



Mon meilleur ami

Fiche pédagogique. Déroulement de la séquence.

**Mise en route. Découverte d'une affiche française et anglaise du film. Expression orale.
Travail en grand groupe. Durée : 10 minutes.**

1. Distribuez le support 1 avec l'affiche française du film. Si vous en avez la possibilité vous pouvez montrer cette affiche au tableau à l'aide d'un projecteur. Faites identifier le type du document (l'affiche d'un film).
2. Invitez les apprenants à observer l'affiche et à trouver le titre du film. Explicitez le terme « meilleur » et faites identifier le nombre de personnages, leurs actions. Faites décrire les personnages : leur physique, leur style vestimentaire. Vous pouvez également demander si les apprenants connaissent ce film et ces acteurs. Si oui, dans quels films ils les ont vus. Vous pouvez poser des questions comme : *Combien de personnes y a-t-il sur l'affiche ? Qu'est-ce qu'ils font ? Comment sont-ils ? Sont-ils grands ou petits ? Bruns ou blonds ? Comment sont-ils habillés ?*

Pistes de réponse / corrigés : Il y a deux personnes sur l'affiche, deux hommes. Ils marchent, ils parlent, ils se promènent. Ils sont grands, minces avec les cheveux bruns. L'homme à droite porte un costume élégant avec une cravate et un manteau. L'homme à gauche porte un jean, une chemise simple et une veste bleue.

3. Invitez les apprenants à observer le fragment de l'affiche anglaise du film et attirez leur attention sur une femme à gauche. Vous pouvez poser des questions : *Qui est cette femme ? Comment est-elle ?*

Pistes de réponse / corrigés : Je pense que c'est la femme de l'homme à droite. Elle est très élégante. Elle porte une veste.

4. Demandez aux apprenants de deviner dans quelle ville se passe l'action du film (Paris) et en quelle saison (en automne) et pourquoi. Vous pouvez noter toutes les hypothèses au tableau.

Pistes de réponse / corrigés : L'action du film se passe à Paris (on voit la tour Eiffel) et en automne (les personnages portent des vêtements chauds et les arbres sont jaunes).

Activité 1. Faire des hypothèses sur le sujet du film. Compréhension écrite. Travail en binômes avec mise en commun en grand groupe. Durée : 7 minutes

1. Distribuez aux apprenants la fiche d'activités. En binômes invitez-les à lire l'activité et à choisir la réponse correcte. Si le besoin se fait ressentir, levez les éventuels problèmes lexicaux. Précisez qu'il s'agit bien des hypothèses.
2. Procédez à la mise en commun en demandant aux apprenants d'expliquer leur choix. Notez toutes les hypothèses au tableau.

Pistes de réponse / corrigés : 1 – b ; 2 – c ; 3 – a ; 4 – b ; 5 – b.

**Activité 2. Découvrir et comprendre la bande-annonce du film. Vérifier les hypothèses.
Compréhension orale. Travail en binômes avec la mise en commun en grand groupe. Durée : 10 minutes.**



Mon meilleur ami

1. Invitez les apprenants à lire les phrases de l'activité 2 et expliquez qu'il faut associer chaque phrase à la personne qui l'a prononcée. Toujours en binômes, laissez les apprenants lire les phrases. Expliquez les mots qui posent des problèmes.
2. Montrez la bande-annonce du film. Laissez aux apprenants le temps de faire l'activité et montrez la bande-annonce encore une fois.
3. Lors de la mise en commun, demandez aux apprenants volontaires de lire toutes les phrases qui se rapportent à chaque personnage. Le reste de la classe valide ou ne valide pas.
4. Invitez à corroborer les hypothèses faites lors de la mise en route et de l'activité 1. Vous pouvez poser des questions comme : *Comment s'appellent les personnages principaux ? Qu'est-ce qu'on sait de François ? Est-ce qu'il a beaucoup d'amis ? Quel pari Julie propose à François ? Qu'est-ce que Julie et François parient ? Combien de jours a François pour gagner un pari ? Qu'est-ce qu'on apprend sur Bruno ? Quelle est la définition du meilleur ami faite dans la bande-annonce ?*

Pistes de réponse / corrigés : François : phrases 1, 4, 7, 9, 11, 12 ; Bruno : 8, 10, 14 ; Julie : 2, 3, 5, 6, 13.

Les personnages principaux du film s'appellent François, Bruno et Julie. François travaille comme haut fonctionnaire et il n'a pas beaucoup d'amis. Julie, sa collègue, propose à François de faire un pari. Il doit trouver un meilleur ami. Ils parient un vase grec. François a dix jours pour trouver son meilleur ami. S'il ne gagne pas, Julie récupère le vase. Bruno est chauffeur de taxi. Il veut aider François. Le meilleur ami est souriant, sympathique, sincère, c'est quelqu'un qui prend des risques, sans arrière-pensée.

Activité 3. Grammaire. Les adjectifs qualificatifs épithètes au masculin et au féminin. Travail en grand groupe. Durée : 12 minutes

1. Invitez les apprenants à observer le tableau de l'activité 3. Faites observer la première colonne afin de faire comprendre qu'il s'agit des adjectifs pour décrire le caractère, au masculin et au féminin. A partir de l'observation des suffixes des adjectifs au masculin, faites compléter la colonne *Féminin* en indiquant les marques correspondantes. Lisez les adjectifs au masculin et au féminin pour attirer l'attention sur les changements phonétiques. Si besoin expliquez le sens des adjectifs qui posent un problème. Récapitulez la règle.
2. Travaillez avec le texte de l'activité 3. Attirez l'attention des apprenants sur le fait que dans le texte il s'agit des personnages du film : Julie et François qui sont associés. François parle du caractère de Julie. Individuellement, faites ouvrir les parenthèses pour mettre les adjectifs au féminin. La correction se fait en grand groupe.
3. Demandez quels sont les qualités et défauts de Julie. Expliquez le mot : « qualité » - un point positif du caractère et « défaut » - un point négatif du caractère.
Pistes de réponse / corrigés : ponctuelle ; autoritaire ; pressée ; sérieuse ; travailleuse ; généreuse ; stricte ; exigeante ; nerveuse ; bonne ; gentille.

Activité 4. Enrichissement lexical. Enrichir le vocabulaire des adjectifs pour parler des qualités et des défauts de quelqu'un. Travail en binômes. Durée : 10 minutes



Mon meilleur ami

1. Travaillez en grand groupe. Invitez les apprenants à observer les adjectifs du tableau. Demandez-leur quels adjectifs ils connaissent déjà et quels adjectifs sont nouveaux pour eux. D'après eux, quels adjectifs sont négatifs et quels adjectifs sont positifs.
2. Invitez les apprenants à se mettre par deux. Précisez qu'ils doivent choisir des adjectifs pour parler des qualités et des défauts de François et ceux de Bruno.
3. Procédez à la mise en commun en demandant aux apprenants : « *Quelles sont les qualités de François ? Et ses défauts ?* » et « *Quelles sont les qualités de Bruno ? Et ses défauts ?* » Si possible, demandez aux apprenants d'expliquer leur choix. *Exemple : Je crois que Bruno est sincère parce qu'il dit toujours la vérité.*

Activité 5. Proposer une définition du meilleur ami. Production orale. Travail individuel, en petits groupes avec mise en commun. Durée : 10 minutes

1. Individuellement demandez aux apprenants de réfléchir comment doit être un meilleur ami en s'appuyant sur les exercices précédents, mais aussi avec les adjectifs qu'ils connaissent déjà.
2. Formez de petits groupes et demandez aux apprenants de choisir les trois adjectifs les plus importants pour qualifier un meilleur ami. Encouragez les apprenants à expliquer leur choix en utilisant des structures proposées : *Le meilleur ami doit être (+ adjectif). Le meilleur ami est quelqu'un qui..... (+ verbe).* Exemple : *Le meilleur ami doit être chaleureux parce que le meilleur ami est quelqu'un qui aide toujours, qui prend des risques, qui sont toujours avec toi.* N'hésitez pas à apporter une aide ponctuelle pour aider à faire des phrases correctes, surtout les phrases relatives avec « qui »
3. Pendant la mise en commun demandez à chaque groupe de donner sa définition du meilleur ami. Notez les adjectifs au tableau. A la fin du cours, soulignez les adjectifs communs pour chaque groupe. Ensemble avec les apprenants dressez le portrait du meilleur ami.