

---

## REPERES BIBLIOGRAPHIQUES ET SITOGRAPHIQUES Régine Dautry

- ABRY, D. CHALARON, M.-L., *Phonétique : 350 exercices*, Paris, Hachette F.L.E., 1994.
- BAYLON Christian et Xavier MIGNOT, *La communication*, Paris, Série « Linguistique », Nathan université , 1991
- BELLENGER Lionel, *L'excellence à l'oral*, Paris, ESF éditeur, 2009, 240 p.
- BERROU, Jean-Paul, *Mieux prendre la parole en public*, Paris, Chronique sociale, 1994
- BSIRI Linda, *Guide de la voix à l'usage des enseignants*, Paris, Ed Retz, 2010
- CAHEN Gérald, *La séduction*, Paris, « Autrement » n° 212 , coll. Mutations, 2002
- CALLAMAND, M., *Méthodologie de l'enseignement de la prononciation : organisation de la matière phonique du français et correction phonétique*, Paris, Clé International, (1981)
- CHAMPAGNE-MUZAR, C., BOURDAGES, J.-S., *Le point sur la phonétique*, Paris, Création Loisirs Enseignement International, 1998-1993.
- DIEKEN Connie, *Parler moins pour en dire plus*, Paris, Diateno, 2002
- DESTREZ Thierry, *Demain, je parle en public*, Paris, Dunod, 2007
- GOFFMAN Erving, *La mise en scène de la vie quotidienne, la présentation de soi*, Paris, les éditions de minuit, 1973
- GUIMBRETIÈRE Elisabeth, *Paroles, entraînement à la compréhension et à l'expression orales*, Paris, Didier, 1993.
- HESS R., WEIGAND G., *L'observation participante dans les situations interculturelles*, Paris, Anthropos, 2006
- HEUILLET-MARTIN Geneviève et Alii, *Une voix pour tous* (tome1), Paris, Editions Solal, 1995
- MALMBERG, B., *La phonétique*, Paris, collection QSJ, 637 (15è édition - 1991), 1954.
- MARTIN C. *Sons et intonation. Exercices de prononciation*, Didier, Paris, 2004
- MEHRABIAN Albert, *Non Verbal Communication*, éditions Aldine Pub. US, 2007 (vente sur Internet et dans les FNAC)
- MERTENS, Piet *Prosodie, syntaxe, discours : autour d'une approche prédictive*.  
in: Yoo, H-Y & Delais-Roussarie, Paris, E. Actes d'IDP, septembre 2009
- MOYSON Roger, *Faire face au public et aux médias*, Bruxelles, De Boeck Université, 2003
- PIERRA Gisèle, *Le corps, la voix, le texte, arts du langage en langue étrangère*, Paris, L'harmattan, 2006

RIQUIER Léon, *Cours de lecture à haute voix des écoles normales primaires*, Paris Librairie Charles Delagrave, s.d. (épuisé)

VION Robert, *La communication verbale, analyse des interactions*, Paris, Hachette supérieur, 1992

WIOLAND François, *Prononcer les sons du français : des sons et des rythmes*, Paris Hachette, 1991

[http://francparler-oif.org/FP/dossiers/phonetique\\_dufeu.htm](http://francparler-oif.org/FP/dossiers/phonetique_dufeu.htm)

<http://www.lepointdufle.net/p/interculturel.htm>

<http://www.etudes-litteraires.com/prosodie.php>

<http://www.fle-philippemijon.com/tag/prosodie/>

<http://www.charmeux.fr/imposersyllabique.html>

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/textes-a-jouer-avec-vos-eleves/textes-a-jouer/>

<http://www.comediatheque.com/pages/y-a-t-il-un-pilote-dans-la-salle-8337458.html>