



[Tapez un texte]

Fiche d'activités

Ciné, cinéma

Exercice 1 - Entourez les mots et expressions que vous entendez dans chaque bande-annonce. Utilisez des couleurs différentes pour chaque film.

D'après vous, quels sont les genres cinématographiques de ces trois films ?

Faut pas que tu t'imagines que tu viens de m'acheter.

Pourquoi tout est si compliqué ?

J'en ai marre, je veux tout arrêter.

Je me suis mariée à une chinoise.

Comment trouvez-vous mademoiselle ?

Ma fille a été assassinée.

Mes enfants sont en Angleterre.

Mais où es-tu ?

Êtes-vous sûr de vos choix ?

Cette robe vous va très bien.

J'ai vécu 10 ans en Angleterre.

Je vote contre.

Surtout pas !

Je vais partir vivre à New-York.

L'assassin de ma fille a été retrouvé.

La vie, elle est pas si compliquée ?

Je veux pouvoir dessiner.

Je n'aime pas les critiques.

Tu n'as pas le droit de me laisser sans nouvelles.

On ne peut pas acheter les gens, tu crois quoi ?



[Tapez un texte]

Fiche d'activités

Ciné, cinéma

Exercice 2 - Répondez aux questions sur les différentes bandes annonces.

Casse-tête chinois :

1. Quels sont les pays cités ?
2. Dans quelle ville se passe la plus grande partie du film ?
3. Qui vient de s'y installer ?
4. Que fait le héros principal pour pouvoir rester dans ce pays ?

Yves Saint-Laurent :

1. Quel est le nouveau rôle d'Yves Saint-Laurent ?
2. Quelle est la relation d'Yves Saint-Laurent avec les journalistes ? Justifiez.
3. Qu'est-ce qui est paradoxal chez Saint-Laurent ?
4. Qu'est-ce qui est vital pour Saint-Laurent ?

L'homme qu'on aimait trop:

1. Depuis quand Agnès a disparu ?
2. Sa mère appréciait-elle son ami ? Pourquoi ?
3. Comment Agnès a-t-elle trahi sa mère ?
4. Les sentiments de l'ami d'Agnès étaient-ils sincères ?

Exercice 3 - Répondez aux questions posées par vos partenaires.



[Tapez un texte]

Fiche d'activités

Ciné, cinéma

Casse-tête chinois de Cédric Klapisch (2013)

Avec : Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly.

Xavier : La vie pour la plupart des gens, c'est ça : c'est d'aller d'un point A à un point B. Mais bon, pour moi, c'est pas ça. Moi j'ai le problème du point B.

Martine : C'est marrant que tu vois ça si compliqué la vie.

Xavier : Je suis ici à New-York pour pouvoir vivre à côté de mes enfants que j'ai eus avec une anglaise avec qui j'ai vécu 10 ans en Angleterre, à Paris. J'ai un enfant avec deux lesbiennes, je me suis marié à une chinoise pour pouvoir être Américain, et la vie, elle est pas si compliquée ?

Yves Saint-Laurent de Jalil Lespert (2014)

Avec : Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Le Bon, Laura Smet, Marie de Villepin.

Journaliste : Vous vous sentez pas trop jeune pour diriger la plus grande maison de haute couture française ?

Journaliste : Peut-on savoir ce que vous comptez faire pour votre premier défilé ?

Journaliste : Comment vous sentez-vous maintenant ?

Yves Saint-Laurent : Je ne peux pas dire tout ce que je ressens, mais je ferai de mon mieux et ce, jusqu'au bout, ça je peux en faire le serment.

Homme : Comment trouvez-vous mademoiselle ?

Victoire : Moi, j'aime beaucoup.

Yves Saint-Laurent : Je n'ai pas pour habitude de fuir les critiques.

Homme : Visiblement, ils ne vous comprennent pas.

Yves Saint-Laurent : Laissez-moi tranquille, laissez-moi dessiner maintenant.

Pierre Bergé : Il faut te laisser.

Yves Saint-Laurent : Surtout pas.

Pierre Bergé : Je comprends pas, tu as tout.

Yves Saint-Laurent : Je suis seul.

Pierre Bergé : Je serai toujours là pour toi.

Yves Saint-Laurent : Je veux pouvoir dessiner, je veux pouvoir créer en toute indépendance. J'essaie de m'exprimer, mais si on m'en empêche, je vais mourir.

L'homme qu'on aimait trop d'André Téchiné (2014)

Avec : Catherine Deneuve, Guillaume Canet, Adèle Haenel

Renée : Le corps d'Agnès n'a jamais été retrouvé.

Voix : Ça fait plus de vingt ans, il faudrait peut-être apprendre à faire le deuil de votre fille.



[Tapez un texte]

Fiche d'activités

Ciné, cinéma

Renée : Ma fille a été assassinée par Maurice Agnelet, je ne peux pas laisser l'assassin d'Agnès en liberté, je ne peux pas.

Voix : Faites vos jeux.

Maurice : Votre mère a été retenue au casino.

Vous avez fait bon voyage ?

Il faut pas regarder le feu comme ça, ça rend triste.

Agnès : Et qu'est-ce que vous voulez que je regarde ?

Maurice : Moi, par exemple.

Agnès : J'ai posé des questions sur vous.

Maurice : Vous savez, il ne faut pas croire tout ce que les gens disent sur moi.

Agnès : Je veux ce qui m'est dû.

Renée : Mais je ne veux pas racheter tes parts pour l'instant, j'ai pas les fonds.

Maurice : Votre ennemi, c'est Fratoni qui monte des opérations de déstabilisation pour faire tomber les casinos de la côte.

Renée : Un petit avocat qui n'a pas les moyens de ses ambitions.

Maurice : Les gens sont vraiment que des larbins, votre fille a raison.

Renée : Mais qu'est-ce que ça veut dire ?

Maurice : Je ne veux plus travailler pour vous, je ne serai plus votre conseil.

Renée : Méfie-toi de ce type, il est malsain, il ne s'intéresse qu'à ton argent.

Maurice : Je crois que j'ai une idée qui pourrait intéresser Fratoni.

Agnès : C'est un gangster, non ?

Fratoni : Combien elle vaut l'héritière ?

Maurice : Trois millions.

Fratoni : Ok si elle vote contre sa mère.

Renée : Je vous demande donc de voter pour le renouvellement de mon mandat.

Agnès : Je vote contre.

Renée : Qu'est-ce que tu fais ? Agnès que..

Agnès : Je vote contre.

Homme : On ferme la boutique.

Employés : On va occuper l'entreprise.

Agnès : Une fois qu'on aura signé, Maurice sera la seule personne qui aura accès à nos comptes.

Maurice : Faut pas que tu t'imagines que tu viens de m'acheter là. Cette procuration ne changera rien entre nous.

Agnès : Je sais que Maurice n'est pas l'homme d'une seule femme.

Maurice : J'ai jamais demandé à être aimé moi, alors je ne vais pas jouer le mec amoureux juste pour te faire plaisir.

Femme : Je suis désolée, je n'arrive pas à me contenter de ce que tu me donnes.

Renée : Ce type te rendra malheureuse.



[Tapez un texte]

Fiche d'activités

Ciné, cinéma

Tu n'as pas le droit de me laisser comme ça sans nouvelles, dans l'inquiétude de savoir où tu es, ce que tu deviens.

Agnès : Je te demande pardon.

Maurice : Maintenant je veux un sourire, un vrai.