



Fiche pédagogique « Dis-moi dix mots » 2014

Préambule

Cette fiche a été réalisée par *Jignasa* dans le cadre du concours de fiches pédagogiques « Dis-moi dix mots » organisé par *l'IATF*.

avec le soutien de la Délégation générale de la langue française et aux langues de France (DGLFLF) en partenariat avec la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF).

❖ Compétences visées :

Comprendre une bande dessinée et savoir écrire une histoire basée sur un dessin, la raconter ensuite oralement.

Niveau(x)	B1
Pré-requis	Une bande dessinée
Objectif socioculturel	<ol style="list-style-type: none">1. Découvrir une ancienne fable française qui raconte la même histoire que celle de son pays.2. Se familiariser avec l'ancienne littérature indienne et avec le grand poète et le grand dramaturge indien, Kalidas.
Objectifs communicatifs	<ol style="list-style-type: none">1. Résumer une bande dessinée2. Relever les caractéristiques physiques des personnages et les comparer
Grammaire Lexique	<ol style="list-style-type: none">1. Enrichir son lexique grâce à des synonymes/antonymes.2. Comprendre les mots ; Hurluberlu, Ouf, Timbré et Zig-zag.
Support(s)	Une bande dessinée sur l'histoire du grand dramaturge et poète indien de la langue Sanskrite, Kalidas tiré du site web : www.google.com (images). À éditer ensuite sur « Paint » par le professeur.
Durée	Deux heures et trente minutes. (2h30minutes)

Déroulement

- ⇒ Distribuer la bande-dessinée ci-dessous aux étudiants
- ⇒ Regarder la Bande-dessinée et répondre aux questions basées sur cette bande-dessinée.



Les questions

1. Qu'est-ce que vous voyez dans cette bande- dessinée ?
2. Selon vous, qui sont les personnages ?
3. Qu'est-ce qui se passe ? Racontez !
4. Imaginez les dialogues entre les deux personnages et écrivez-les dans les bulles vides.
5. Écrivez une petite histoire en vous aidant de votre imagination, ensuite racontez-la oralement.
6. Trouvez une histoire similaire dans la langue française et trouvez les différences entre les deux.
7. Associer les mots suivants avec les personnages, l'action d'un personnage ou les objets présents dans la bande-dessinée.
Hurluberlu, Ouf, Timbré et Zig-zag.

Enfin, le professeur peut présenter le poète Kalidas, de ses grandes oeuvres et expliquer comment il s'est transformé de grand poète en fou. Puis, il peut demander aux apprenants de chercher deux poètes ou dramaturges connus de France.