



FRANCOPHONIE(S)

Réflexions sur les concepts et supports francophone(s) /
conception d'une séquence didactique

OBJECTIFS

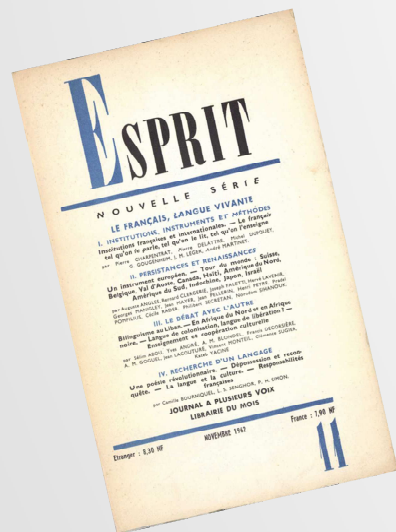


- Niveau théorique : échanges sur les concepts liés à la francophonie
- Niveau didactique et pédagogique : la place de la francophonie en cours de FLE

ÉCHANGES

- Comment définissez-vous les termes : **Francophonie / francophonie / un Francophone / un Français**
- Avez-vous travaillé récemment sur la francophonie ? Avec quel(s) support(s) ? À quel(s) niveau(x) ?

PROPOSITION DE DÉFINITIONS



PROPOSITION DE DÉFINITIONS (2)

- **Francophonie** : dispositif institutionnel organisant les relations entre les pays francophones

http://www.lemonde.fr/afrique/visuel/2014/11/30/ou-en-est-la-francophonie_4528533_3212.html

- **francophonie** : communauté linguistique regroupant les locuteurs francophones du monde entier
- **Les Francophones** : personnes capables de s'exprimer en français = 274 millions de personnes
- **Les Français** : francophones de France, vivant en France

LES STATUTS DE LA LANGUE FRANÇAISE

Par rapport au locuteur

- Français langue maternelle première langue acquise par l'enfant dans l'environnement parental ou social immédiat.
- Français langue seconde fonction sociale de la langue seconde qui sert, après ou à côté de la langue maternelle, comme second moyen de communication.
- Français langue étrangère

Par rapport à un pays

- Langue officielle
- Langue co-officielle
- Langue d'enseignement
- Non reconnue

CONCEVOIR UNE SÉQUENCE AUTOUR DE LA FRANCOPHONIE

- ✓ Prendre connaissance des documents
- ✓ Classifier ces documents
- ✓ Didactiser le document de votre choix
- ✓ Mutualiser vos créations

DES SUPPORTS POUR LA CLASSE

Différents types de documents pour différents objectifs

Documents authentiques vs documents didactisés

- ❑ Documents informatifs : OIF, aire géographique, découverte culturelle
 - ❑ Documents authentiques divers sans rapport direct avec la francophonie mais **édités par des francophones pour des francophones**
- => Films, séries, littérature, extraits de journal etc....

AXES DE TRAVAIL

- ❑ Acquisition de connaissances culturelles :
 - Géographie
 - Découverte des pays /des cultures
 - Histoire
 - Institutions

- ❑ Prise de conscience de l'appartenance à une communauté :
 - Valeurs
 - diversité

- ❑ Découverte de la diversité linguistique / réalité de la langue française dans le Monde.
 - Accents
 - Lexique
 - Sous-entendus culturels

EXPOSER SES APPRENANTS À LA FRANCOPHONIE

- Exposer les apprenants de manière régulière et dès le début de l'apprentissage
- Valoriser la diversité linguistique
- Varier les objectifs de travail
- Varier les types de documents
- Accepter de ne pas être en position de maîtrise totale

*Même s'il est évident que l'enseignant fait majoritairement référence soit à sa culture d'origine soit à celle qu'il connaît le mieux,
Il peut diversifier ses ressources et ouvrir les horizons des apprenants*

CONTACTS

cmezange@tenseignes-tu.com

www.tenseignes-tu.com