

Compréhension orale

Vous allez entendre le conte intitulé « Les habits neufs de l'Empereur ».

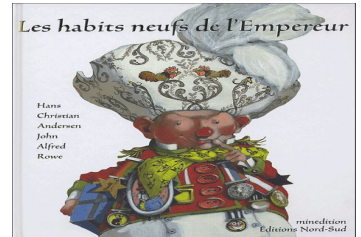
- Première écoute : essayez de comprendre l'histoire en général.

- Pause de 2 min : lisez les questions du QCM.

Une seule réponse possible par question.

- Deuxième écoute : répondez aux questions du QCM puis aux vrai ou faux.

- Pause d'1 min : vérifiez vos réponses.



Exercice 1

Exemple

1/ À l'arrivée des tisserands,

- l'empereur est enchanté, il les fait s'installer au château.
- l'empereur n'a pas de temps pour eux, il leur demande de repasser plus tard.
- l'empereur hésite, il ne sait pas si les tisserands peuvent lui être utiles.

2/ Qui voit les tissus ?

- Le Premier ministre de l'empereur qui voit combien ils sont beaux.
- L'empereur qui réussit même à trouver les chaussures assorties.
- Un petit garçon qui les trouve bien laids.

3/ Pourquoi la foule ne s'étonne pas de ne pas voir les habits de l'empereur ?

- Parce que la foule savait à l'avance que l'empereur apparaîtrait sans habits.
- Parce que la foule sait que l'empereur porte des vêtements transparents.
- Parce que la foule pense être trop stupide pour les voir.

4/ Le petit garçon

- pense que l'empereur a mis une tenue légère pour l'été.
- se moque de l'empereur.
- trouve l'empereur somptueux et veut lui ressembler.

5/ La conclusion de cette histoire

- L'empereur est tellement déçu qu'il part à la recherche de nouveaux tisserands.
- L'empereur se fâche contre ceux qui se sont moqués de lui et s'enferme au palais.
- L'empereur comprend qu'il accorde trop d'importance à son apparence.

Exercice 2

Écrivez **V pour Vrai** et **F pour Faux** en face de chaque proposition. N'hésitez pas à comparer vos réponses avec celles de votre voisin.

Exemple

F L'empereur dont on parle est très intéressé par son peuple et veut aider les pauvres.

....L'empereur pense seulement à s'offrir de nouvelles tenues et n'est jamais satisfait.

....Les deux tisserands qui arrivent au château ne savent pas tisser, ils veulent s'enrichir en trompant l'empereur.

....Le premier ministre est capable de voir les habits fabriqués par les deux compères.

....Finalement, l'empereur obtient de nouveaux vêtements et semble plus beau et riche que jamais.

Exercice 3

Lisez bien les 3 phrases proposées dans chaque série. Remettez-les dans l'ordre en les **numérotant de 1 à 3**. Puis, **choisissez un des mots proposés** pour compléter le début de chaque phrase.

Série 1 enfin, puis, au commencement

a) N° __ _____, les tisserands arrivèrent au palais.

b) N° __ _____, ils revendirent les fils d'or du roi pour s'enrichir.

c) N° __ _____, ces coquins firent croire à l'empereur qu'ils tissaient de magnifiques tissus.

Série 2 au début, finalement, quelques jours plus tard

a) N° __ _____, l'empereur eut si peur de passer pour un idiot qu'il s'émerveilla devant des tenues qu'il ne pouvait pas voir !

b) N° __ _____, l'empereur était flatté car les tisserands l'avaient choisi.

c) N° __ _____, l'empereur essaya une tenue créée par les tisserands. Il était fort embêté car il ne pouvait pas la voir. Les faux tisserands lui dirent que leurs tissus pouvaient seulement être vus par des esprits intelligents.

Série 3 soudain, d'abord, tout compte fait

a) N° __ _____, l'empereur se pavana au milieu de la foule.

b) N° __ _____, l'empereur se sentit bien ridicule quand il comprit que l'enfant avait raison !

c) N° __ _____, un enfant s'exclama : « L'empereur est en chemise ! »

Exercice 4

À partir des **9 mots utilisés précédemment**, dites lesquels sont utilisés pour :

donner des informations sur le début de l'histoire,

parler d'un évènement, d'une chose qui vient modifier le quotidien, la situation de départ,

donner des informations sur la fin de l'histoire,

Exercice 5

Vous allez maintenant entendre différents passages du conte (4 extraits). À chaque pause, relevez les verbes associés aux marqueurs temporels notés dans le tableau ci-dessous.

Après avoir écouté les quatre extraits, indiquez à quel temps sont conjugués les verbes relevés. Vous pouvez vous aider des livres de conjugaison mis à disposition dans la classe.

Extraits	Les marqueurs temporels.	Verbes	Temps
Extrait n°1 <i>Exemple</i>	Il était une fois	était	imparfait
	Tous les jours	montrait	imparfait
Extrait n°2	Un jour		
	Souvent		
	Depuis trop longtemps		
Extrait n°3	Mais voilà que		
	Soudain		
Extrait n° 4	Enfin		

Vous allez à nouveau entendre l'extrait n°3. Avec la question ci-dessus, vous avez déjà identifié deux temps utilisés. Essayez maintenant d'en trouver encore deux autres.

Quelles informations apportent les phrases à ces temps ? Écoutez bien l'intonation de l'enseignant lorsqu'il lit ce passage.

Expliquez maintenant dans quel contexte on peut utiliser les différents temps.

Temps n°1 : je peux utiliser lepour

Temps n°2 : je peux utiliser lepour

Temps n°3 : je peux utiliser lepour.....

Temps n°4 : je peux utiliser lepour.....

Temps n°5 : je peux utiliser lepour.....

Production écrite

Vous allez maintenant écrire votre propre conte.

Exercice 1

Mettez-vous d'accord sur des éléments de l'histoire. Qui sera le héros de l'histoire ? Qui sera (seront) son (ses) ennemi(s) ? Où se déroulera l'histoire ? Quel sera l'événement déclencheur ? Quels seront les objets magiques, à protéger, etc. ?

Complétez le tableau avec les idées de la classe.

Héros/héroïne	Ennemi	Lieu	Événement	Objet
un jeune homme/une jeune fille un animal un élève _____	deux frères / deux sœurs un voisin une belle-mère/un beau-père _____	une forêt la montagne à l'école _____	une dispute un vol un coup de foudre _____	un ordinateur un vélo un bijou _____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Une fois le tableau complété, choisissez avec votre groupe un mot dans chaque colonne. Vous pouvez les entourer en rouge. Puis, complétez le texte ci-dessous avec les mots sélectionnés. Présentez votre proposition à la classe.

Il était une fois(héros/ héroïne) qui vivait(lieu). Un jour,(ennemi(s)).....(évènement/ objet).
--

La classe va sélectionner le texte qui deviendra le début du conte après lecture de toutes les propositions.

Exercice 2

Vous savez comment commence votre conte. Maintenant, il faut imaginer :

- n°1 : la description du héros et la description du lieu où se déroule l'histoire,
- n°2 : l'arrivée de l'ennemi,
- n°3 : le problème qui vient perturber la vie du héros,
- n°4 : l'ami ou la personne qui vient aider le héros,
- n°5 : l'ennemi, la personne qui empêche le héros de résoudre le problème,
- n°6 : le héros qui n'a plus confiance, qui se décourage,
- n°7 : le héros qui réussit à piéger son ennemi.

Le professeur va vous donner une carte qui correspond à une des parties du conte.

Rédigez en groupe le passage indiqué par votre carte.

<p>Début de l'histoire (situation initiale)</p> <p>Notez ici le texte choisi lors de l'exercice 1.</p>	<p>Il était une fois.... _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n°1</p> <p>Description du héros et du lieu où se déroule l'histoire.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n°2</p> <p>Arrivée de (des) l'ennemi(e/s).</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n°3</p> <p>Evènement (problème) qui perturbe la situation initiale.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n° 4</p> <p>Le meilleur ami/ la meilleure amie du héros/ de l'héroïne vient à son secours.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n° 5</p> <p>L'ennemi ou les ennemis font à nouveau une mauvaise action.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p>Carte n° 6 :</p> <p>Le héros/ l'héroïne se désespère.</p>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

