



## Fiche pédagogique « Dis-moi dix mots » 2014

### Préambule

Cette fiche a été réalisée par Irene Silveira- Goa University dans le cadre du concours de fiches pédagogiques « Dis-moi dix mots » organisé par (*nom de l'association*) avec le soutien de la Délégation générale de la langue française et aux langues de France (DGLFLF) en partenariat avec la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF).

### Compétences visées : production écrite, compréhension écrite

Niveau(x)	A2/B1
Pré-requis	Nominalisation, si-imparfait-conditionnel, quelques connecteurs
Objectif socioculturel	Faire connaître des mots peu connus/nouveaux/qui viennent d'être créés. Montrer le dynamisme de la langue française. Eveiller l'intérêt pour la littérature française en accédant aux extraits faciles.
Objectifs communicatifs	Raconter une histoire Découvrir quelques particularités de la langue française
Grammaire Lexique	Champs lexicaux- la folie, la poste Du nom au verbe Des mots-composés
Support(s)	Le document iconographique donné ci-dessous
Durée	2h30-3h ( possibilité de répartir sur 2 sessions )

## Déroulement

- I. Regardez les bandes dessinées et imaginez une histoire ! vous allez raconter la journée de M. Charlie Bavari.
- Faites attention- Il faut utiliser tous ces mots-.....
- ( donner la liste des 10 mots avec les explications et éclaircir le sens en cas de doute)
- Travail de groupe ( 3-4 personnes)
- Duree- 45 minutes environ suivi d'une mise en commun.





LE Soir .....



## ACTIVITÉS

- II.** Avec l'aide d'un dictionnaire et en travaillant en groupes trouvez d'autres mots composés avec « tire »

Mise en commun avec proposition de devoir- trouvez d'autres mots composés en français. Les sensibiliser à l'occurrence des mots composés dans la langue française.

- III.** Ambiance-ambiancer. Combien de telles combinaisons nom-verbales pouvez-vous trouver en 5 minutes ?  
Remue-ménage et mise en commun.

- IV.** Et si la folie était à la mode ?  
Trouvez tous les mots/expressions familières pour dire « fou ».  
Puis utilisez-les dans des structures semblables.  
--- Si j'étais timbre/cingle/fou/....., je .....  
Mais je ne le suis pas, donc, je ne le ferai pas.

Activité orale avec un temps de préparation si jugé nécessaire- travail de structures- si-imparfait-conditionnel, si-présent- futur.

- V.** Donnez tous les mots qui vous viennent à l'esprit quand vous pensez au mot « timbre ». Utilisez le maximum de ces mots pour faire une phrase complexe très longue.

Faire évoquer le champ lexical de « timbre- poste ». donner un quart d'heure et un dictionnaire pour qu'ils construisent une phrase complexe. Peut mener à une activité d'écriture créative. Réemploi et révision de connecteurs/locutions.  
Discussion/correction en commun.

- VI.** S'enlivrer- est un mot inventé récemment. Travaillez en groupes en inventez d'autres mots. N'oubliez pas de donner le sens et les notations comme dans un dictionnaire( m./f./ n. etc..)

Racontez l'histoire derrière le mot s'enlivrer et les encourager à jouer avec la langue française en créant des mots nouveaux à partir des mots qui existent.

ET POUR ALLER PLUS LOIN...

Partons à la rencontre d'un autre Charles !!!

Utilisez l'image donnée et un petit extrait du roman « Madame Bovary » de Flaubert (19<sup>e</sup> siècle) pour montrer l'usage du terme 'charbovari' qu'emploie Flaubert à son gré pour avoir l'effet désiré. Voyez les similitudes avec charivari.

Leur donner la confiance de pouvoir lire et comprendre globalement un extrait tiré d'un ouvrage de la littérature française.

