



Fiche pédagogique

« *Pourquoi cogne-t-on les verres pour trinquer ?* » Philippe Vandel (extrait)

Déroulement de la séquence

Activité 1 – *Accès au sens : Anticipation ; Émettre des hypothèses ; S'exprimer.*

Durée : (15 minutes)

Compétence : expression orale

1. Écrivez au tableau le mot « pourquoi » et laissez les apprenants découvrir par eux-mêmes le thème du cours. Demandez-leur s'ils connaissent des sites ou des livres qui répondent à des « pourquoi » et ensuite écrivez au tableau le nom de Philippe Vandel en essayant d'anticiper le thème du cours.
2. Pour éveiller encore plus la curiosité des apprenants, engagez une petite conversation autour de l'écrivain via des questions telles que : *Est-ce qu'il vous arrive de vous vous poser des questions sur telle ou telle chose ? Par exemple : Est-ce que vous savez pourquoi on utilise deux sortes d'écritures : les lettres majuscules et les minuscules ? Ou pourquoi les chats peuvent-ils dormir en plein soleil ? Ou pourquoi les palmiers penchent-ils au bord de l'eau ? Selon vous, est-ce qu'il y a quelqu'un qui a su répondre à toutes ces questions que tout le monde se pose ?*
3. Invitez les apprenants à émettre des hypothèses sur l'écrivain ou sur ce qu'il a écrit ou bien pourquoi son nom est étroitement lié avec le mot « pourquoi ». Tout le monde donne son opinion et puis faites une mise en commun avec toute la classe en profitant ainsi de présenter brièvement l'écrivain et son œuvre.

Aide : *(Notice biographique de l'écrivain)*

Philippe Vandel est né en 1962 à Grenoble. De profession journaliste et écrivain, il est l'auteur de plusieurs livres. Dans un premier livre intitulé « Pourquoi », Philippe Vandel répond à des questions que tout le monde se pose. Après la sortie de ce livre, il a reçu des dizaines de lettres de lecteurs qui lui proposaient d'autres « pourquoi ». Il a alors publié « Encore des pourquoi » où il répond à des nouvelles questions.

Activité 2 – Objectif : compréhension globale et détaillée du texte.

Durée : (40 minutes)

Compétence : compréhension écrite/ expression orale

1. Avant de présenter le texte aux apprenants, écrivez le titre de l'extrait au tableau « *Pourquoi cogne-t-on les verres pour trinquer ?* » et demandez-leur s'ils peuvent répondre à la question. Les apprenants émettent des hypothèses sur la réponse et ensuite vous comparez toutes les réponses avec la classe.
2. Pour faciliter la lecture de l'extrait qui sert de support ainsi que le bon déroulement des exercices, distribuez aux apprenants la fiche de l'extrait (imprimable) et invitez-les à lire l'extrait. Ensuite, demandez-leur de souligner les mots et/ou les expressions qui posent problème et de venir les noter au tableau. Les apprenants peuvent même effectuer une recherche à l'aide de dictionnaires unilingues pour comprendre et expliquer le sens des mots. Apportez votre aide sur les éventuels problèmes lexicaux ou faites une mise en commun sur des noms qui peuvent paraître difficiles à comprendre.
3. Invitez-les à lire une deuxième fois l'extrait et ensuite à produire le résumé. Laissez-leur le temps de finir le résumé. Les apprenants volontaires présentent leur résumé à la classe. Afin de les laisser s'exprimer librement, vous leur précisez que vous n'interviendrez pas et que vous noterez uniquement les fautes pour faire ensuite un retour avec toute la classe.
4. En ce qui concerne la compréhension détaillée du texte, proposez aux apprenants de lire l'exercice 1 de la fiche d'activités. Donnez-leur le temps de répondre aux questions et procédez ensuite à une mise en commun. Vous pouvez même inciter une courte conversation en demandant aux apprenants de comparer les deux époques.

Piste de correction/ corrigés :

1. *Faux. Au Moyen Âge, les « verres » étaient en bois ou en métal.*
2. *Vrai.*
3. *Faux. Le geste s'est légèrement modifié. Aujourd'hui on rapproche toujours nos verres avant de boire mais pas pour les mêmes raisons.*
4. *Faux. Aujourd'hui, quand on trinque on dit « tchin ».*
5. *Faux. Autrefois tous les moyens pour assassiner l'autre étaient bons.*

Activité 3 - Objectif : réviser les règles de fonctionnement de la langue

Durée : (30 minutes)

Compétence : grammaire

1. Lors de l'étape du repérage, les apprenants doivent faire un travail individuel et lire attentivement l'extrait. Ensuite, demandez-leur de souligner toutes les structures ou les phrases qui leur donnent des informations sur les faits passés. Circulez dans la classe et apportez votre aide sur les éventuels problèmes lexicaux.
2. Les apprenants (en groupes) vont observer et analyser les structures obtenues afin de réviser les règles de fonctionnement de la langue sur les valeurs du passé composé et de l'imparfait. Un groupe fait ensuite part de sa découverte que les autres groupes peuvent confirmer ou compléter. En guise de conclusion, vous intervenez pour valider ou rectifier la proposition finale.
3. Demandez aux apprenants de compléter les exercices 2 et 3 de la fiche d'activités. Laissez-leur le temps de finir les exercices individuellement et ensuite invitez-les à relire le texte pour vérifier leurs réponses. En grand groupe, essayez de faire le point sur la valeur des temps en rappelant aux apprenants quand on emploie l'imparfait et le passé composé.
4. Ensuite, demandez-leur de repérer et de souligner tous les « on » dans le texte et de vous donner la valeur de ce mot. Soyez prudent à ne pas prononcer le mot « pronom » devant la classe pour les inciter à vous donner la définition et l'emploi. Ensuite écrivez au tableau : a) *on = nous ?* ; b) *on = quelqu'un ?* ; c) *on=les gens de l'époque ?* et engagez une courte discussion. Les apprenants donnent leur opinion se référant au texte et ensuite procédez à une mise en commun avec toute la classe.

Pistes de correction / corrigés :

2) *les verres étaient – il s'agissait – on assassinait – on invitait – on versait – les mœurs étaient – vous invitiez – vous versiez – la méchante se retrouvait*

3) a) *est partie* ; b) *voyageait - a décidé* ; c) *jouait* ; d) *habitait*.

Activité 4 – Objectif : jouer avec la langue ; réactiver et enrichir les connaissances sur la langue.

Durée : (20 minutes)

Compétence : lexique/production écrite

1. Faites visionner les sept images du support 2 à la classe. Invitez les apprenants à écrire dans leur cahier un ou deux mots-clés pour chaque image. Formez des binômes. Expliquez-leur qu'ils doivent trouver les questions que l'on pourrait poser au sujet de ces images. La question doit toujours commencer par « pourquoi » et ils peuvent se servir des mots-clés fournis dans l'exercice 4 de la fiche d'activités. Laissez aux binômes le temps de se mettre d'accord et de finir l'exercice. En cas de besoin, n'hésitez pas à diffuser les images une deuxième/troisième fois.
2. Toujours en binômes, invitez les apprenants à lire leurs questions puis précisez-leur qu'ils devront justifier leurs réponses. Levez les éventuels problèmes lexicaux. Diffusez l'image correspondant à une question proposée par les binômes. Les autres binômes valident ou proposent une autre question. Échangez en grand groupe pour valider les réponses.

Pistes de correction / corrigés :

Image 1 : Pourquoi mesure-t-on la vitesse des bateaux en nœuds ?

Image 2 : Pourquoi les abeilles tournent-elles autour de la nourriture, sans y toucher ?

Image 3 : Pourquoi les chats peuvent-ils dormir en plein soleil ?

Image 4 : Pourquoi le comptage des points au tennis est-il si compliqué ?

Image 5 : Pourquoi les palmiers penchent-ils au bord de l'eau ?

Image 6 : Pourquoi cogne-t-on les verres pour trinquer ?

Image 7 : Pourquoi les vélos de femme n'ont-ils pas de barre au milieu ?

Activité 5 – Objectif : travailler le texte explicatif

Durée : (45 minutes)

Compétence : production écrite/ compréhension écrite

1. Faites travailler vos apprenants sur le texte explicatif. C'est un travail qui peut être fait en binômes ou individuellement. Écrivez au tableau le plan de l'extrait en s'assurant de la bonne compréhension de la consigne. Invitez vos apprenants à relire le texte et à retrouver les phrases correspondant aux étapes (a, b, c, d). Laissez-leur le temps de finir l'activité et procédez à une mise en commun.
 - a) *Il pose une question -> ...*
 - b) *Il donne son opinion -> ...*
 - c) *Il émet une hypothèse ->*
 - d) *Il explique la situation et donne une réponse -> ...*
2. Afin de mettre la créativité de vos apprenants au service de la communication, proposez-leur un travail de réflexion et d'écriture sur l'un des sujets proposés ou sur un sujet de leur choix. Écrivez la liste des sujets au tableau et demandez-leur de chercher des explications ou même d'inventer la réponse. Demandez-leur de préparer le plan en leur rappelant d'établir les étapes de leur explication et de structurer leur

texte avec des mots marquant les étapes, comme par exemple : (*à cette époque-là...*, *mais...*, *alors...*, *plus tard.... aujourd'hui...*, etc.). Laissez-leur le temps de finir le travail et invitez les volontaires à lire leur texte. Pour faire une évaluation plus détaillée, vous pouvez ramasser les copies.

Liste de sujets proposés :

- *Pourquoi la crevette est-elle rose ?*
- *Pourquoi le vent souffle-t-il ?*
- *Pourquoi le sport rend-il heureux ?*
- *Pourquoi le Nutella est-il mou ?*