

Transcription de la Bande Annonce du film d'Eran Riklis *Les Citronniers*

0'00"	Zoom sur des citronniers sans feuilles.
0'11"	<u>À l'image</u> Par le réalisateur de La fiancée syrienne, un citron apparaît
0'16"	<u>Bande son</u> <i>les services secrets</i> « Ce verger menace directement la demeure du ministre et la sécurité de l'état » <u>À l'image</u> Une femme avance d'un pas décidé dans l'allée d'un verger. Elle semble excédée. On aperçoit le mur de pierre d'une en arrière-plan. Plan sur un groupe de militaires et de garde du corps regroupés dans un verger de citronniers. Plan sur une tour de contrôle. Elle surplombe une haute clôture de sécurité qui enserre le verger.
0'17"	<u>Bande son</u> <i>les services secrets</i> « Un terroriste pourrait venir espionner » <u>À l'image</u> Deux hommes parlent devant devant la clôture, en arrière-plan il y a une voiture de police, un policier et un homme sur une échelle qui installe une caméra de surveillance. <u>Bande son</u> <i>les services secrets</i> « balancer une grenade ou autre chose » <u>À l'image</u> Un des deux hommes dégaine son arme et la pointe dans la direction de deux silhouettes qui sortent du verger : fausse alerte. Un vieil homme apparaît, il leur sourit, il est suivi d'une femme plus jeune au visage fermé. Ils s'éloignent sans un mot.
0'21"	<u>À l'image</u> Zoom sur écran de contrôle d'une caméra de surveillance dirigé vers le verger et la tour de contrôle qui le surplombe.
0'23	<u>À l'image</u> Gros plan sur le visage de Salma. Son regard est triste. <u>Bande son</u> <i>juge</i> « Le tribunal déboute donc la plaignante. » <u>À l'image</u> Des hommes en civil démontent la clôture qui enserrait le verger sous la surveillance de soldats.
0'24"	<u>À l'image</u> Gros plan sur le visage de Salma Elle pleure. <u>Bande son</u> <i>juge</i> « Et ordonne l'arrachage immédiat des arbres. » <u>À l'image</u> Un papier administratif est tamponné.
0'29"	<u>À l'image</u> Fond noir avec le mot « une femme », une branche de citronniers avec un citron apparaît.
0'30"	<u>Bande son</u> <i>femme du verger</i> « J'ai hérité ce verger de mon père. » <u>À l'image</u> Flash-back : Salma est une jeune-fille. Elle est assise sur les épaules de son père, il court dans le verger et elle touche la cime des citronniers du bout des doigts. Ils rient. <u>Bande son</u> <i>femme du verger</i> « Aucune somme ne peut le remplacer. »
0'33"	<u>À l'image</u> Fond noir avec la phrase « qui lutte pour la justice», une branche de citronniers avec un citron apparaît.
0'36"	<u>À l'image</u> Salma hurle et jette des citrons à travers la clôture de son verger. Des militaires sont derrière elle. <u>Bande son</u> <i>femme du verger</i> « Sortez d'ici ! Dehors !! » <u>À l'image</u> Un militaire la retient par le bras.
0'38"	<u>À l'image</u> Bref plan sur une cour de justice déserte. Un homme (avocat) est assis à un bureau, à ses côtés Salma est debout, elle porte un voile blanc. <u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « Elle m'attaque »
0'41"	<u>À l'image</u> Gros plan sur le visage d'un nouveau personnage féminin (la femme du

	<p>ministre).</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Qu'est-ce que tu as contre ces arbres ? »</p> <p><u>À l'image</u> Gros plan sur le visage d'un nouveau personnage masculin (le ministre).</p> <p><u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « Je fais confiance aux services secrets. »</p> <p><u>À l'image</u> Plan sur le verger de citronnier, la caméra balaie le verger et arrive sur le visage de la femme du ministre. Elle regarde le verger par la fenêtre de sa maison.</p>
0'45"	<p><u>À l'image</u> Salma et son avocat sont devant le tribunal, entourés de journalistes. Les questions fusent.</p> <p><u>Bande son</u> <i>l'avocat</i> « Justice doit être faite.»</p> <p><u>À l'image</u> La femme au foulard blanc traverse la foule en silence.</p>
0'51"	<p><u>À l'image</u> Un journaliste sur un plateau télé.</p> <p><u>Bande son</u> <i>journaliste</i> « Le ministre a peur de trois citrons ? »</p> <p><u>À l'image</u> Le ministre sur le plateau télé.</p> <p><u>Bande son</u> <i>ministre</i> « Je n'ai peur de rien. Vous ne lisez pas la presse ? »</p>
0'53	<p><u>À l'image</u> Dans le verger, un jeune soldat israélien sourit et parle à Salma.</p> <p><u>Bande son</u> <i>le soldat</i> « Comment t'appelles-tu ? »</p> <p><i>la femme</i> « Salma. »</p> <p><i>le soldat</i> « Moi, Itamar. »</p>
0'57"	<p><u>À l'image</u> Plan sur une ville (Jérusalem). L'avocat parle avec un homme devant le tribunal.</p> <p><u>Bande son</u> « Tu crois pouvoir t'en prendre à ce pays ? »</p>
1'00"	<p><u>À l'image</u> Plan le long d'un haut mur (une enceinte de sécurité). Plan sur le ministre en conférence de presse.</p> <p><u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « Israël est menacé et vous me parlez de citron ? »</p>
1'02"	<p><u>À l'image</u> C'est la nuit, plan sur des soldats qui font irruption chez Salma, lampes torches aux poings. On ne voit aucun visage. On devine la présence de Salma qui ouvre la porte aux soldats.</p> <p><u>Bande son</u> <i>soldats</i> « Quelqu'un est venu. Tu le caches ? »</p> <p><u>À l'image</u> Les soldats déboulent dans la maison avec violence. Ils renversent un sac de citron sur son passage.</p> <p><u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « On dédommagera cette dame... »</p>
1'08"	<p><u>À l'image</u> Le ministre est sur la terrasse de sa maison devant le verger, entouré par sa femme, ses gardes du corps, des journalistes et des caméras.</p> <p><u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « ...mais on n'a pas le choix. »</p>
1'10"	<p><u>À l'image</u> Plan sur la femme du ministre assise à son bureau.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Tu es ministre. Annule la décision. »</p>
1'13"	<p><u>À l'image</u> Plan sur Salma qui cueille des citrons. Elle lève son regard et croise celui de la femme du ministre qui la regarde par la fenêtre de sa maison.</p> <p><u>Bande son</u> <i>premier ministre</i> « Quelqu'un viendra te tuer. »</p>
1'17"	<p><u>À l'image</u> Fond noir avec la phrase « deux femmes », une branche de citronniers avec un citron apparaît.</p>
1'18"	<p><u>À l'image</u> Plan sur la femme du premier ministre, elle est devant sa maison sur sa terrasse et fait face au verger.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Je voudrais être une meilleure voisine pour elle. »</p> <p><u>À l'image</u> Plan sur Salma, elle fait face à la maison du ministre, des citrons enserrés dans son tablier, elle est accrochée au grillage de la clôture et regarde la femme du ministre. Elle esquisse un triste sourire et part.</p>

1'23"	<p><u>À l'image</u> Plan sur la femme du premier ministre entourée par son mari, des gardes du corps, des journalistes et des caméras. Conférence de presse à la sortie du tribunal.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Ce verger nous sépare. »</p>
1'24"	<p><u>À l'image</u> Fond noir avec la phrase «...que tout sépare.», une branche de citronniers avec un citron apparaît.</p>
1'25"	<p><u>À l'image</u> Plan sur la femme du premier ministre accrochée à la grille de la clôture du verger.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Il doit y avoir une solution. »</p>
1'26"	<p><u>À l'image</u> Gros plan sur le premier ministre, dans la maison.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Depuis 3 000 ans, personne n'en a trouvé ! »</p> <p><u>À l'image</u> Gros plan sur la femme du premier ministre, dans la maison.</p> <p><u>Bande son</u> <i>femme du ministre</i> « Il serait peut-être temps ! »</p>
1'30"	<p><u>À l'image</u> Gros plan sur Salma, derrière le grillage de la clôture.</p>
1'31"	<p><u>À l'image</u> Gros plan sur la femme du premier ministre qui pleure.</p>
1'33"	<p><u>À l'image</u> Gros plan sur Salma assise à un bureau au tribunal. Elle porte un foulard blanc, elle regarde fixement une personne dont on ne voit pas le visage. Ses yeux sont emplis de larmes.</p>
1'36"	<p><u>À l'image</u> Gros plan sur un citron qui tombe.</p> <p><u>Bande son</u> Bruit sourd du citron qui tombe sur un sol dur.</p>
1'38"	<p><u>À l'image</u> Fond noir avec le titre du film «Les citronniers». Il y a le dessin d'un citronnier stylisé, un seul de ses fruits est jaune. Nom du réalisateur, Eran Riklis et date de la sortie du film.</p>