



## Le bonheur est-il à portée de la main ?

### Déroulement de la séquence

**Introduction. Activité 1.** *Emettre des hypothèses sur le thème du reportage, enrichir le vocabulaire relatif au bonheur, parler de sa conception du bonheur.*

*Durée : 20 minutes.*

1. Avant d'aborder le thème du cours vous pouvez éveiller la curiosité des apprenants en les laissant découvrir eux-mêmes le sujet. Vous leur expliquez qu'aujourd'hui vous allez parler d'un état d'esprit dont le premier synonyme est la joie, mais aussi le bien-être, le plaisir, la satisfaction, la chance. Il s'agit d'un état agréable et équilibré de l'esprit et du corps (*Source : Petit Robert ; Wikipédia*). Demandez aux apprenants s'ils ont deviné de quel sentiment vous allez parler aujourd'hui.
2. Après avoir trouvé le mot-clé du cours, le bonheur, proposez aux apprenants de se mettre en groupe en fonction de leur humeur : bonne, moyenne, mauvaise afin de rechercher des expressions figées et des proverbes avec le mot « bonheur ». Précisez qu'il faut expliquer chaque expression ou chaque proverbe et donner un exemple d'une phrase contenant cette expression. Laissez aux apprenants le temps de trouver des expressions nécessaires sans l'aide d'un dictionnaire. Organisez la mise en commun. Chaque groupe donne une expression à tour de rôle.  
**Piste de correction :** « *porter bonheur* » - quelque chose qui donne de la chance. (Le chiffre 7 me porte bonheur) ; « *par bonheur* » - par chance, heureusement. (Par bonheur, j'ai trouvé la bonne réponse très vite et sans aide de personne) ; « *nager dans le bonheur* » - être très heureux. (La chance lui sourit. Il nage dans le bonheur.) ; « *faire le bonheur de quelqu'un* » - rendre heureux. (C'est un enfant très sage qui fait le bonheur de ses parents) ; « *L'argent ne fait pas le bonheur* » - la richesse ne suffit pas pour être vraiment heureux. (Il gagne une fortune, mais il ne lui reste pas une minute de temps libre. Il ne voit sa famille que très rarement. L'argent ne fait pas le bonheur.) ; « *Le malheur des uns fait le bonheur des autres* » - un événement malheureux à une personne est bénéfique à une autre.
3. Engagez une petite conversation pour inciter les apprenants à parler de ce qu'est le bonheur pour eux. Demandez aux apprenants d'observer les images de l'activité 1 pour leur donner plus d'idées. Vous pouvez demander aux apprenants ce que ces images évoquent pour eux. Après avoir décrit les images interrogez vos élèves sur leur propre conception du bonheur. Veillez à solliciter les apprenants les plus timides.
4. Indiquez aux apprenants qu'ils vont regarder une vidéo avec pour thème le bonheur. Cette vidéo est composée de deux parties. Dans la première partie, ils vont visionner un micro-trottoir où l'on interroge des passants sur leur conception du bonheur. Dans la deuxième partie, ils vont voir le présentateur de l'émission expliquer ce qu'est le bonheur et donner des conseils pour être heureux. A la fin du cours ils devront rédiger



une page de journal intime pour expliquer ce que le mot « le bonheur » signifie pour eux.

**Activité 2. Compréhension orale. Comprendre un micro-trottoir** (extrait de la vidéo : 00'14 - 01'02).

*Durée : 10 minutes.*

1. Invitez les apprenants à observer les photos et à lire les phrases de l'activité 2. Assurez-vous que les phrases soient bien comprises. Levez les éventuelles difficultés lexicales si besoin. Précisez que dans cette activité les apprenants vont entendre les réponses de sept personnes à une question posée par un journaliste : « Qu'est-ce que le bonheur pour vous ? » Il faut associer chaque phrase à la personne qui l'a prononcée. Diffusez l'extrait deux fois (minutes : 00'14 - 01'02) et laissez aux apprenants le temps de faire cette activité individuellement. Faites comparer leurs réponses avec celles du voisin. En guise de correction diffusez l'interview encore une fois pour permettre de confirmer ou de modifier leurs réponses.

**Corrigé :**

Personne 1 : amour.

Personne 2 : l'équilibre, l'harmonie et la sérénité.

Personne 3 : une personne que vous trouvez agréable.

Personne 4 : le shopping.

Personne 5 : les personnes qu'on aime.

Personne 6 : le soleil, les grillades, le sourire d'un ami.

Personne 7 : l'expérience (*mais l'internaute ne répond pas exactement à cette question*)

2. Après avoir associé les sept réponses, vous pouvez demander aux apprenants s'ils sont d'accord avec toutes les personnes interviewées. S'il y a une personne avec qui ils ne sont pas d'accord, demandez d'appuyer sa réponse en précisant pourquoi.

**Activité 3. Compréhension orale.** (extrait de la vidéo : 01'02 – 01'29).

*Durée : 8 minutes.*

1. Invitez les apprenants à prendre connaissance des phrases de l'activité 3. Assurez-vous que toutes les phrases soient bien comprises. Précisez aux apprenants qu'ils vont écouter le présentateur de l'émission. Pour chaque phrase il faut préciser si elle est vraie ou fausse. Si la phrase est fausse il faut expliquer pourquoi. Diffusez la deuxième partie de la vidéo deux fois (*extrait de la vidéo : 01'02 – 01'29*). Laissez aux apprenants le temps de réaliser cette activité individuellement et faites comparer les réponses avec celles du voisin. Procédez à une mise en commun. En guise de correction, diffusez la vidéo encore une fois.



**Corrigé :**

		Vrai	Faux
1	Il faut aller loin pour chercher le bonheur. ( <i>Le bonheur, il ne faut pas aller trop loin pour le chercher. Il est dans l'instant présent</i> ).		✓
2	Il faut profiter de ce qu'on vit aujourd'hui.	✓	
3	Si on fait très attention au passé, on rate tout ce qui se passe maintenant.	✓	
5	S'avancer ne doit pas nous empêcher de profiter du moment présent.	✓	
6	Pour être de bonne humeur il faut être positif et voyager.	✓	

2. Pour aller plus loin vous pouvez demander aux apprenants s'ils sont d'accord avec les idées énoncées. Encouragez les apprenants à partager « leurs secrets du bonheur » avec les autres étudiants du groupe.
3. Pour réviser les formes du subjonctif vous pouvez écrire au tableau le début d'une phrase : *Pour être heureux, il faut que vous.....* Utilisez le jeu de la balle. Demandez aux apprenants de se mettre en cercle. Lorsque l'élève reçoit la balle, il doit continuer la phrase en utilisant à chaque fois un verbe au subjonctif. Ensuite, il renvoie la balle à un camarade. Ce dernier dit encore une phrase au subjonctif en envoyant la balle à une personne de son choix. Les verbes ne doivent pas se répéter et le jeu ne doit pas s'interrompre. Pourtant on peut faire exception pour les verbes « avoir » et « être » car ils entrent dans de nombreuses expressions.

**Activité 4. Revoir la cause.**

*Durée : 9 minutes.*

1. Distribuez la transcription de la vidéo aux apprenants et diffusez-la à nouveau. Attirez l'attention des apprenants sur une phrase en caractère gras : « ***A force de regarder trop en arrière ou trop en avant, et bien, on rate tout ce qui se passe maintenant*** ». Demandez-leur d'analyser cette phrase en précisant la valeur de la locution prépositionnelle à *force de*. Vous pouvez proposer trois variantes de réponse : la locution prépositionnelle à *force de* exprime : a) la cause ; b) la conséquence ; c) le but. Faites remarquer aux apprenants que la préposition à *force de* insiste sur la cause avec une idée de continuité. Donnez des exemples afin d'illustrer l'emploi de « à *force de* ». *Par exemple* : A force de me concentrer sur mes études, je réussirai à tous les examens. A force de travailler tous les jours devant l'ordinateur, je risque d'avoir des problèmes de vue.
2. Proposez aux apprenants de reformuler les phrases de l'activité 4 en employant la locution prépositionnelle à *force de*. Après avoir analysé l'exemple, laissez aux apprenants le temps de faire cette activité. Circulez entre les étudiants pour apporter une aide ponctuelle. L'exercice se fait individuellement.

**Corrigé :**

- a. À force d'étudier tous les soirs, elle est devenue la meilleure étudiante de notre groupe.
- b. À force de rêver, il risque de vivre dans un monde virtuel.



- c. À force de protester, les employés ont obtenu l'amélioration de leurs conditions de travail.
  - d. À force de faire du sport, elle se sent en forme.
  - e. À force de faire bien son travail, elle obtiendra une promotion.
  - f. À force d'être très persévérant, il finira par réussir.
3. Afin d'encourager les apprenants à employer la préposition à force de à l'oral, vous pouvez écrire au tableau une phrase : « J'apprendrai le français à force de.... » et laissez les élèves s'exprimer librement à tour de rôle à raison de deux-trois phrases par élève. Sollicitez les élèves les plus timides.

**Activité 5. Expression écrite. Rédiger une page de journal intime.**

*Durée 45 minutes.*

1. Proposez aux élèves de rédiger une page de journal intime pour exprimer leur opinion sur le sujet du cours : « Qu'est-ce que le bonheur pour vous ? ». Rappelez aux élèves que leur texte doit se composer de trois parties : introduction, partie principale et conclusion. Précisez que, quel que soit le texte, il faut regrouper les idées qui vont ensemble, éviter les répétitions, marquer l'enchaînement des idées grâce aux connecteurs logiques. Voici **une liste des connecteurs logiques des idées qui se suivent** : d'abord, ensuite, par ailleurs, de plus ; **des idées en parallèle** : d'une part...d'autre part, d'un côté...d'un autre côté, en même temps, non seulement...mais aussi ; **des idées opposées** : en revanche, cependant, toutefois, pourtant. Précisez aux apprenants qu'ils peuvent introduire le sujet en présentant une idée générale du bonheur ou en donnant une citation concernant le bonheur. Il faut penser à **annoncer la conclusion par les mots comme** : en conclusion..., en somme..., pour conclure. Indiquez aux étudiants que leur texte doit contenir de 160 à 180 mots.

En guise de correction vous pouvez proposer à un ou deux apprenants de lire leur production à la classe puis ramasser des copies pour une correction détaillée. Vous pouvez demander aux apprenants s'ils ont aimé le sujet du cours et pourquoi ; ce qu'ils ont appris pendant ce cours.



### *Transcription.*

**Journaliste :** Le « bonheur », ça vous dit quoi ?

**Première passante :** L'amour.

**Journaliste :** L'amour ? Vous connaissez déjà l'amour ?

**Première passante :** Non, pas encore. Je l'attends.

**Deuxième passant :** Pour moi, la première chose ça serait l'équilibre, ça serait l'harmonie, et la sérénité. Voilà. Je pense qu'on vit dans une société qui est assaillie de stress, d'envie, de tas de choses, on est malheureux de ce qu'on n'a pas et on devrait être heureux de ce qu'on a.

**Troisième couple :** Quand je te regarde, j'imagine le bonheur.

**Journaliste :** Et bah ! C'est vraiment très gentil.

**Quatrième passante :** Oh punaise...

**Journaliste :** Question difficile hein ?

**Quatrième passante :** Je n'y ai pas réfléchi.

**Cinquième passante :** C'est ma chérie.

**Journaliste :** Ah, mais c'est beau, ça. Voilà, je pense que tout est dit.

**Sixième passant :** Pour moi, c'est le soleil, les grillades et son sourire magnifique.

**Septième internaute :** Oscar Wilde disait : « L'expérience c'est le nom que chacun donne à ses erreurs. »

**Quatrième passante :** Du shopping ?

**Présentateur :** Le bonheur, faut pas aller loin pour le chercher. Il est dans l'instant présent. Profitez de ce que vous vivez aujourd'hui. Laissez hier au passé et demain au futur. **A force de regarder trop en arrière ou trop en avant, et bien, on rate tout ce qui se passe maintenant.** Aller de l'avant ne doit pas vous empêcher de profiter de ce que vous vivez maintenant. Soyez positif et profitez du voyage.