

L'automne-comme un wiki, toujours renouvelable

C'est novembre... l'automne est arrivé plus tôt que j'attendais... pourtant il fait beau. Le soleil a coloré les feuilles... une multitude des nuances "rouillées" et dorées qui m'enchantent. Je sors au dehors... le paysage me fait rester bouche bée... sans mots. C'est encore une belle journée ensoleillée et douce et je veux m'en réjouir.

Sous le poids des fruits, les arbres semblent qu'ils embrassent la Terre. Le vent fait voler de petites feuilles dans mes cheveux. C'est magique, quoi! Une petite feuille vole peu à peu vers moi...

J'étends ma main ... elle prend place. Elle semble si petite et maladroite... Je la caresse. Elle a l'air qu'elle veut me dire quelque chose. J'approche mon oreille... Elle me chuchote doucement:

"Veux-tu savoir d'où vient l'automne?"

Je dis : "Oui"

"Shh", murmura-t-elle.. "Écoute! Écoute!"

Gheorghiu Emanuela, Xe B

ÉMOTIONS AUTOMNE

Je veux être à nouveau petit enfant

Je veux sentir à nouveau ce qui était pur en moi.

Mais voici comment, par hasard,
Les jours viennent comme un boomerang.

Je veux arrêter le temps à pleurer

Arrêter la rivière impétueuse des années

Fermer les saisons qui viennent s'asseoir

une à une sur mes épaules,

Je veux encore rêver pour deux personnes.

Je voudrais être le froid de l'hiver

Juste flotter parmi les flocons qui dansent

sur le ciel,

J'aimerais voir comment poussent les fleurs,

Et chasser les papillons qui volent leurs

odeurs.

Antoane Alexandra, Xe H, poème lauréat du concours **Rêves** proposé par poésis.fr.

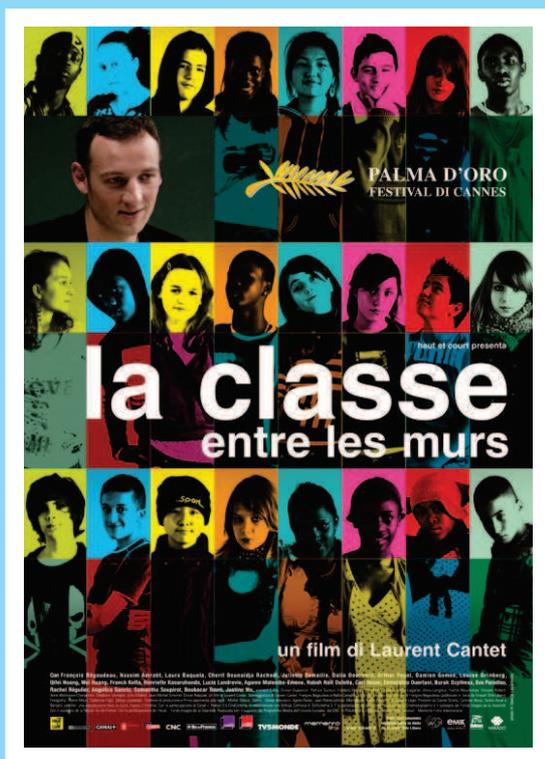
Quand je pense à novembre, je vois une pluie des feuilles qui habillent le ciel bleu avec leur voile.

Novembre est le mois où la nature se prépare pour un long sommeil et il laisse, derrière lui, un monde vide, un ciel noir et une plaine jaunie. Même le soleil veut dormir et il commence à apparaître de moins en moins en laissant les villes et les villages dans une lumière sinistre.

Pour moi, novembre est le mois qui nous apporte des vêtements chauds, encore en garde-robe et il nous annonce que l'hiver nous frappe à la porte. Mais, tout ce décor a une partie positive pour les amoureux parce que l'automne laisse des cadres artistiques où ils peuvent profiter pour prendre des photos ou pour laisser l'amour libre.

Applaudissons donc le mois de toutes les espérances.

Lazăr Diana, Xe B



Ce n'est pas wiki...c'est moi...

un film, ce serait **"Entre les murs"** parce qu'on considère qu'il est très suggestif pour ce que l'école signifie en France et en général. Nous, les élèves, sommes devenus de plus en plus réticents à l'idée d'apprendre, selon la manière qu'elle nous est imposée aujourd'hui par les profs ou le programme scolaire. Apprendre ne peut plus être considéré un synonyme pour d'être éduqués et les notes ne reflètent pas la vraie valeur intellectuelle de l'élève.

Souvent, nous n'acceptons pas l'idée d'être forcés de penser à la manière imposée par le programme scolaire. Les enfants de la classe de monsieur Marin, à partir de cette prémisse, se révoltent, parfois sans raison apparente, dans une tentative constante de rester eux-mêmes dans une classe où se rencontrent des cultures variées: asiatique, africaine et européenne.

Apostol Adina, X1e H.

...Si la langue française était...

une personnalité célèbre, ce serait Jeanne d'Arc, parce qu'elle est devenue une héroïne de la France. Les territoires de la France occupés par les Anglais ont été reconquis par l'armée française grâce à l'espoir que Jeanne d'Arc a insufflé aux soldats.

La jeune qui peut être aussi l'un des premiers symboles de la libération de la femme est, selon nous, la première féministe connue. Jeanne d'Arc est une accumulation de symboles: symbole religieux - elle a été déclarée sainte" au début du XIXe siècle, symbole féministe - elle était chef de guerre, métier réservé aux hommes, symbole de liberté - elle a libéré son pays des envahisseurs. Jeanne d'Arc a fait preuve d'un courage fou, parce qu'elle a coupé ses cheveux, a habillé des vêtements masculins et elle a parlé de ses visions

Mărgineanu Călin, X1e H

...Si la langue française tait...

une boisson, ce serait le café et je dirais comme Agnès Martin-Lugand "Les Gens heureux lisent et boivent du café". C'est super sympa de bavarder devant une tasse de café.

Le café se boit en France au milieu de la matinée ou dans l'après-midi pour passer un moment convivial entre amis, famille ou collègues, mais, selon moi, on pourrait parler de plusieurs moments de café : café-réveil avec ta famille, café-tabac avec tes amis, pause-café avec tes dossiers, le café-soleil sur le balcon avec les passants de Marais, café-détente en fin de journée, café-nuit, quand on le regarde sans le boire parce que ça pourrait nuire au sommeil.

Istrate Ana, Xe H





La zénitude c'est pour les choses, pas pour les êtres qui pensent

*C'est un octobre, le soir...
Dans la ruelle, maintenant déserte du parc
S'entendent quelques pas.
Qui foulent et pressent l'amalgame des feuilles
bruyantes, de couleur indécise.
Il est sombre et il pleut en vain et pour rien. C'est
un jour kitsch.
À la lumière du réverbère, un vieil homme habillé
en noir
Ignorant la pluie, il s'est assis sur un banc qui a
connu tant d'autres.
Et il s'allume une cigarette.
Il fume sans hâte, regardant pensif au petit lac du
parc. Il se sent comme un inuit à Casablanca qui a
découvert, par SÉRENDIPITÉ, la canicule.
Le vent comme un magicien déplace les feuilles
dont le bruissement crée une réelle symphonie.
Sur la joue sèche et ridée du vieux, coule une larme
Aussi les gouttes, petites et fragiles, de la pluie.
Sanglotant, il jette sa cigarette et il dit pour soi et
pour cet octobre: "Tu me manques!"*

*De son manteau, il sort une vieille photo d'une
jeune femme au doux visage. Cette photo est son
grigri.*

*Les yeux troublants comme un océan lors d'une
tempête
Et les cheveux noirs comme la nuit sans étoiles.
Il serre la photo dans ses mains et il se lève avec
peine,
Appuyé contre un arbre, aussi désolé, comme son
âme.
Il va doucement rentrer sur ses pas, pénétrant
dans la nuit accablante, KERMESSE des peurs et
des regrets.
Au même jour, trois années après,
Le vieux revient dans le parc, à ce même banc.
Il a perdu sa photo, il a perdu la femme au doux
visage
Qui, il y a trois ans l'attendait chez eux, les yeux
troublés et les cheveux gris.
Aujourd`hui il n'y a pas l'automne seulement
dehors
Et mais aussi dans son âme, dans ses souvenirs.
Soupirs.*

Ancuta Stefana Damiana, Xle H

© ZENITUDE ©



Ô, temps, cible nos instants de bonheur!

La vie est un collier d'innombrables perles qui se désagrègent. Les perles sont des secondes soudées l'une de l'autre défilant en zigzag vers la mort. C'est le sens naturel de la vie, une route avec priorité. Si tu es hurluberlu ou un peu timbré et ne respectes pas de panneau de signalisation tu pourrais être la victime d'un accident.

En même temps, un garçon devient homme, une femme devient mère de deux enfants gémeaux, en Arabie Saoudite une femme meurt frappée par la 42e pierre, un savant... un peu ouf... s'enivre dans une salle de lecture de BNF, à Paris et une abeille cherche la plus douce fleur. T'as jamais pensé combien de choses peuvent arriver en 10 minutes?

Vendredi, le matin, à 6h34 un garçon se tient droit devant ses parents qui parlent de leur divorce imminent. Il doit choisir entre rester avec sa mère ou avec son père. À 6h35 le père, océanologue, reçoit un coup de téléphone de la part de ses collègues de recherches : les baleines bleues ont commencé leur migration à tire larigot.

À 6h36, la mère, médecin militaire, psy, est annoncée que l'un de ses patients, un soldat de l'armée roumaine détachée en Afghanistan est sur le point de subir une dépression nerveuse sur le fond du tohu-bohu infernal des voitures de guerre. À 6h37, la température à Kaboul est 3. La femme de ce soldat, à 6h38, apprend qu'elle deviendra

mère. À 6h39, son immense joie ambience positivement le petit appartement de banlieue où elle était restée avec ses beaux-parents. À 6,40, le chien de la famille, dans tout ce charivari mord le chaton des voisins. Sa faribole sera exemplairement punie : il dormira quelques nuits dehors, devant la porte de l'immeuble. À 6h41 la décision de ses maîtres était définitive. À 6h42 – l'enfant décide : il quittera la maison pour vivre libre dans la rue. À 6h43 – les baleines ont formé un grand V dans l'océan.

Chaque minute qui passe est une partie de nous, est un grain de sable qui s'écoule dans un sablier. On a besoin d'une seule minute pour le vrai bonheur, pour goûter de l'amertume de l'échec. Une minute peut nous faire avancer dans le désert du Sahara à la recherche d'une oasis avec de l'eau douce, une seconde pour être là-bas quand quelqu'un a besoin, une seconde pour être fou ou pour verser des larmes en secret. Chaque tic-tac de l'horloge marque la mort d'un vieil homme dans un coin du monde, ou la naissance des enfants, des enfants qui reçoivent un sac plein de minutes, un sac manœuvré parfois par des mains malhabiles. Les minutes se perdent dans le charivari de la vie et dans les mots que l'on ne dit pas.

Batincu Diana, XIe H

Déjà vu... déjà vécu

Le silence descend sur les collines sur ma petite planète câline. Sur le brouillard des ténèbres glisse la lumière que lucioles bénissent.

Tout se confond avec la nuit et je pense voler à l'infini, pour trouver des moments pas encore commencés, dans les soirées sereines et bien aimées.

L'odeur du vent embrasse les étoiles et je sens comme la lune se lève en moi sobre comme une bénédiction que le ciel dévoile serpentant à travers le crépuscule d'octobre.

Isache Gabriela, Xe B

Journée européenne les langues

Le 26 septembre 2014 à l'occasion « De la journée européenne les langues », Xe G a fait une présentation des gâteaux savoureux provenant de plusieurs pays: des tartes, des gâteaux aux amandes et au miel, des babas, des beignets etc. Ils ont partagé les gâteaux avec leurs collègues de l'école. Par cette activité, ils ont essayé de "sucrer" la journée de tous et apporter un sourire à ceux qui ont souhaité participer à ce moment doux...en français.

Munteanu Andreea, Xe G



Bravo pour les présidents de la France!



François Hollande

François Hollande est un politicien, avocat, président de la France à partir de 2012 et jusque maintenant. Il dit toujours que c'est lui, peut-être, la personne qui va changer le pays. En ce qui concerne sa politique, il veut taxer les gens très riches dans le seul but de remplir les caisses de l'État.



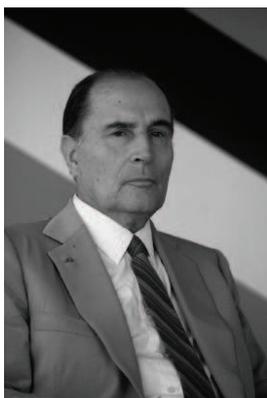
Nicolas Sarkozy

*Nicolas Sarkozy a voulu empêcher l'immigration clandestine. **"Je vais me battre pour une Europe qui protège parce que l'idéal européen est de protéger les citoyens de l'Europe."** Il réduit le chômage chez les jeunes et fixe le nombre d'heures de travail hebdomadaire à 35.*



Jacques Chirac

Jacques Chirac a été président entre 1995-2007. En tant que commandant suprême des forces armées françaises, il a réduit le budget militaire, les dépenses sur les armes nucléaires. Également, il a publié un plan qui supposait la diminution du nombre des combattants de l'armée française.



François Mitterrand

14 ans président du pays François Mitterrand est devenu un exemple pour les socialistes d'aujourd'hui. Il relance les relations franco-allemandes et fixe l'âge légal de la retraite à 60 ans.

Champs-Élysées



Champs-Élysées est considérée par beaucoup comme la plus belle avenue de la capitale, et, selon une expression couramment utilisée en France et principalement par les Parisiens, comme la plus belle avenue du monde.

À l'origine, les Champs-Élysées ne sont que des terrains marécageux et inhabités. Marie de Médicis décide d'y faire aménager au-delà du palais des Tuileries, le long de la Seine, une longue allée bordée d'ormes et de tilleuls: le chemin de la Reine, s'inspirant de la promenade florentine des Cascine, est ouvert en 1616.

Cercelaru Maria, Xe B

Amalgame: nuages et soleil

Une brise légère de vent léger
Murmure sous mes fenêtres
Les nuages sont bondés
Le ciel éternel est terne.
Consterne.

Je suis entouré de quelque chose
mysterieux
Je les yeux fermés de plaisir
De rien savoir.
Et je sens que je flotte.
Balotte.

Je plonge
Dans un monde spécial
Au delà de moi et en moi.
Tout sur le fond bleu
De mes nuages blancs
Paresseux flotteurs sur les rayons du
soleil.
Éveil.
Je regarde le ciel
Je souris aux nuages, à mes nuages.
Cages.

Hamciuc Paul, Xe H

SÉRENDIPITÉ - élèves qui ont cherché le français et ont trouvé le succès.

Ces élèves ont remporté des prix et des mentions à l'Olympiade de Langue Française, année scolaire 2013-2014.

Palade Larisa (Xe B), Mertic Iulia (Ville A), Gheorghiu Emanuela (Xe B), Akpolat Sibel (Xe E), Olariu Sarah (Xe C), Bolohan Maria (Xle B), Radu Savin (Xe E), Țogan Sânzâiana (Xlle G).

Du travail, de l'engagement et de la passion, voici les facteurs qui m'ont aidée à atteindre mon but. Les bons résultats ne s'obtiennent pas sans beaucoup de travail et un peu de chance. Je m'en suis rendu compte quand j'ai découvert ma participation à l'Olympiade Nationale de langue française. J'ai respiré profondément et je me suis dit: Voilà ma chance!

Je suis arrivée ici pour un but, pas par hasard. Dans cette période, l'appui et l'appréciation des personnes autour de moi ont été essentiels, bien que les questions comme Est-ce que je réussirai? Ou Comment je pourrai réussir? aient bouleversé mon équilibre émotionnel. Ces sentiments inédits ont transformé l'enfant timide qui n'avait pas le courage de s'affirmer dans une élève ambitieuse et décidée de travailler plus pour répéter cette expérience.

Palade Larisa, Xe B



Pour moi, l'Olympiade n'est pas seulement une compétition serrée où chacun participe pour gagner un diplôme, un prix. On y participe pour vérifier nos connaissances de langue française, on y participe pour donner le meilleur de nous-mêmes, ce que c'est à vrai dire magnifique est le fait qu'au moment où on offre, on reçoit, en échange, quelque chose de plus important: un esprit plus riche. Alors, l'Olympiade n'est pas uniquement un concours entre nous et les autres, c'est un concours avec nous-mêmes.

Bolohan Maria, Xle B

Les élèves Batincu Diana, Savin Alexandru, Pricop Irina, Elisei Gabriel ont remporté de 1^{er} prix au concours Jeu par le français, section Vidéoclip.

Nous avons participé à ce concours avec un clip qui a été réalisé après des heures de travail, mais a été une belle expérience qui nous a aidés à l'accumulation de nouvelles notions du français. C'est la raison pour laquelle moi et mes collègues de l'équipe participerons aussi cette année à une nouvelle édition.

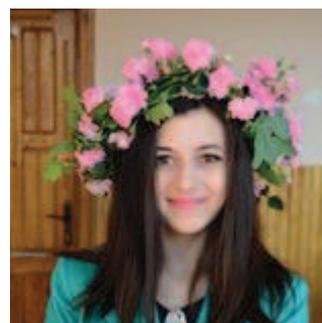
Batincu Diana, Xle H



J'ai pris une photo que j'ai commentée devant le jury du concours Jeu par le français et cette activité m'a paru intéressante. C'est pourquoi la participation à ce concours a été, pour moi, une nouvelle et plaisante expérience qui me motive à l'apprentissage du français.

Burlacu Ștefana, Xe G

mention, section Image commentée



L'automne-wiki, toujours renouvelable

Toi, l'automne,
Pour moi,
Tu es la lumière.
Dans mon poing ouvert
Je t'arrange toujours
Des fleurs, des raisins
Et des coings amers.
Avec tout leur parfum
Et de l'année scolaire,
Toi, l'automne,
Tu m'apportes comme cadeau
La rentrée....
Tant attendue.

Mihalache Florentina Xe C

Octobre

Quand revient le mois d'octobre
Cette chanson de l'automne,
Nous nous rappelons encore une fois
Avec le son de sa voix
La beauté des jours qui passent
Quand enfin ce mois d'octobre
Vient.
Ô, temps charmant des brumes douces,
Les feuilles les plus rouillées
Tombent des branches dépouillées,
Mais ce n'est pas l'hiver encore.
C'est une rumeur profonde
Quand enfin ce mois d'octobre
Vient.

Cricu Iulia, IXe G

La SÉRENDIPITÉ

Mon premier vient après «un»,
Mon deuxième a cinq doigts, tout
comme le pied. Mon entier est le
jour à venir. (deux + main =
demain)

Iuga Denis-Alexandru, Xe F

Mon premier n'est pas du tout
vêtu,
Mon deuxième est le nombre des
années d'un être,
Mon entier apparaît dans le ciel et
apporte la pluie. (nu + âge = nuage)

Rotaru Elena Robertina, Xe F

Mon premier fait «miaou»,
Dans mon deuxième on met la
confiture,

On porte mon entier sur la tête.
(chat + pot = chapeau)

Pavel Iustina, Xe F

Mon premier est un frère du sapin,
Mon deuxième n'est pas du tout
intelligent,
Avec mon entier je peins des
tableaux.

(pin + sot = pinceau)

Bîlhuc Marian, Xe F

Mon premier est une féline,
Mon deuxième est la parole écrite,
Mon entier est un animal qui vit
dans le désert. (chat + mot =
chameau)

Plaiu Vlad, Xe E

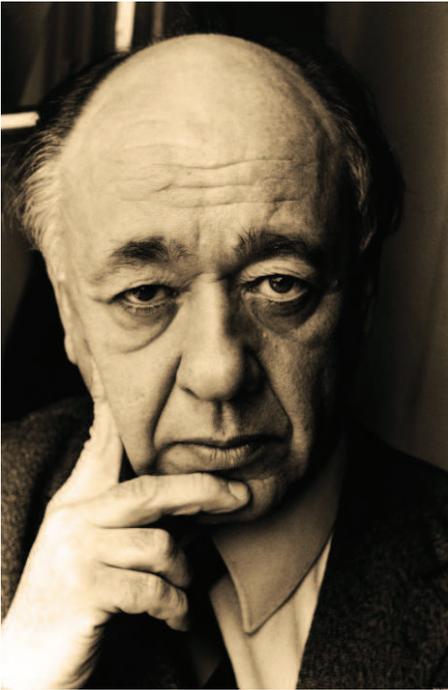
Mon premier parle beaucoup,
Mon deuxième vole dans le ciel,
Mon troisième est «la boisson des
dieux»,

Mon tout est un gâteau délicieux.
(bavard + oiseau + chocolat =
bavaroise au chocolat)

Oanea Ioana, Xe F

Mon premier mange des souris,
Mon deuxième contient du miel ou
de la confiture,
Mon entier est une exclamation
qui exprime l'admiration.
(chat + pot) = chapeau)

Bîlhuc Marian, Xe F



Eugène IONESCO

*un écrivain roumain
qui a trouvé la
zénitude à Paris*

Eugène Ionesco est né en 1909, à Slatina. Né d'un père roumain et d'une mère française, Eugène Ionesco passa sa petite enfance en France. Il y écrivit à onze ans ses premiers poèmes, un scénario de comédie et un « drame patriotique ». En 1925, le divorce de ses parents devait le conduire à retourner en Roumanie avec son père. Il fit là-bas des études de lettres françaises à l'université de Bucarest, participant à la vie de diverses revues avant-gardistes.

En 1938 il regagnait la France pour préparer une thèse, interrompue par le déclenchement de la guerre qui l'obligea à regagner la Roumanie. C'est en 1942 qu'il devait se fixer définitivement en France, obtenant après la guerre sa naturalisation.

En 1950, sa première œuvre dramatique, *La Cantatrice chauve*, sous-titrée « anti-pièce », était représentée au théâtre des Noctambules. Échec lors de sa création, cette parodie de pièce allait durablement marquer le théâtre contemporain, et faisait de Ionesco l'un des pères du « théâtre de l'absurde », une dramaturgie dans laquelle le non-sens et le grotesque recèlent une portée satirique et métaphysique, présente dans la plupart des pièces du dramaturge. Citons, entre autres, *La Leçon* (1950), *Les Chaises* (1952), *Amédée ou comment s'en débarrasser* (1953), *L'Impromptu de l'Alma* (1956), *Rhinocéros* (1959), dont la création par Jean-Louis Barrault à l'Odéon-Théâtre de France apporta à son auteur la véritable reconnaissance. Viendront ensuite *Le Roi se meurt* (1962), *La Soif et la Faim* (1964), *Macbeth* (1972).

Auteur de plusieurs ouvrages de réflexion sur le théâtre, dont le célèbre *Notes et contre-notes*, Eugène Ionesco connut à la fin de sa vie cette consécration d'être l'un des premiers auteurs à être publié de son vivant dans la prestigieuse bibliothèque de la Pléiade.

Eugène Ionesco fut élu à l'Académie française le 22 janvier 1970. Il meurt le 28 mars 1994, à Paris.

Roșu Radu Andrei, Ville B

Un flocon de neige inuit

J'écris des paroles sur le papier,
J'ai la même chanson dans les oreilles,
Partout, on se sent l'air d'hiver...
Mon imagination est comme une chandelle...

La lumière du soleil s'éteint
Elle semble m'oublier maintenant
je congèle seul au milieu des neiges..

Et la peur me prend dans ses griffes
...immédiatement...

L'hiver est cruel et franc,
Il me fait me sentir seul.
Je suis pris dans une statue de zinc
Et je déteste mon image ridicule...
Flocon de neige inuit...qui n`aime pas l'hiver.

Lupu Bianca, Xe G

Sommet de la Francophonie - Bucarest 2006 amalgame officiel des parleurs de français

Le terme francophonie se réfère à la communauté internationale des nations qui parlent français. Outre les pays où le français est la langue de la majorité, l'Organisation internationale de la Francophonie, fondée en 1970, est également composée des pays ayant des relations culturelles ou historiques avec la France.

Les Technologies de l'Information dans l'Education a été le

thème principal du sommet de Bucarest, en 2006. La diversité culturelle et linguistique, les questions de développement et de promotion de la langue française en Europe centrale et orientale étaient également au programme.

Le sommet a lieu tous les deux ans. Il a été le premier sommet dans un pays européen autre que la France.

Carp Andreea, Xle I



Ce Sommet se déroulera en novembre 2014 à Dakar au Sénégal autour du thème « Les femmes et les jeunes : vecteurs de paix, acteurs de développement ». Cet événement mondial qui a lieu tous les deux ans, conduit à la rencontre des chefs d'État et de gouvernement des pays ayant en commun l'usage de la langue française.

Le Grand Théâtre National de Dakar va accueillir le Village de la Francophonie du 24 au 30 novembre 2014. Un jour sera consacré à une série de rencontres avec des partenaires et une visite dans les locaux de la RTS. Pour les besoins du XVe Sommet de la Francophonie, TV5 (opérateur de la Francophonie) a décidé de faire équipe avec France 24.

Bejinariu Ilinca, Xle I

Le saviez-vous?

Le Musée Grévin présente une grande variété de sculptures de cire des personnalités qui ont créé forte impression comme Marilyn Monroe, Albert Einstein ou encore Audrey Hepburn. La France est connue comme le pays où le film est né, il est donc impossible de ne pas trouver les statues de quelques-uns des personnages les plus aimés et les plus célèbres dans le monde: Charlie Chaplin, le capitaine Jack Sparow ou Jack de Titanic. Le musée possède également une section spéciale pour les enfants où ils peuvent voir leurs dessins animés préférés dans la réalité.

Miron Andreea, IXe A



Honoré de Balzac et le goût kitsch des petits-bourgeois

Son œuvre gigantesque aux ambitions démesurées fait de Balzac l'écrivain le plus emblématique du roman français. Si l'auteur de la Comédie humaine passe pour l'un des initiateurs du réalisme en littérature à l'époque romantique, l'ambiguïté de son œuvre va bien au-delà de cette catégorie. Il est aussi celui qui inaugure une nouvelle forme de relation de la vie à l'œuvre, celui pour qui les événements vécus et l'aventure littéraire sont portés par le même élan.

Il est né le 20 mai 1799. Son père, Bernard-François Balzac, est d'origine paysanne (dans l'Albigeois). L'ascension sociale de ce dernier sera constante avant la Révolution puis sous l'Empire Bernard-François fait accoler une particule au nom « Balzac ». Pseudonymes: lord R'Hoone, Horace de Saint-Aubin. Il devient imprimeur mais fait faillite et lourdes dettes.

En 1829, le Dernier Chouan est le premier roman signé « M. Honoré Balzac » (il signera « de Balzac » à partir de 1830). Il fréquente les salons à la mode. La Peau de chagrin et Eugénie Grandet lancent sa carrière d'écrivain. Il rencontre Mme Hanska, une comtesse polonaise adoratrice de son œuvre le Père Goriot (1834-1835) inaugure le principe du retour des personnages d'un roman à l'autre. Élaboration d'un vaste univers romanesque, divisé en trois axes : Études de mœurs, Études philosophiques et Études analytiques. Le Lys dans la vallée (1835) et Illusions perdues (1837-1843) finissent de consacrer Balzac comme maître du réalisme.

De 1842 à 1848, il édifie la Comédie humaine : un ensemble de romans formant une fresque de la société française de la Révolution (1789) à la fin de la monarchie de Juillet (1830-1848). Plus de 2 000 personnages composent une société hantée par le pouvoir de l'argent et de la presse, livrée à des passions dévorantes. En 1845, il élabore le plan d'ensemble de la Comédie humaine, lequel prévoit 137 titres (90 romans seront achevés). Il épouse Mme Hanska (14 mars 1850).

Panfil Elena, Xie D

Balzac est inhumé le 21 août au cimetière du Père-Lachaise, où Victor Hugo prononce son éloge funèbre.



Mihail Sadoveanu ou l'art de cibler l'âme des Roumains

Mihail Sadoveanu est écrivain et homme politique roumain né à Pascani en 1880 et décédé à Bucarest en 1961. L'écrivain ne termine pas ses études en Droit, lui préférant une carrière littéraire. Durant sa vie, il publie plus de cent livres tout en collaborant à des journaux littéraires.

Ses œuvres les plus remarquables sont: L'Auberge d'Annette, Les Frères Martres, Le Rameau d'Or, La Vie d'Étienne le Grand. La plupart de ses écrits sont inspirés de l'histoire du folklore et de la culture de Moldavie. Académicien et grand-maître franc-maçon, Sadoveanu, devenu un personnage de grande importance, est à la Roumanie d'avant-guerre ce que Victor Hugo avait été à la France du XIXe siècle: une conscience reconnue.

L'écrivain Mihail a activé dans la vie littéraire environ cinquante ans. Il a gagné le prix de l'Académie Roumaine, dont il était membre. Il a accueilli le prix Lenin pour la Paix en 1961. Sa famille a habité quelque temps une maison qui a appartenu à Ion Creangă. En juin 1952, il devient le président du Conseil Scientifique de l'Académie Roumaine et propose une modification de l'alphabet de la langue roumaine. Ainsi, on renonce à la lettre â remplacé par î.

Chelaru Georgiana, Xe B et Bostan Elena, Xe G

Wiki dit: UNIVERSITÉ "Alexandru Ioan Cuza" Iași FACULTÉ DES LETTRES



Université "Alexandru Ioan Cuza" (UAIC) ou l'Université de Iași, est une université d'État, centre de recherches et d'éducation.

C'est la première université moderne en Roumanie. En 2011, elle a été classée par le Ministère de l'Éducation, de la Jeunesse et des Sports et l'Association Européenne de l'Université dans la première catégorie des universités de recherche et d'enseignement supérieur.

La Faculté des Lettres vous aide à devenir soit un enseignant dans une école, soit un professeur de l'enseignement universitaire, soit chercheur ou spécialiste de la communication de la science, de la traduction et de l'interprétation.

Informations sur l'admission:

admitere.uaic.ro
media.lit.uaic.ro

Sandu Maria Silvia, Haliga Cristina Elena, Xle I

Le saviez-vous ?

Les ancêtres des Français étaient les Gaulois. Ils s'occupaient de l'agriculture et de l'élevage des bêtes. Ils étaient célèbres pour les armes, les outils et les ornements qu'ils faisaient. Selon Pline l'Ancien, les Gaulois ont été les premiers utilisateurs de savon en Europe Occidentale.

Frunză Cristina, Xe B

Institut Français de Iași



Institut Français de Iași est soutenu par l'Ambassade Française. Le réseau culturel français appartenant à la Roumanie comprend aussi les Instituts Français de Bucarest, de Cluj et de Timișoara (à laquelle on ajoute les Alliances Françaises de Brașov, Constanța, Craiova, Pitești et Ploiești).

La mission de l'Institut Français:

- fournir de nombreuses informations sur la France et les pays francophones
- promouvoir la langue et la culture françaises
- obtenir la collaboration avec des partenaires roumains
- disposer d'une interface entre la France et la Roumanie

Ressources:

- une médiathèque comprenant 25.000 titres: livres (romans et textes universitaires), 70 journaux et magazines d'intérêt général ou spécialisé, CD et cassettes audio (contenant tous les genres de musique), des DVD et des vidéos (films fiction, documentaires, etc)
- un auditorium et une salle de conférences.
- cinq salles de classe qui sont utilisées soit pour des cours de français général ou des cours spécialisés (tourisme français, français des affaires, français juridique, etc).

www.institutfrançais.ro

Lupu Marilena, Xle I



Les dix mots de ma vie

Je suis ici, au moins j'étais ici quand tout a commencé de nulle part. C'était un jour sombre, en janvier. Le ciel pleurait, les gouttes de pluie ciblaient agressivement mes cheveux blonds-indécis. Le froid insatiable enveloppait mon être et caressait l'air autour de moi comme un mime.

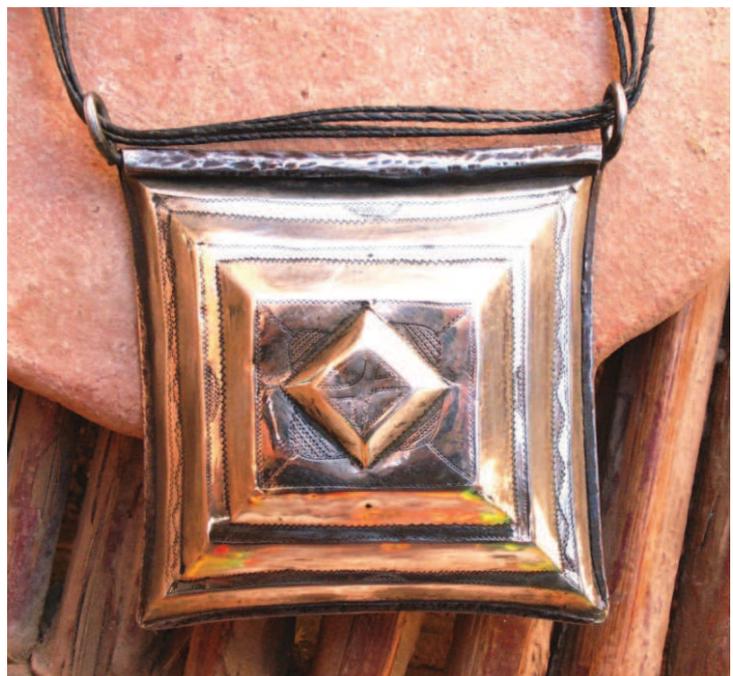
Oh, je suis vraiment dans un monde que je connais? Parce que le vendeur de fleurs, Pierre a oublié de répondre avec son visage serein au bonjour et c'était la première fois quand je n'ai pas entendu la sonate de Beethoven jouée par Lucie du violon, toujours après le déjeuner, comme un rituel. Je leur ai souri, comme d'habitude, en pensant que les sourires une fois partis ne retourneront jamais. Aujourd'hui ce n'est pas aujourd'hui, c'est un demain caché dans l'histoire, peut-être. Je suis fatiguée, fatiguée de ma fatigue et je m'assis sur un banc pour reposer mon impatience. Mes regards errent avec le vent. Tout d'un coup, j'ai vu une vieille femme très étrange apparue de nulle part qui a jeté devant moi un bout de papier: un schéma de l'avenir pour ma vie écrit sur une feuille verte. Je n'aime pas le vert. La feuille avait seulement 10 mots soulignés en rouge: WIKI, SÉRENDIPITÉ, KERMESSE, INUIT, ZÉNITUDE, KITSCH, CIBLER, GRIGRI, AMALGAME et le dernier était bravo.

Je ne comprenais rien, mais, j'ai regardé mieux et j'ai vu ce que avait été écrit à la fin: Ta tristesse est comme un labyrinthe. Trouve le moyen d'en sortir avec ces dix clés pour atteindre au trésor. Mon coeur battait avec une puissance incommensurable. Tout d'un coup, j'ai vu un INUIT qui ciblait furieusement sur les troncs des arbres, avec des flèches, des affiches: PERDU POISSON.

J'ai pris du courage et je lui ai demandé: pourquoi? Sa réponse m'a choquée: Vois-tu mes gants? Eh, bien, je suis maudit! Les gants montrent ma soif folle de perfection et les flèches montrent l'envie, la jalousie qui m'empêchent de la trouver. Maintenant c'est par SÉRENDIPITÉ que je comprends! Je suis l'INUIT avec des gants et des flèches qui a perdu son poisson. C'est pourquoi je ne peux pas atteindre mes idéaux. Je suis une égoïste! Je sais seulement juger les autres et voir leur imperfection. Je sais démolir, jamais construire. Mais...je mens, malheureusement, je bâtis ma forteresse de peurs dont je suis prisonnière. Sur WIKI je trouve chaque jour un AMALGAME de citations célèbres qui ne me servent à rien. Tout est en moi.

Je me retrouve chez mes parents, à la maison ancienne où j'ai grandi. Quand je suis entrée dans ma chambre, j'ai vu une bizarre KERMESSE seulement pour moi. Cette KERMESSE était pour l'enterrement de mon ego et j'y étais un spectateur qui regardait avec ZÉNITUDE inégalé sa vie passée: à partir de la première attitude KITSCH qui a généré la séparation de la famille, jusqu'ici, INUIT maudit. J'ai compris finalement que la vie ne se mesurait pas par le nombre de fois qu'on respire, mais par le nombre d'instantes beaux à couper le souffle. J'ai observé assise auprès de la fenêtre, la femme qui connaissait les 10 mots de ma vie, elle était maintenant plus jeune et m'attendait près de la limite fragile entre mes deux mondes pour me donner le GRIGRI de ma nouvelle vie et me dire un grand bravo! parce que je suis sortie du labyrinthe. C'est le moment où j'ai commencé à vivre pour moi.

Șerban Adelina, Xe B



Les élèves du Collège National Mihail Sadoveanu qui ont collaboré à la réalisation de ce premier numéro, une véritable KERMESSE linguistique et francophone:

Palade Larisa, Xe B
Panaite Diana, Xe H
Șerban Adelina, Xe B
Istrate Ana, Xe H
Raluca Chițescu, Xle H
Gheorghiu Emanuela, Xe B
Ancuța Ștefana Damiana, Xle H
Mercore Beatrice, Xe H
Boboc Miruna, Xe B
Lazăr Diana, Xe B
Panainte Cosmina, Xle H
Adavidoaiei Bianca, Xe B
Luca Elena, Xe G
Cojocar Geanina, Xe H

Antoane Alexandra, Xe H
Mărgineanu Călin, Xle H
Apostol Adina, Xle H
Batincu Diana, Xle H
Isache Gabriela, Xe B
Luca Victoria, IXe A
Cercelaru Maria, Xe B
Hamciuc Paul, IXe H
Burlacu Ștefana, Xe G
Bostan Elena, Xe G
Miron Andreea, IXe A
Mihalache Florentina, Xe C
Cricu Iulia, IXe G
Iuga Denis-Alexandru, Xe F

Plaiu Vlad, Xe E
Rotariu Elena Robertina, Xe F
Onea Ioana, Xe F
Pavel Iustina, Xe F
Bîlhuc Marian, Xe F
Roșu Radu Andrei, VIIIe B
Lupu Bianca, Xe G
Carp Andreea, Xle I
Bejinariu Ilinca, Xle I
Sandu Maria Silvia, Xle I
Haliga Cristina Elena, Xle I
Lupu Marilena, Xle I
Rață Doina, Xle D
Panfil Bianca, Xle D



Lupu Bianca, Xe G

Et, finalement, pour tous, la recette de la zénitude:

Ingrédients: de la bonté, de l'indulgence, de la bienveillance, des sourires des mots d'encouragement, de l'amour sans bornes, de la confiance, de l'espérance, de bons faits, de l'optimisme, du remerciement.

Préparation : On commence le jour avec un beau "bon matin" accompagné d'un sourire. On utilise de la bonté dans toutes nos activités. On prend toutes les peines et on les "frappe", bien, bien, pour qu'elles nous quittent à jamais. On sucre la composition avec tout ce qui est beau dans la vie et on y ajoute de la confiance pour modifier sa texture.

On fait une pâte d'espérances, puis on ajoute les rêves qu'on a et on cuit jusqu'à la bonne consistance. On met autour de la pâte toutes les personnes qui nous soutiennent et on les couvre avec des remerciements et de la confiance. On met, au dessus, de la tolérance, de l'optimisme et de la sincérité.

Si on utilise tous ces ingrédients, on sera, certainement, heureux!!

Bon appétit!

Gheorghiu Emanuela, Xe B