



Fiche d'activités

Brandt rhapsodie – Benjamin Biolay et Jeanne Cherhal

I. Expression orale : Citez les idées que vous avez sur le sujet suivant : les étapes de la vie d'un couple.

II. Compréhension orale : Vous allez écouter une chanson dont le texte sera interprété/chanté par un homme et une femme qui vont parler de leur relation à travers une succession de messages qu'ils vont se laisser l'un à l'autre.

Nous allons former 5 groupes dont chacun aura la responsabilité de la compréhension orale d'une partie thématique de la chanson. Vous devrez noter le maximum d'informations concernant le thème dont votre groupe est responsable. Les informations pourront être aussi bien abordées par l'homme que par la femme et n'apparaîtront pas de façon chronologique dans la chanson : vous pourrez avoir à relever des informations sur votre thème aussi bien au début qu'à la fin de la chanson.

Les thèmes sont les suivants :

1. La vie de couple (rencontre, vie amoureuse, vie commune)
2. La vie familiale (parents, enfants)
3. La vie professionnelle (informations relatives à leurs occupations professionnelles)
4. La vie domestique (le bon fonctionnement du foyer ou de l'immeuble : courses, services, voisinage, etc.)
5. La santé (états physique et psychologiques)

III. Compréhension orale.

a) Après 2 ou 3 écoutes, avez-vous entendu, pour votre thème, des informations qui figurent parmi celles que vous avez citées lors du remue-méninges et qui sont encore écrites au tableau ?

b) Dans chaque groupe, mettez en commun vos informations. Réorganisez vos notes pour donner du sens à la partie thématique dont vous êtes responsable.

IV. Expression orale. Présentez votre thème en vous assurant que vos camarades auditeurs ont bien compris ce dont vous allez parler.

Notez au tableau, pour chacun des 5 thèmes, les informations-clés.



Fiche d'activités

Brandt rhapsodie – Benjamin Biolay et Jeanne Cherhal

V. Compréhension orale. Ecoutez une nouvelle fois la chanson et vérifiez si ce qui est noté au tableau vous semble correct.

Ajustez une proposition lorsque cela est nécessaire.

VI. Expression orale : Quelle est votre impression sur la trajectoire de ce couple ? Que se passe-t-il dans son histoire ? La chanson est composée d'une suite de message que chacun des deux interlocuteurs laisse à l'autre. Constatez-vous des différences entre les messages laissés par l'homme et ceux laissés par la femme ?

VII. Compréhension écrite. Voici le texte de la chanson que vous pourrez lire parallèlement à la dernière écoute. Avez-vous des questions complémentaires ? Reste-t-il quelque chose qui n'est pas clair ?

VIII. Compréhension écrite : Relevez toutes les informations liées à la graphie des messages laissés par l'homme.

IX. Expression écrite. A votre tour, rédigez, avec votre groupe, un récit/un ensemble de messages, sous forme d'événements successifs avec des ellipses, sur le modèle de la chanson, à propos de l'itinéraire d'un couple dont la destinée pourra différer de celle du couple de la chanson écoutée.

X. Expression orale : Présentez votre production à la classe.

XI. Selon vous, quels sont la chanson d'amour, le film romantique, le roman qui vous paraissent être les plus représentatifs de votre représentation de l'amour ? Justifiez votre réponse.