



# « Au secours de la planète! »

Tatiana Petcu, Moldavie

Maja Milevska-Kulevska, ERY de Macédoine

## 1. Présentation

<b>Thème</b>	Ecologie. L'avenir de la Terre
<b>Activités langagières</b>	<input checked="" type="radio"/> Réception écrite <input type="radio"/> Réception orale <input checked="" type="radio"/> Production écrite <input checked="" type="radio"/> Production orale en continu <input type="radio"/> Interaction orale
<b>Objectif général (actes de parole)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibiliser les apprenants aux dangers qui menacent la planète.</li> <li>• Développer chez les apprenants la capacité de créer eux-mêmes des affiches pour exprimer leur point de vue concernant l'écologie.</li> <li>• Présenter d'une façon claire le point de vue personnel sur l'écologie.</li> <li>• Rédiger des textes simples sur un sujet connu de son environnement.</li> </ul>
<b>Objectifs linguistiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait. Conditionnel présent pour exprimer un souhait, un désir.</li> <li>• L'expression « il faut + infinitif » pour exprimer l'obligation</li> </ul>
<b>Durée totale</b>	3 séances de 45 minutes
<b>Support</b>	<i>Affiches créées par les participants au concours du CREFECO «Au secours de la planète!»</i> <i>N.B. Les affiches figurent dans le dossier « Au secours de la planète! ».</i>
<b>Public cible</b>	14 – 16 ans

## 2. Déroulement

Phase n°	Intitulé	Tâches apprenants	Tâches enseignant	Animation / matériel
<b>Séance 1</b>				
1	Mise en route Production orale	Prendre part au re-mue-méninges.  Les élèves ajoutent des mots qu'ils n'ont pas sur leur liste.	L'enseignant propose aux apprenants de réfléchir sur le mot « Terre » et d'écrire sur leurs cahiers des mots qu'ils pourraient associer à ce mot.  L'enseignant demande aux apprenants de lire ce qu'ils ont écrit durant un temps très court.	Au tableau on dessine un grand cercle au centre duquel sera écrit le mot « Terre ». Autour du cercle on dessinera des rayons.  Au fur et à mesure que les apprenants lisent les mots, on les note sur les « rayons du soleil ».  Ensuite on les relit à voix haute.



2	Réception écrite globale Activité 1	On regarde les affiches afin de comprendre le message commun à toutes les trois.	On accroche au tableau les premières trois affiches et on demande aux apprenants de les regarder avec attention et de trouver ce qu'il y a en commun.	Les trois premières affiches sont accrochées en face des apprenants pour être bien vues et comprises afin de répondre aux questions de l'enseignant.  Les apprenants peuvent se déplacer pour les regarder de plus près
3	Réception écrite détaillée Production orale Activité 2	On réalise l'activité 2. Des activités de réception de l'image et du lexique.	On propose la réalisation de la deuxième activité. Les exercices de 1 à 10 se rapportant plutôt à l'analyse des couleurs et de leur sens, à partir du 11 – au lexique et à la grammaire.	Les affiches restent toujours visibles pour une analyse collective.

### Séance 2

1	Production écrite Création de propres affiches et rédaction des textes pour ces affiches	Les élèves forment des groupes de 2 ou 3 pour un travail en autonomie afin de créer leur propre affiche. Tout d'abord, ils vont analyser la structure de l'affiche : image, texte. Ensuite, ils vont se partager le travail. De commun accord, ils vont créer une affiche, vont rédiger un texte accompagnant l'affiche et vont préparer la présentation.	On partage la classe en plusieurs groupes et on propose à chaque groupe de travailler sur une des affiches.  Le professeur propose de choisir une des affiches et observe le travail des groupes en accordant de l'aide si nécessaire.	Travail en groupe.  Les élèves choisissent une affiche. Munis de crayons de couleurs, une grande feuille type « affiche du théâtre », images, photos préparées d'avance, ils se mettent au travail. Il est important de respecter les autres et de discuter en français pour se mettre d'accord.
---	---	---	--	--

### Séance 3

1	Production orale Présentation des créations	On choisit un délégué de chaque groupe qui va présenter le travail du groupe devant la classe.	On dispose la classe pour écouter la présentation des autres apprenants. On corrige, si nécessaire certaines fautes.	Présentation des affiches et des textes nouvellement créés devant toute la classe après les avoir accrochés au tableau.
2	Appréciation collective		Evaluation du travail.	
3	Auto-évaluation	Remplir la grille	Auto-évaluation	Remplir la grille



### 3. Corrigé pour les activités fermées

Séance 1

#### ■ ACTIVITÉ 1

1. Regardez les trois affiches et dites ce qu'elles ont de commun.

La même thématique : l'avenir de la Terre et les dangers qui menacent la planète.

2. Pour chaque affiche : notez son titre et le nom de son auteur(e).

1. « Au secours de la planète » de Mirel Florin Petcu (Roumanie)

2. « Le vert deviendra-t-il la couleur de l'IMAGINAIRE ? » de Diana Elena Diaconu (Roumanie)

3. « Enfance bétonnée » de Vadim Costin (Moldavie)

4. « La Terre » de Anne Equizian (Arménie)

#### ■ ACTIVITÉ 2

Regardez l'affiche 1 !

1. Quelles sont les couleurs utilisées ? – **Le bleu, le gris, le vert, le jaune, le rouge.**

2. Que représentent ces couleurs ? – **La planète, les continents, l'océan, la guerre, l'espoir.**

3. Lisez le poème qui accompagne l'affiche.

- Trouvez les mots qui ont une connotation positive. – **Avenir, amour, sûreté, maîtriser, méditer, progrès.**
- Quels mots portent un sens négatif ou même pessimiste ? – **Arrogant, s'écrouler, smog, pollution, incendies, réchauffement, mort lente, destructions violentes.**

Regardez l'affiche 2 !

1. Quelles couleurs prédominent ? – **Le bleu, le vert, le gris et le blanc.**

2. Que symbolisent-elles ?

**le bleu : L'océan**

**le vert : la nature**

**le gris : la pollution**

**le blanc (lettres utilisées pour écrire le titre) : la pureté (à laquelle on espère arriver).**

3. En quelle couleur est écrite la phrase – question ? Que représente-t-elle ? – **En blanc. C'est la couleur de la pureté.**

4. Quelle serait pour vous la couleur de l'imaginaire ? – **Réponse libre. Inciter l'apprenant à argumenter sa réponse.**

**Et maintenant, la 3-ième !**

1. Comment trouvez-vous la troisième affiche ? – **Différente des autres à cause des couleurs : on a utilisé seulement le gris.**

2. Quelle impression vous laisse-t-elle ? – **La terre est menacée de devenir grise, sans couleurs. Une terre de béton. La vie en ville sera grise. Les enfants seront à la recherche d'un coin vert de nature, d'une fleur.**

3. La fleur et l'enfant font référence à un personnage de roman très connu en France. Savez-vous lequel ?

**Le Petit Prince**

**NB : si ce personnage n'est pas connu des apprenants, donner quelques indications sur le roman.**

Pour plus d'informations : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Petit\\_Prince](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Petit_Prince)



4. Lisez le texte de la troisième affiche. Quelle est la phrase du livre de Saint-Exupéry ? Qui l'a prononcée ?  
« Tu deviens responsable pour toujours de ce que tu as apprivoisé ». C'est **le Renard qui l'a dite au Petit Prince**.

5. Lisez le texte qui accompagne l'affiche :

« Si le Petit Prince savait  
Si mes parents se souvenaient  
Si la communauté civile se réveillait  
Si le Renard ne m'abandonnait...  
Je serais moins inquiet... »

À quel temps sont utilisés les verbes dans les quatre premiers vers ? – À l'**imparfait**

Quel rôle a le conditionnel présent utilisé dans la dernière ligne du texte ? – **Il montre le souhait de l'enfant d'avoir une vie plus sûre, mais il n'est pas certain que cela puisse arriver.**

### Séance 2

#### Travail en autonomie

**Mettez-vous en groupe de 2 ou 3 et choisissez une affiche. Analysez-la en détails. Aidez-vous de cette analyse pour créer votre propre affiche. Préparez ensemble sa présentation. Certains membres du groupe peuvent travailler sur la création de l'affiche, les autres sur la création du texte/poème pour l'affiche.**

### Séance 3

#### Présentation des affiches créées

Délégués une personne de votre groupe pour présenter votre affiche devant la classe. Attention aux critiques de vos camarades. Intervenez vous aussi pour apprécier le travail des autres groupes. Désignez votre **affiche préférée**.

### Indicateurs de critères pour des activités ouvertes :

L'apprenant peut :	oui	non
respecter le thème abordé		
employer un lexique approprié au sujet dont il est question		
utiliser des phrases simples		
exprimer son point de vue concernant les problèmes de l'écologie		
présenter d'une façon simple et claire son opinion sur l'avenir de la planète		
rédigier des textes simples sur un sujet connu de son environnement		
faire des choix pertinents pour réaliser une affiche		

### 5. Prolongement :

Proposer pour un travail à la maison de préparer une présentation de l'affiche « La Terre » de Anne Equizian (Arménie). L'apprenant peut évoquer : les couleurs utilisées, la position des mains, les idées qui évoquent ces mains, la couleur de la terre, sa forme, les objets qui sont éparpillés autour de la terre, leur signification, etc. A partir de ces présentations les apprenants peuvent faire une comparaison avec les affiches analysées en classe, dire laquelle ils préfèrent.



# « Au secours de la planète! »

Tatiana Petcu, Moldavie  
Maja Milevska-Kulevska, ERY de Macédoine

SUPPORT

Les affiches suivantes du concours « Au secours de la planète! » organisé par le CREFECO en 2013 :

1. « **Au secours de la planète** » de *Mirel Florin Petcu* (Roumanie)
2. « **Le vert deviendra-t-il la couleur de l'IMAGINAIRE ?** » de *Diana Elena Diaconu* (Roumanie)
3. « **Enfance bétonnée** » de *Vadim Costin* (Moldavie)
4. « **La Terre** » de *Anne Equizian* (Arménie)

Les affiches en plus grand format figurent dans le dossier « Au secours de la planète! ».



## Séance 1

### ACTIVITÉ 1

1. Regardez les affiches et dites ce qu'elles ont de commun.

---



---

2. Pour chaque affiche : notez son titre et le nom de son auteur(e).

---



---



---



---



## ACTIVITÉ 2

Regardez l'affiche 1 !

1. Quelles sont les couleurs utilisées ?

.....

2. Que représentent ces couleurs ?

.....

.....

3. Lisez le poème qui accompagne l'affiche.

– Trouvez les mots qui ont une connotation positive.

.....

– Quels mots portent un sens négatif ou même pessimiste ?

.....



Regardez l'affiche 2 !

1. Quelles couleurs prédominent ?

.....

2. Que symbolisent - elles ?

.....

.....

.....



3. En quelle couleur est écrite la phrase – question ? Que représente cette couleur ?

.....

4. Quelle serait pour vous la couleur de l'imaginaire ?

.....

.....



### Et maintenant, la 3-ème !

1. Comment trouvez-vous la troisième affiche ?

.....

.....

2. Quelle impression vous laisse-t-elle ?

.....

3. La fleur et l'enfant font référence à un personnage de roman très connu en France. Savez-vous lequel ?

.....

4. Lisez le texte de la troisième affiche. Quelle est la phrase du livre de Saint-Exupéry ? Qui l'a prononcée ?

.....

5. Lisez le texte qui accompagne l'affiche. A quel temps sont utilisés les verbes dans les quatre premiers vers ? Quel rôle a le conditionnel présent utilisé dans la dernière ligne du texte ?

.....

.....

**Séance 2****Travail en autonomie**

Mettez-vous en groupe de 2 ou 3 et choisissez une affiche. Analysez-la en détails. Aidez-vous de cette analyse pour créer votre propre affiche. Préparez ensemble sa présentation. Certains membres du groupe peuvent travailler sur la création de l’affiche, les autres sur la création du texte/poème pour l’affiche.

**Séance 3****Présentation des affiches créées**

Délégez une personne de votre groupe pour présenter votre affiche devant la classe. Attention aux critiques de vos camarades. Intervenez vous aussi pour apprécier le travail des autres groupes. Désignez votre affiche préférée.

**Autoévaluation**

Qu’est-ce que j’ai appris dans cette leçon ? Qu’est-ce que je sais mieux faire maintenant ?

Cochez ! 😊 Oui! 😐 Oui, avec l’aide de l’enseignant ☹️ Pas encore

Je peux / je sais :	😊	😐	☹️
les dangers qui menacent la planète.			
exprimer mon point de vue concernant les problèmes de l’écologie.			
présenter d’une façon simple et claire mon opinion sur l’avenir de la planète.			
rédiger des textes simples sur un sujet connu de mon environnement			
Autres			
-			
-			