



# Les jeux olympiques de Rio en 2016

*Elida RECI (Albanie)*

*Ludmila NIKOLOVA (Bulgarie),*

*Marieta BAGHDASARYAN (Arménie)*

<b>Thème</b>	<b>Les jeux olympiques de Rio en 2016</b>
<b>Activités langagières</b>	Compréhension orale, interaction orale, production écrite
<b>Objectif général</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>collaborer pour écrire un article pour le journal du lycée en décrivant les émotions et l'écho d'un événement sportif</li></ul>
<b>Objectif communicatifs et linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>demander et donner des informations sur les symboles des jeux olympiques</li><li>comprendre des points essentiels d'une vidéo thématique</li><li>identifier des informations cohérentes et découvrir les particularités des jeux olympiques à partir du document sonore</li><li>exprimer par écrit de façon articulée et cohérente ses sentiments lors de situations précises.</li><li>enrichir et employer le lexique lié aux événements sportifs</li><li>écrire un texte simple et cohérent sur le sujet du sport</li><li>utiliser des structures grammaticales de complexité adaptée</li></ul>
<b>Prérequis</b>	Lexique lié aux événements sportifs, connecteurs logiques, les événements sportifs tels une manifestation sportive dans son pays.
<b>Support</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2mJijMSU2o">https://www.youtube.com/watch?v=l2mJijMSU2o</a> <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques">http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques</a>
<b>Durée totale</b>	1 séance
<b>Public cible</b>	16-18 ans

## Déroulement de la séance

Phase #	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Animation /matériel
<b>Séance 1</b>				
1	Mise en route Interaction orale	S'exprimer librement sur les questions posées par l'enseignant	L'enseignant pose des questions pour relever les pré-requis des apprenants sur les Jeux Olympiques	Questions-réponses Photos sur les symboles des jeux olympiques
2	Compréhension orale globale et détaillée	Regarder la vidéo sans le son et faire des hypothèses  Regarder la vidéo avec le son et remplir le tableau (activité 4)	L'enseignant donne la fiche et s'assure de la compréhension de la vidéo  Corrige les réponses en écrivant la solution au tableau	Vidéo sur les jeux olympiques Rio 2016 Travailler en binômes Mise en commun



3	Production orale	Exprimer ses opinions, dialoguer sur le thème	L'enseignant guide les apprenants en les invitant à discuter sur la place du sport dans leur vie quotidienne	Travail en groupe Table ronde
4	Production écrite	Rédiger un article	Evaluer et favoriser l'autoévaluation	Grille d'évaluation, grille d'autoévaluation

## Corrigé

Recueillir et écrire les propositions des élèves au tableau. Corriger.

### ACTIVITÉ 1

Ces images représentent



le drapeau



la flamme



l' hymne

### ACTIVITÉ 2

- ✓ L'hymne olympique est composée par un compositeur grec
- ✓ Les anneaux du drapeau olympique représentent les cinq continents
- ✓ La flamme olympique confère aux Jeux un caractère sacré
- ✓ La devise des jeux olympiques de l'Antiquité au XXIème siècle est : « Plus vite, plus haut, plus fort »
- ✓ Les jeux Olympiques d'été 2016 se déroulent au Brésil

### ACTIVITÉ 3

#### ► Première étape

**Diffuser la vidéo sans le son**

Les élèves vont regarder la vidéo sans le son et remplir individuellement le tableau

**Correction**

a). Regardez la vidéo et dites de quel type de document il s'agit.

- ✓ un reportage



**b). Identifiez**

Ville d'organisation	Rio
Nombre de médailles à délivrer	306
Nombre d'athlètes	105000
Nombres de pays participants	206
Dates de déroulement	Du 5 au 21 aout
La variation du prix de billet	30-2000 \$
Les frais de construction	12 000 000 000\$

▷ **Deuxième étape**

Faire écouter le document. Les élèves écoutent l'enregistrement, vérifient les réponses. Il y a une mise en commun. Faire écouter une deuxième fois le document.

■ **ACTIVITÉ 4**

Les élèves écoutent une deuxième fois l'enregistrement.

	vrai	faux
Dans les jeux olympiques de Rio rien n'a changé par rapport aux jeux précédents.		+
Le rugby fait son retour après 112 ans.		+
Au stade de Maracaña se dérouleront les cérémonies d'ouverture et de clôture.	+	
Rio va terminer à temps les constructions nécessaires.	+	

■ **ACTIVITÉ 5**

Demander aux élèves de remplir à deux le tableau avec tous les mots et expressions qu'ils connaissent. Faire comparer avec les autres groupes. Mettre en commun au tableau.

					
Le panier (de basket) Marquer un panier Réussir un (beau) panier	La raquette Le tennis Joueur de tennis	La rondelle Le hockey	Un sac de frappe La boxe Champion	La perche l'athlétisme Tendre la perche a quelqu'un	Les gants



					
Un filet de volley Avoir l'initiative Joueur équipe, terrain de volley	Un filet de foot Marquer un but Gardien de but	La crosse le hockey Lever la crosse en l'air. Coup de crosse.	Les disques	Bombe d'équitation L'équitation Le cheval Etre à cheval	Bonnet de bain Battre un record Nager Nageur

## ACTIVITÉ 6

### Pour lancer l'activité 6

Inviter les élèves à parler de leurs expériences du sport. L'enseignant est membre du groupe lui aussi, il anime et gère la table ronde.

### Parlons de votre expérience!

## ACTIVITÉ 7

### Production écrite.

### Expliquer la consigne et donner cette activité comme devoir à la maison

Rédigez en binômes un article pour le journal du lycée en décrivant les émotions et l'écho d'un événement sportif qui a attiré l'attention de tout le pays. (120-150 mots)

### Transcription du document vidéo

*L'Amérique du sud accueille ses tout premiers jeux olympiques d'été à Rio de Janeiro en 2016.*

*10 500 athlètes originaires de 206 pays différents participent à cet événement qui aura lieu du 5 au 21 août. 306 médailles sont à récolter dans 42 sports en compétition et, en 2016, il y a deux nouveautés :*

*le golf fait son retour aux jeux après 112 ans d'absence et le rugby après 92 ans.*

*Les compétitions sportives auront lieux dans 4 quartiers de la ville :*

*Maracana dont le stade accueillera la cérémonie d'ouverture et celle de clôture*

*Copacabana, Barra et Deodoro, 5 autres villes brésiliennes accueilleront des matchs de foot.*

*En tout 7,5 millions de billets sont à vendre : plus de la moitié pour 30 \$. Les billets les plus chers sont ceux pour la cérémonie d'ouverture à Maracana qui peuvent atteindre 2000 \$.*

*Rio s'est lancé dans une course contre la montre pour terminer à temps les infrastructures nécessaires qui doivent coûter environ 12 000.000.000 de dollars.*



## GRILLE D'ÉVALUATION

Le professeur peut garder la grille d'évaluation du DELF B1 ou dresser lui-même une grille en fonction de ce qu'il va évaluer.

### Une proposition

	😊	😐	☹️
Respect de la consigne			
Utiliser un vocabulaire spécifique lié au domaine du sport			
Présenter ses idées, ses sentiments et/ou ses réactions et donner son opinion			
Relier une série d'éléments courts, simples et distincts en un discours qui s'enchaîne			
Maîtriser l'orthographe lexicale			

## FICHE D'AUTO-EVALUATION

### Compréhension d'un document audio-visuel

	Éléments à auto évaluer	J'ai réussi 😊	Encore du travail 😐	Je n'ai pas réussi ☹️
Repérer	Le type de document (activité 3 /ex 1)			
Identifier	Les éléments présents (exercice 2)			
Comprendre	Les points principaux d'une information (activité 3/ex 2, activité 4/ex 1)			
Surmonter les difficultés	De la rapidité de la transmission sonore			
	De la rapidité de la transmission visuelle			



Information supplémentaire: [http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux\\_olympiques](http://fr.wikipedia.org/wiki/Jeux_olympiques)

## 1. Hymne olympique



Traduction libre du grec par M. Merlier **Historique de l'hymne**

**1896**

• **Jeux Olympiques d'Athènes**

**Auteurs**

L'hymne olympique a été créé par Spiros Samaras (musique) et Kostis Palamas (paroles) qui figuraient parmi les plus grands artistes grecs de la fin du XIXème siècle

### Paroles

Esprit antique et éternel, créateur auguste  
De la beauté, de la grandeur et de la vérité  
Descends ici, parais, brille comme l'éclair,  
Dans la gloire de la terre et de ton ciel.

Dans la course et la lutte et le poids  
Des nobles jeux éclaire l'élan,  
Prépare la couronne  
Fait de la branche immortelle,  
Et donne au corps la force  
De l'acier et la dignité.

Les campagnes, les monts,  
Les mers brillent autour de toi,  
Comme un grand temple fait  
De pourpre et de blancheur,  
Et dans le temple ici accourent tous les peuples  
Pour se prosterner devant toi,  
Esprit antique et éternel.

**1960**

• **Jeux Olympiques d'hiver de Squaw Valley**

L'hymne olympique fut interprété dans une version anglaise par Basil Swift avec un arrangement du compositeur Robert Dynn.

• **Jeux Olympiques d'été de Rome**

Reprise de l'hymne olympique originel adopté à l'unanimité comme hymne olympique officiel à l'occasion de la 55ème session du CIO à Tokyo (1958).

A partir des Jeux de Rome et jusqu'à aujourd'hui, L'hymne de Samaras et de Palamas fait partie du protocole des Jeux Olympiques



## 2. Drapeau olympique

Le drapeau olympique est à fond blanc, sans bordure, avec, centrés, cinq anneaux entrelacés disposés en deux rangées superposées, l'une de trois anneaux (de gauche à droite : le bleu, le noir et le rouge) et l'autre de deux (le jaune et le vert). Le modèle officiel est le drapeau de 2,06 m de long sur 60 cm de large réalisé par le baron Pierre de Coubertin.

Si les anneaux représentent bien les cinq continents du monde, les six couleurs (fond blanc compris) ont été choisies de telle sorte qu'elles se retrouvent dans tous les drapeaux du monde d'alors et que chaque pays puisse y reconnaître l'une de ses couleurs nationales (ce qui reste globalement toujours vrai). Contrairement à l'idée reçue, les couleurs des anneaux ne se rapportent donc pas à un continent en particulier, mais signifient leur union par le sport et le rassemblement des athlètes du monde entier aux Jeux Olympiques.



## 3. Flamme olympique

La flamme olympique est un symbole fondamental du mouvement olympique puisqu'elle s'inscrit dans un ensemble de cérémonies, de rites et de principes qui confèrent aux Jeux un caractère sacré les différenciant de toute autre compétition mondiale.

Elle est, avec l'appellation même d'olympique, le principal trait d'union entre l'Antiquité et l'ère moderne, un symbole qui fait appel aux représentations culturelles, et le plus souvent mystiques, de l'élément feu.

## 4. La devise des Jeux Olympiques

« Plus vite, plus haut, plus fort »