

Fiche pédagogique

Rosa Parks, la femme qui dit non

Objectif général	Refuser, s'opposer Découvrir l'histoire des noirs américains au 20 ^e siècle
Niveau	A1
Public	Adolescents/ adultes
Micro-compétences visées	- Savoir décrire une personne - Développer la maîtrise de la prosodie : exprimer la colère, le soulagement, etc. - La phrase négative
Supports	- Couverture de <u><i>La femme qui refusa de se soumettre</i></u> d'Eric Simard et Carole Gourat - Une fiche élève
Durée	1 heure
Modalités	Par groupes de 3 ou 4
Contenus	Fiche pédagogique Fiche élève Fiche correction

Déroulement

1- Vocabulaire 15 à 20 min.

- Divisez la classe en groupes de travail de 3-4 élèves. Distribuez à chaque groupe un agrandissement (format A4) de la couverture du livre *La femme qui refusa de se soumettre*. Demandez-leur d'observer le document et d'identifier sa nature, sa provenance.
Questions : qu'est-ce que c'est ? Une peinture ? Une photographie ? Quels indices vous aident à identifier ce document ? Etc.
Présentez-leur le vocabulaire suivant : la couverture d'un livre, le nom de l'auteur, la maison d'édition et le résumé.
- Puis, passez à l'observation et à la description de l'illustration de la couverture.
Questions : que voit-on sur le dessin ? Que font les personnages ? Qu'y a-t-il au premier plan ? Au second plan ? Etc.
Exemples de réponses attendues : il y a trois personnes. Il y a une femme noire entre deux policiers blancs. Un des policiers tient des menottes dans sa main gauche. La femme est arrêtée.
Demandez-leur d'observer les personnages et de les décrire.
Exemples de réponses attendues : la femme est noire. Elle a les cheveux attachés en chignon et un chapeau blanc avec une fleur rose. Elle porte des lunettes. Elle est vêtue d'un tailleur gris. Elle ne semble pas avoir peur. Etc.
N'hésitez pas à poser des questions pour amener les élèves à proposer une description détaillée.
- Distribuez la fiche élève. Les apprenants complètent le schéma avec le vocabulaire présenté au début de la séquence. Correction collective.

2- Découvrir Rosa Parks 15 min.

Lisez à voix haute la biographie de Rosa Parks. Posez des questions aux élèves pour aider à la compréhension.

Questions : où est née Rosa Parks ? Où se trouve l'Alabama aux États-Unis ? Pourquoi Rosa Parks ne finit pas ses études ? Comment s'appelle son mari ? Que font-ils ensemble ? Pourquoi Rosa Parks est arrêtée ? Qui paye son amende ? Quel est le surnom de Rosa Parks ?

À l'oral, expliquez à vos élèves les règles appliquées dans le bus à l'époque de la ségrégation. N'hésitez pas à faire un schéma pour aider à la compréhension.

Avant du bus	Zone réservée aux blancs	Zone pour les blancs et les noirs. Mais s'il n'y a plus de place, un passager noir doit laisser son siège à un passager blanc.	Zone réservée aux noirs
--------------	--------------------------	--	-------------------------

3- Révolte dans le bus 30 min.

Demandez à la classe ce qui a pu se passer dans le bus au moment de l'arrestation. Notez au tableau leurs propositions.

Exemples de réponses : elle monte dans le bus. Elle s'assoit. Elle est fatiguée. Un passager blanc lui demande sa place. Elle refuse. Le passager s'énerve. Etc.

Lisez la consigne. Vérifiez sa compréhension en demandant aux apprenants une reformulation.

Les apprenants peuvent utiliser, s'ils le souhaitent, le tableau inclus dans la fiche.

Exemple

Propositions	Dialogues	
Elle monte dans le bus, elle s'assoit, elle est fatiguée.	Sans paroles.	
Un passager blanc lui demande de se lever pour laisser sa place. Elle refuse.	Passager blanc	Je veux m'asseoir !
	Rosa	Désolée, je suis fatiguée.
	Passager blanc	Quoi ?
	Rosa	Je suis fatiguée, je reste assise.
Le passager blanc s'énerve	Passager blanc	Je suis blanc et vous êtes noire. Levez-vous !

Lorsque les dialogues sont rédigés et prêts à être joués, rappelez quelques règles sur la prosodie. Quel est le ton pour poser une question, pour exprimer la surprise, la colère, la tristesse, etc. ?

Évaluation

Pour évaluer les acquisitions des apprenants vous pouvez proposer ultérieurement :

- un exercice de description d'un personnage d'un tableau ou d'une autre couverture de livre ;
- un exercice de prosodie : donnez une phrase identique à plusieurs apprenants avec une indication de sentiment différente (colère, joie, tristesse, questionnement, exclamation, etc.). Le reste de la classe doit trouver le sentiment exprimé.