

CONCOURS

Dis-moi dix mots semés au loin

FICHE DE L'APPRENANT L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Jacques Prévert

Titre du poème: *L'école des beaux-arts*

Niveau élémentaire

Liste des activités :

Activité 1 : En équipe, décrivez un nénuphar. Partagez votre description avec la classe.



Activité 2 : Lisez le poème *L'école de beaux-arts*. Qui est Jacques Prévert ?

Jacques PRÉVERT

Recueil: "Paroles"

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit une petite boule de papier
Et il la jette
Dans la cuvette
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors
Multicolore
La grande fleur japonaise
Le nénuphar instantané
Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
Cette fleur ne pourra se faner
Cette fleur subite
Faites pour eux
A la minute
Devant eux.

Activité 3 : Découvrez des mots à partir du poème selon les pistes suivantes et remplissez les cases avec les mots correspondants.

1. Nom masculin. Mémoire.
2. Nom masculin. Matière fabriquée avec des fibres végétales réduites en pâte, étendue et séchée pour former une feuille mince.
3. Adjectif. Admiratif, ébloui, enchanté, étonné, fasciné.
4. Adjectif. Qui présente des couleurs variées. Polychrome.
5. Adjectif. Qui se produit en un instant, soudainement, immédiat.
6. Adverbe. Après le moment habituel ; après un temps considéré comme long.
7. Nom féminin. Production colorée, parfois odorante, de certains végétaux.

8. Adverbe. À aucun moment.
9. Participe passé. Adjectif pluriel. Étonnés, perplexes.
10. Nom masculin. Homme qui a engendré, qui a donné naissance à un ou plusieurs enfants.
11. Nom. Être humain dans l'âge de l'enfance.

					1												
					2												
		3															
4																	
						5											
				6													
						7											
						8											
						9											
				10													
						11											

Découvrez le mot clé de *Dis-moi dix mots semés au loin*. _____

Activité 4 : Décrivez la relation entre ce mot et le contenu du poème. Partagez les analyses de votre équipe avec la classe.

Activité 5 : Choisissez et écrivez un de votre savoir-faire dans une feuille : *Mon savoir-faire*.

Pour aller plus loin

Créez un autre poème en changeant certaines parties du poème *L'école de beaux-arts* reliées au savoir-faire.

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit _____
Et il _____
Dans _____
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors

Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
_____ ne pourra _____

Faites pour eux
A la minute
Devant eux.

**Fiche réalisée par Carolina Arévalo Rodríguez,
février 2013**

Professeur : Carolina Arévalo Rodríguez

Courrier électronique : carolinarm2001@yahoo.com

Contexte d'enseignement du matériel présenté : université.

Références de la classe et de l'établissement : salle de classe, développement virtuel.

CONCOURS

Dis-moi dix mots semés au loin

FICHE DU PROFESSEUR L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Jacques Prévert

Titre du poème: *L'école des beaux-arts*

Niveau élémentaire

Thème:

1. Le savoir-faire
2. La créativité

Objectifs communicatifs:

1. Décrire un de ses savoir-faire.
2. Faire des hypothèses sur le vocabulaire d'un poème.
3. Exprimer son point de vue.
4. Créer un poème à partir d'un autre.

Objectifs linguistiques:

1. Apprendre et utiliser le mot *savoir-faire*.
2. Enrichir son vocabulaire.
3. Découvrir des éléments essentiels d'un poème.
4. Identifier la catégorie grammaticale d'un mot.

Objectif culturel :

Comprendre un extrait de l'œuvre de Jacques Prévert.

Liste des activités :

1. **Activité 1 :** Repartir les apprenants en petits groupes. Demander aux apprenants d'imaginer et de décrire un nénuphar. *Qu'est-ce qu'un nénuphar ?* Montrer l'image d'un nénuphar. L'idée est

éveiller la curiosité des apprenants. Suggestion : les équipes peuvent dessiner pour illustrer un nénuphar.

2. Proposer une mise un commun. Suggestion : les apprenants peuvent échanger leurs idées entre deux équipes. Recueillir les idées de chaque équipe et les écrire au tableau.
3. **Activité 2** : Donner le poème *L'école de beaux-arts*. Suggestions : donner aux étudiants des informations sur la vie de Jacques Prévert. Demander aux apprenants de faire une recherche sur la vie et l'œuvre de Jacques Prévert. Afficher une image de cet auteur au tableau.

Jacques PRÉVERT

Recueil: "Paroles"

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Dans une boîte de paille tressée
Le père choisit une petite boule de papier
Et il la jette
Dans la cuvette
Devant ses enfants intrigués
Surgit alors
Multicolore
La grande fleur japonaise
Le nénuphar instantané
Et les enfants se taisent
Émerveillés
Jamais plus tard dans leur souvenir
Cette fleur ne pourra se faner
Cette fleur subite
Fait pour eux
A la minute
Devant eux.

4. Faire lire le poème *L'école de beaux-arts*. Suggestion : d'abord, on lit le poème à haute voix. Ensuite, les apprenants le lisent en équipe.

5. **Activité 3 :** Donner les pistes pour découvrir quelques mots présents dans le poème.
6. Remplir les cases avec les mots correspondants selon leurs sens.
7. Découvrir le mot clé de *Dis-moi dix mots semés au loin : Savoir-faire*.
8. **Activité 4 :** Décrire la relation entre ce mot clé et le contenu du poème. Le faire au moyen de questions. *Est-ce que le père a une compétence dans une activité artistique ou culturelle ? Quel est le savoir-faire du père ?* Les étudiants auront l'opportunité d'analyser et argumenter de manière écrite leur avis en équipe. Passer dans les équipes pour aider et corriger aux apprenants.
9. Mise en commun : inviter les apprenants à partager leurs analyses. Ils peuvent s'entraîner à la production écrite.
10. **Activité 5 :** Demander aux étudiants de choisir et d'écrire un de leurs savoir-faire dans une feuille : *Mon savoir-faire*. Mettre ces textes dans la salle de classe. Les étudiants pourront passer et visiter l'exposé de savoir-faire.

Corrigés

						1	S	O	U	V	E	N	I	R			
						2	P	A	P	I	E	R					
			3	É	M	E	R	V	E	I	L	L	É				
4	M	U	L	T	I	C	O	L	O	R	E						
							5	I	N	S	T	A	N	T	A	N	É
						6	T	A	R	D							
							7	F	L	E	U	R					
							8	J	A	M	A	I	S				
								9	I	N	T	R	I	G	U	É	S
						10	P	È	R	E							
							11	E	N	F	A	N	T	S			

Pour aller plus loin

On propose aux étudiants de créer un autre poème en changeant certaines parties du poème *L'école de beaux-arts* reliées au savoir-faire.

L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS

Dans une boîte de paille tressée

Le père choisit _____

Et il _____

Dans _____

Devant ses enfants intrigués

Surgit alors

Et les enfants se taisent

Émerveillés

Jamais plus tard dans leur souvenir

_____ ne pourra _____

Faite pour eux

A la minute

Devant eux.

**Fiche réalisée par Carolina Arévalo Rodríguez,
février 2013**

Professeur : Carolina Arévalo Rodríguez

Courrier électronique : carolinarm2001@yahoo.com

Contexte d'enseignement du matériel présenté : université.

Références de la classe et de l'établissement : salle de classe, développement virtuel.