



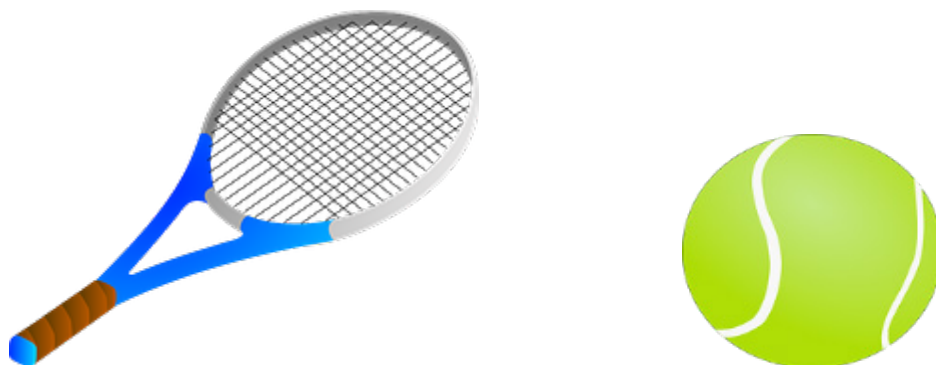
L'étrange histoire de la balle et de la raquette

Ioana-Cristina VETIȘAN (Roumanie)

Anna SAMVELYAN (Arménie)

ACTIVITE I.

1. Regardez les images ci-dessous :



2. Complétez la fiche d'identité imaginaire de ces objets :

• Prénom :
• Âge :
• Nationalité :
• Situation de famille :
• Formation :
• Expérience professionnelle :
• Adresse :
• Loisirs :
• Projet personnel :
• Projet professionnel :
• Palmarès :
• Éléments indispensables à son bien-être :

ACTIVITÉ II : INTERACTION ORALE – JEUX DE RÔLE

En suivant ce scénario dont la balle et la raquette sont les personnages principaux, imaginez le dialogue entre la balle et la raquette en proposant des solutions de réconciliation. (2 minutes au maximum)

La balle doit participer aux Jeux Olympiques de Rio 2016 mais la raquette refuse de lui parler depuis une semaine. La balle essaie de lui expliquer que cette participation est très importante pour leur future carrière.



■ **ACTIVITÉ III. PRODUCTION ÉCRITE**

A partir du schéma narratif écrivez une courte histoire dont les deux personnages sont les héros. (60 mots environ). Veillez à respecter le schéma narratif.

Le schéma narratif :

1. Situation initiale
2. Complication
3. Déroulement de l'action
4. Résolution des problèmes
5. Dénouement

■ **ACTIVITÉ IV :**

Réalisez un roman-photo en vous appuyant sur les activités précédentes : le dialogue entre la balle et la raquette et le récit.

Pistes pour la réalisation de votre roman-photo :

Planifier les étapes de votre travail :

1. Cherchez sur Internet des romans-photo
2. Imaginez le scénario
3. Faites la liste de toutes vos idées concernant l'intrigue, les personnages, les lieux de l'action, le déroulement temporel, les conflits entre les personnages, les objets, les événements ou les situations possibles et les expressions intéressantes



4. Trouvez un titre accrocheur et révélateur de l'intrigue
5. Élaborez le synopsis
6. Réalisez le découpage, visualisez l'intrigue, étape par étape, et choisissez les moments importants que vous illustrerez par une photographie
7. Faites une maquette du photo-roman.

Pour réaliser du point de vue technique votre roman-photo, allez sur le site :

<http://www.wmaker.net/ciden/attachment/19443/>

GRILLE D'ÉVALUATION :

L'utilisation des mots de vocabulaire se rapportant au lexique de la photographie.
La cohérence entre l'esquisse de création, l'expansion des idées, l'évolution de la production et son résultat.
Écrire l'histoire à partir du thème de départ
Intégrer les nouvelles connaissances telles que les plans de vue, les dialogues, etc.
Le résultat final de la production
L'organisation des éléments ayant trait à la dramaturgie du roman-photo.
La cohérence des actions remplies par les protagonistes dans l'histoire
Les dialogues et le développement dramatique
La compréhension et l'originalité des relations effectuées entre tous les éléments de la situation d'apprentissage.
Les liens sont établis et compris
Un souci d'originalité dans toute la démarche de création et dans l'histoire
Cohérence entre les éléments essentiels de la production de l'adulte et de l'objectivation de sa démarche d'apprentissage.
Orthographe, accords, etc.

Source de la grille :

<http://www3.recitfga.qc.ca/alexandrie/soumettre/download.php?table=RessourceDocument&field=Fichier&key1=760>

ETAPE 2. Production orale en continu.

Présentation du projet en classe.