



Fiche pédagogique « Dis-moi dix mots » 2014

Préambule

Cette fiche a été réalisée par *Amrita RAGHUNANDAN* dans le cadre du concours de fiches pédagogiques « Dis-moi dix mots » organisé par *INDIAN ASSOCIATION OF TEACHERS OF FRENCH* avec le soutien de la Délégation générale de la langue française et aux langues de France (DGLFLF) en partenariat avec la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF).

Exploitation du mot « charivari »

Compétences visées :

Niveau(x)	A2
Pré-requis	La nominalisation
Objectif socioculturel	Découvrir des situations donnant lieu aux bruits (embouteillages, défilé religieux ou politique...)
Objectifs communicatifs	Décrire les sons/bruits
Grammaire Lexique	Les verbes de perception, phrase verbale/nominale Le lexique des bruits
Support(s)	Dictionnaires français, français-anglais, analogique, internet
Durée	1 heure

Déroulement

Etape 1

Introduction

Sensibilisation au mot choisi « charivari ». Demander aux étudiants s'ils connaissent ce mot et ce qu'il veut dire. Écrire sur le tableau les propositions des étudiants. Faire chercher le mot « charivari » dans le dictionnaire et écrire sa définition au tableau. Faire chercher des synonymes dans un dictionnaire. Écrire ces mots au tableau.

1. Voici les anagrammes de quelques mots qui représentent des bruits. Retrouvez-les. Les tirets en rouge formeront le mot qui est en honneur.

MARLECU - - - - -
THAUCH - - - - -
AGAPTE - - - - -
MAMARD - - - - -
MARTINTARE - - - - -
CRAMEVA - - - - -
BANCOU - - - - -
FAROUB - - - - -
IPHACOCONE - - - - -

(solutions : clameur, chahut, tapage, ramdam, tintamarre, vacarme, boucan, barouf, cacophonie)

Etape 2

Les étudiants énumèrent des lieux / des situations où ils entendraient une variété de bruits contribuant au « charivari ». Puis ils visionnent les photos.





Travail en groupes de 3-5. Chaque groupe choisit un lieu et prépare une liste de bruits qu'on entendrait. Par exemple, dans une gare (en Inde) on entendrait : le haut-parleur annonçant les arrivées et les départs des trains en 3 langues, le bruit des trains, les cris des vendeurs, les porteurs qui frappent sur leur chariot pour se faire de la place sur le quai, ou bien pendant un défilé religieux, les différents bruits: le chant du prêtre, les pétards, le haut parleur de la police pour réguler la foule...

La porte parole de chaque groupe lit sa description.

Le professeur note au tableau les différents bruits et leurs sources.

2. Remplissez le tableau (selon les lieux qui ont été décrits)

Lieu : (Gare/...)

	Bruits de personnes	Bruits de choses/machines
1	Cris des vendeurs	Grincement des roues
2		
3		
4		
5		

Etape 3

Repérage de sons agréables ou insupportables, des bruits qui font peur

Travail de groupe : Chaque groupe de 3-5 choisit une photo et fait une liste de sons que l'on entendrait dans un lieu pareil.





3. Faites une liste (travail individuel)

Les sons que j'aime	Les bruits que je ne supporte pas	Les bruits dont j'ai peur
le jaillissement d'une cascade	le ronflement de quelqu'un qui dort	le hurlement du vent

4. Transformez la phrase

a. Mon grand-père ronfle. Je l'entends > 1. Je l'entends ronfler.

> 2. J'entends le ronflement de mon grand-père.

b. Les chiens aboient. Je ne les entends pas >

c. Le gendarme siffle. Je le vois >

d. Les bourdons vrombissent dans le jardin. Tu les entends ? >

e. Le petit ruisseau gazouille dans le bois. Je l'entends. >

5. Relier les mots de la première colonne avec un son

1	une robe en soie	a	le pétilllement
2	une mouche	b	le claquement
3	une porte	c	le frou-frou
4	du champagne	d	le grondement
5	le tonnerre	e	le bourdonnement

Ex. Le frou-frou d'une robe en soie

Pour aller plus loin

Trouver dans le dictionnaire des expressions comme : crever le tympan, faire grand bruit, un faux bruit, ... les utiliser dans des mini dialogues.

Discussion sur la pollution sonore