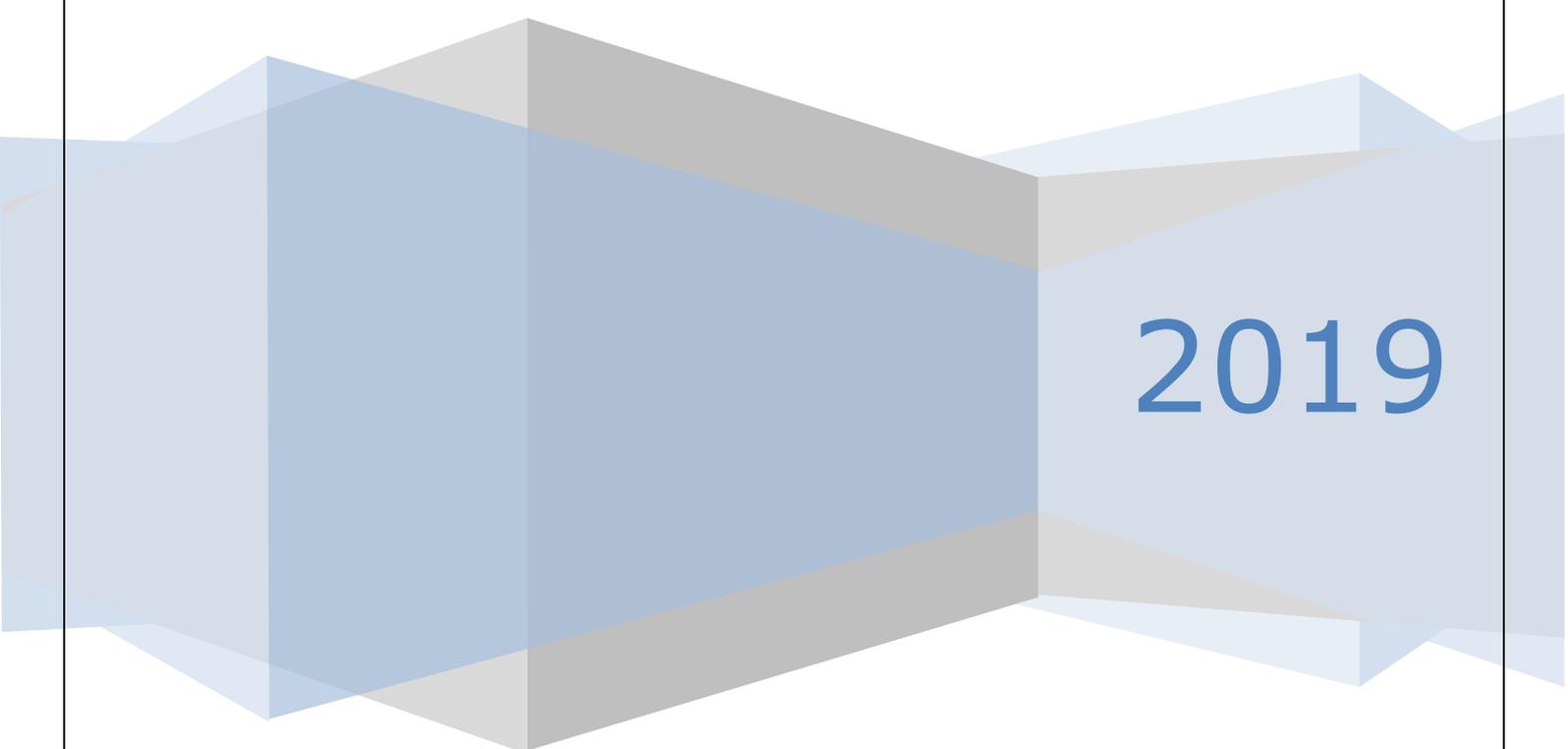


« Apprendre le FLE par la compétition »

Méthode pédagogique

BRAHIMI Thameur



2019

INTRODUCTION

Une méthode pédagogique décrit le moyen pédagogique adapté par l'enseignant pour favoriser l'apprentissage et atteindre son objectif pédagogique. Bien souvent les enseignants utilisent plusieurs méthodes valorisant à un instant donné telle ou telle méthode (une méthode unique serait une erreur car le choix de la méthode pédagogique est souvent affaire de circonstances). C'est pour cela que j'ai mis en point une nouvelle méthode «Apprendre le FLE par la compétition» j'ai essayé de mettre en réalisation «tous ensemble nous réussissons» ou j'ai mis en pratique des compétitions pédagogiques durant toute l'année (j'ai constaté que nos apprenants commençaient ou s'y intéresser à la langue française.

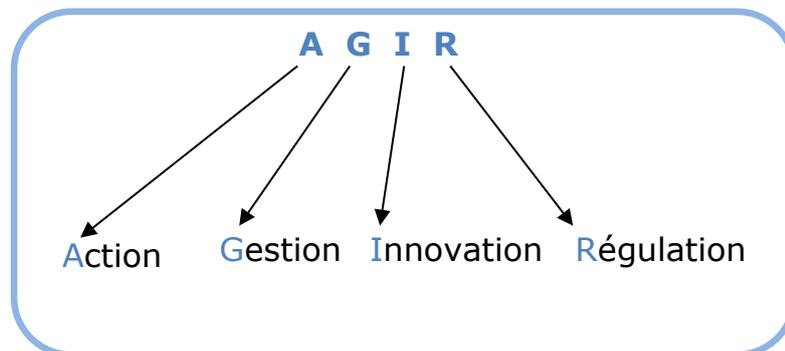
La méthode est basée sur l'idée que la compétition peut être bénéfique pour l'apprentissage de la langue, en effet, elle suscite en général un engagement très fort des participants encourage à pratiquer la langue orale (scène de théâtre) et écrite (écriture, situation d'intégration et point de langue). Elle motive les apprenants mais à quelles compétitions et comment ? Quels bénéfices vont en tirer nos apprenants.

Cette compétition désigne une attitude de rivalité et concurrence.

CONCOURS : les apprenants commencent à s'y intéresser avec un enjeu pour récompenser les lauréats. Pour apprendre d'une façon significative ; il faut vouloir et pouvoir

LES AVANTAGES :

Les apprenants prennent goût à la langue et s'y mettent profondément ; ils peuvent apprendre des autres et avoir d'autres réponses pour résoudre une tâche, approfondir leur compréhension et développer des compétences. Utiliser à bon escient le théâtre qui est un puissant outil d'apprentissage sensibilisation et d'information (instaurer un dialogue et aborder facilement des sujets) s'auto évaluer pour avancer et remédier les lacunes. Créer un climat pédagogique avec la présence des parents et le personnel enseignant et élever le niveau scolaire par la réactivité, il est grand temps maintenant d'agir



Pour une aide efficace aux élèves en difficultés

MISE EN APPLICATION

GUIDE DE PRATIQUE :

1- CONCOURS DE LA MEILLEURE LECTURE :

Les élèves s'y mettent en classe, chaque professeur lance la compétition dans sa classe ; après avec ses collègues du même établissement et enfin entre les collègues

Les élèves lisent ; les parents les encouragent

(Tous s'y mettent)

2- CONCOURS DE LA MEILLEURE GRAPHIE (ECRITURE) :

La même procédure, la compétition commence dans chaque classe et le professeur choisit la meilleure graphie, qui représente la classe ; après le concours continue au niveau du collège et enfin entre les collègues

L'élève apprend à écrire avec gout et en autonomie

3- INTER COLLEGE :

Chaque collège est représenté par 4 meilleures élèves pour en disputer une compétition entre plusieurs collèges (élimination - demi-finale - finale).

Question sur : LA GRAMMAIRE - LA CONJUGAISON - L'ORTHOGRAPHE - LE VOCABULAIRE

Les élèves révisent les points de langue sans se rendre compte. On a beau leur dire de réviser en classe mais en vain, ici ils sont motivés.

4- CONCOURS DE LA MEILLEURE SAYNETE (THEATRE) :

Là 2 ou 3 élèves jouent de petites scènes de théâtre pour en arriver à la meilleure dans le collège qui sera ensuite présentée dans une compétition avec les autres collègues.

Les élèves parlent la langue, c'est l'essentiel

5- CONCOURS DE LA MEILLEURE PRODUCTION ECRITE :

Deux élèves choisis par les professeurs pour en disputer la finale entre les classes et après entre les collègues par une situation d'intégration.

Ils apprennent à rédiger

6- CONCOURS DU MEILLEUR PROJET SCOLAIRE :

Là . C'est la pédagogie du projet : chaque collège représente le meilleur projet qui va disputer la finale (maquette – conte)

Le projet réalisé par les élèves aura une dimension sociale



Conclusion

Il existe d'autres activités mais nous avons choisi celles qui peuvent renforcer l'apprentissage de la langue en installant les compétences de l'oral et de l'écrit.

C'est aussi lutter contre l'élève passif en difficulté, la page blanche et l'incompréhension.

C'est les mettre dans des situations professionnelles, pour atteindre des objectifs pédagogiques, les aider à être ouvert d'esprit et amener les apprenants à s'exprimer.

En résumé : Les élèves aiment se confronter entre eux par une compétition pour se valoriser. C'est un mécanisme pédagogique qui peut renforcer le programme scolaire.

L'inspecteur :

- BRAHIMI Thameur -