



KOFFI KWAHULÉ

Né en 1956
(CÔTE D'IVOIRE)

*Né à Abengourou en Côte d'ivoire, Koffi Kwahulé vit en France depuis 1979. Il s'est imposé comme l'une des voix singulières de la dramaturgie africaine, avec des thématiques originales, une écriture musicale et une volonté de sortir des carcans et des scènes battues (**Bintou, Fama, Cette vieille magie noire, Jaz, Big shoot, Les recluses, Nema**). Egalement comédien et metteur en scène, il a publié deux romans, **Babyface** et **Monsieur Ki**.*

Bintou, Lansman (1997)

Bintou, « type africain, treize ans », une jeune héroïne sulfureuse et endiablée, chef de bande, qui, chez elle dans la région parisienne, doit faire face à sa mère dépassée, son père absent, son oncle incestueux et sa tante offusquée...

La mère : Bintou ! Bintou ! Bintou !

(Bintou entre. Les bribes d'une musique orientale se sont échappées de la chambre quand Bintou a ouvert puis refermé la porte. Bintou est essoufflée. Elle devait être en train de danser. Elle tient un couteau à cran d'arrêt qu'elle n'arrête pas de manipuler)

Bintou : Oui, je t'écoute.

La mère : Que faisais-tu ?

Bintou : Accouche, maman, je n'ai pas que ça à faire.

La mère : Ton père et moi...

Bintou : Mon père ? Quel père ? Je n'ai pas de père.

La mère : Nous avons pensé à quelque chose de bien pour toi : des vacances. Ça ne te ferait pas plaisir d'aller au pays pendant les vacances ?

Bintou : Des vacances ? Je ne bosse pas, je ne vais pas à l'école, pourquoi je prendrais des vacances ? Et puis, je ne le connais pas, ce bled.

La mère : Justement. Tu connaîtrais les autres membres de la famille, tu saurais à quoi ressemble ton pays...

Bintou : Mais mon pays c'est ici, maman. C'est la cité, le quartier, le béton, mes mecs... mes "Lycaons", comme dit tante Rokia. C'est ici que je suis née et je n'ai pas envie de connaître autre chose. Ça me suffit.

Koffi Kwahulé, *Bintou*, Lansman (1997)