



Fiche : La classe inversée par la création de la « fiche biographique » de Victor Hugo avec les « ressources numériques libres».

Amener les élèves de la classe de Seconde à développer des compétences en documentation et en production écrite pour exploiter des ressources pédagogiques numériques en ligne (textes, documents sonores et vidéos) à partir des quatre sites internet ciblés afin d'établir des fiches de présentation des poètes romantiques du XIXe siècle (qui sont proposés par le programme de français du Sénégal : *Alphonse de Lamartine, Victor Hugo, Alfred de Vigny, Alfred de Musset, Gérard de Nerval*).

Objectif général de la séquence de cours	À la fin de cette séquence de cours, les élèves de Seconde qui exploitent des ressources pédagogiques numériques (textes et images) à partir de sites internet ciblés élaborent la fiche biographique de Victor Hugo inscrit au programme de français du Sénégal (biographie sommaire et photo insérée dans le texte).
Niveau	Enseignement secondaire général (Lycée)
Public	Classe de Seconde : 15 à 16 ans (Effectif moyen de 20 élèves à organiser en 05 groupes de 04 élèves en Salle Informatique/CDI autour d'un ordinateur connecté à Internet. Diviser les classes de plus de 40 élèves en 02 Grands groupes)
Compétences visées	<ul style="list-style-type: none"> • Objectifs communicatifs : les élèves de la classe de Seconde sont capables de : <ul style="list-style-type: none"> - recueillir des informations, les organiser en vue de les transmettre à l'écrit - lire et de visionner des documents textes et images en groupe - débattre et partager des points de vue sur la pertinence des données collectées • Objectifs linguistiques : les élèves sont capables lire, de commenter et de résumer contenus textes des sites internet ciblés. • Objectifs socioculturels : les élèves s'inspirent des valeurs morales et humanistes exprimées par les grandes figures littéraires, en relation avec les objectifs enseignement/apprentissages du programme de français au Sénégal (familiariser les élèves avec les grandes œuvres de la culture nationale, de la culture africaine, de la francophonie et de la culture universelle). • Objectifs techniques : les élèves sont capables de : <ul style="list-style-type: none"> - mener des recherches documentaires pour exploiter les ressources pédagogiques des sites francparler-oif.org, alalettre.com, site-magister.com, salon-litteraire.linternaute.com - créer et de mettre en forme un document Word : alignement, taille, police, couleur, titre, numéro, puce, gras, italique, ... - modifier et de traiter des images au format Jpeg : contraste, luminosité, insertion dans les textes Word ... - créer, imprimer et partager les documents via Facebook, par Bluetooth, par mail
Support(s)	Sitographie : francparler-oif.org , alalettre.com , site-magister.com , salon-litteraire.linternaute.com
Durée totale	Séquence de 02 cours de 02h chacun, soit 04h au total
Contenu et matériel	<ul style="list-style-type: none"> • Fiche pédagogique de l'enseignant • Coordonnées des élèves : liste nominative, adresses mails et Facebook, numéros de téléphones pour le partage des fiches à la fin de la séquence de cours • Dictionnaire/ Encyclopédie en ligne, Dictionnaire des auteurs, Encyclopédie • Fiche d'activités pour l'organisation des groupes et des ateliers • Salle multimédia (CDI) : 20 postes, 04 à 05 élèves par groupe et par ordinateur • Connexion haut débit, imprimante couleur, clés USB pour l'enseignant, rame papiers A4 • Vidéoprojecteur pour les restitutions des groupes après les ateliers



Titre de la fiche : La classe inversée par la création de la « fiche biographique » de Victor Hugo avec les « ressources numériques libres».

Séance 1 : Recherche documentaire et de collecte de données sur Victor Hugo (2h)

Objectif : Réaliser une biographie sommaire de Victor Hugo (moins de 350 mots) à partir de ressources numériques libres en ligne.

Déroulement de l'activité 1

1. Mettre en place des groupes de travail, 04 à 05 élèves autour d'un ordinateur.

2. Informer les élèves sur les objectifs de la séance :

- élaborer un texte court de moins de 350 mots avec une photo pour présenter la biographie et la bibliographie sommaire de Victor Hugo (naissance, éléments biographiques majeurs, vie sociale, vie politique, œuvres littéraires majeures, décès)
- et sélectionner des photos/images pour reconnaître ces auteurs.

3. Motiver les élèves de 2^{nde} du collège par l'intérêt de l'activité :

- **Définition de la biographie** : histoire écrite de la vie de quelqu'un. La biographie d'une personne consiste à résumer la vie et les principales actions et œuvres de cette personne.
- **Quel intérêt ?** Pour connaître la vie et l'œuvre d'un personnage historique, scientifique, d'un écrivain, d'un artiste, d'un sportif... Pour montrer les différentes facettes de la vie de ce personnage, montrer son rôle dans son époque, exploiter les données en vue de réussir la dissertation littéraire, l'exposé et le commentaire de texte.

1. Présenter aux élèves un modèle de fiche (voir page annexe Outils)

- Format Word imprimé : taille 12, interligne 1,5, police Calibri, image du poète habillée avec le texte
- Biographie en **moins de 350 mots + une photo** (dimension à définir) :

2. Guider les élèves pour l'accès aux sites internet et aux contenus utiles à la création de la fiche :

- projeter la Sitographie : francparler-oif.org, alalettre.com, site-magister.com, salon-litteraire.linternaute.com
- projeter les liens : exemple <http://www.alalettre.com/auteurs-classiques.php>
- aider les groupes d'élèves à accéder aux sites et à leurs contenus pour élaborer les fiches auteurs
- faire lire, commenter et partager les contenus pour sélectionner des textes et des images
- faire créer les documents Word pour Copier/Coller les textes et images : nommer et enregistrer les fichiers des groupes
- copier/coller des textes et images pour élaborer les fiches auteurs
- contrôler les enregistrements permanents des compléments au fil de la recherche documentaire
- conserver les fichiers dans Mes documents des ordinateurs et dans la clé USB de l'enseignant pour la 2^e séance de cours (mise en forme des documents : textes et images)



Titre de la fiche : La classe inversée par la création de la « fiche biographique » de Victor Hugo avec les « ressources numériques libres».

Séance 2 : Traitement des données collectées pour élaborer la biographique de Victor Hugo (2h)

Objectif : Mettre en forme, imprimer et partager les documents fiches auteurs créées lors de la 1^e séance de cours

Déroulement de l'activité 2

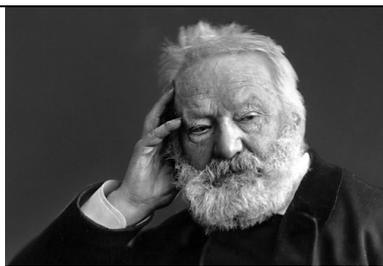
1. Remettre en place les groupes de travail organisés : 04 à 05 élèves autour d'un ordinateur.
2. Informer les élèves sur les objectifs de la séance :
 - Mettre en forme les documents pour présenter la biographie et la bibliographie sommaire des poètes romantiques ciblés.
3. Motiver les élèves par l'intérêt de l'activité :
 - Chaque élève recevra la fiche imprimée et en document électronique par mail
3. Présenter aux élèves un modèle de fiche (voir la fiche réalisée avec un groupe d'élèves - en annexe)
 - Format Word imprimé : taille 11, police Calibri, image du poète habillée avec le texte
 - Biographie en moins de 350 mots + une photo de Victor Hugo (dimension à définir) :
4. Aider les élèves pour la mise en forme des fiches au format Word
 - Mise en forme : taille, police, interligne, mise en paragraphe,...
 - Modifier les images : taille, luminosité, contraste,...
 - Lire et corriger avec les élèves les textes : orthographe, expressions, grammaire de la phrase,...
 - Enregistrer les modifications apportées aux documents électroniques
5. Organiser une plénière entre les groupes : lire, discuter, modifier, corriger les textes
 - Faire lire à chaque Groupe une fiche de lecture projetée
 - Demander aux élèves d'intervenir pour des suggestions sur la forme et le contenu des fiches projetées
 - Relire et recorriger avec les élèves les textes : orthographe, expressions, grammaire de la phrase,...
 - Enregistrer les modifications apportées aux documents électroniques
6. Imprimer et partager la fiche :
 - Recueillir dans la Clé USB enseignant tous les documents des groupes d'élèves
 - Sélectionner et corriger toutes les fiches des groupes
 - Imprimer et photocopier les fiches réalisées par les groupes
 - Envoyer le document aux élèves au format PDF par le courrier électronique.



**Annexe : Outils (modèle de fiche sur Victor Hugo rédigée par les élèves)
Voir la production en encadré**

Cette biographie sommaire a été réalisée en atelier par un groupe d'élèves de Première de la série littéraire du lycée Parcelles assainies de Dakar au mois les 19 et 20 d'Avril 2017 lors d'un atelier test.

Le lien pour le texte et l'image : <http://salon-litteraire.linternaute.com/fr/victor-hugo/content/1817477-victor-hugo-biographie>



Victor Hugo

Victor-Marie Hugo naquit à Besançon le 26 février 1802.

[...] Le 10 juillet 1816, il écrivait sur un de ses cahiers de la pension Cordier : « **Je veux être Chateaubriand ou rien.** »

[...] En 1822, il publie le premier recueil de ses **Odes**, dont le succès est très grand.

[...] Le 22 octobre 1822, Victor Hugo voit enfin se réaliser son plus ardent désir. Il épouse Adèle-Julie Foucher, âgée de dix-neuf ans.

[...] **Les Burgraves**, représenté à la Comédie-Française en novembre 1842 fut un échec fut complet. Victor Hugo en ressentit une telle amertume qu'il renonça désormais à faire du théâtre [...]. Lassé, presque, découragé, Hugo quitte Paris, se rend en Espagne. Pendant ce voyage, il est frappé d'un deuil tragique ; sa fille aînée, Léopoldine, alors âgée de dix-neuf ans, et qui avait épousé quelques mois auparavant Charles Vacquerie, frère du poète Auguste Vacquerie, se noie avec son mari en faisant une promenade en bateau sur la Seine, à Villequier (4 septembre 1843). La douleur du père est profonde, et l'on peut s'en faire une idée en lisant les vers admirables qu'il consacre à sa fille dans **Les Contemplations**.

[...] Lorsqu'éclata le coup d'État du 2 décembre 1851, Victor Hugo se joignit aux représentants républicains qui tentèrent de soulever le peuple et d'organiser la résistance.

[...] C'est pendant son exil à Guernesey que Hugo a publié ou composé **Les Contemplations** (1856) ; **La Légende des siècles** (1859) ; **Les Misérables** (1862), qui parurent le même jour en neuf langues ; **William Shakespeare** (1864) ; **Les Chansons des rues et des bois** (1865) ; **Les Travailleurs de la mer** (1866) ; **L'Homme qui rit** (1869) et tant d'autres œuvres qui devaient paraître plus tard.

[...] En mars 1883 Victor Hugo vit s'éteindre Mlle Drouet qui présidait à tous ses dîners et à toutes ses réceptions. [...] Deux ans plus tard, le 22 mai 1885, après une agonie de huit jours, Victor Hugo cessait de vivre. [...] Le gouvernement et la Chambre lui décrétèrent des obsèques nationales et les honneurs du Panthéon.

[D'après Henri Castets, *Revue Universelle*, 1902]

- **Texte de 342 mots**
- [...] : **marque de suppression de textes par les élèves en vue de résumer la fiche biographique.**