



Fiche pédagogique

La peau dure – Etienne Daho

Déroulement de la séquence

Faites découvrir à vos élèves un artiste français très populaire, qui a influencé de nombreux jeunes chanteurs actuels, Etienne Daho. La chanson peut s'insérer dans une semaine où vous avez travaillé les thèmes de l'enfance/l'adolescence, des émotions, sentiments et réactions.



Etienne Daho

@etiennedaho

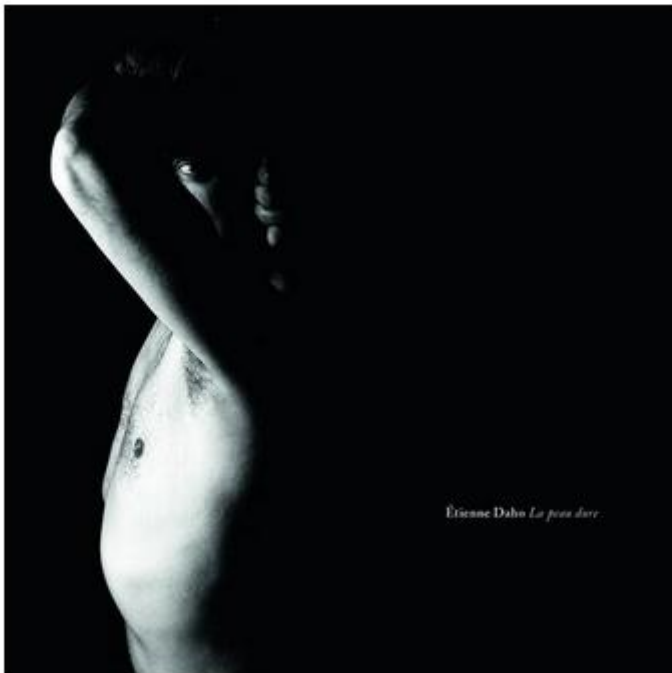


Follow

Un extrait d'un nouveau titre d'Etienne Daho, « La peau dure », sera en pré-écoute jeudi po.st/687FeE
pic.twitter.com/3otFBV9jEb

View translation

Reply Retweet Favorite More



Exercice 1 – Expression orale

Voici le tweet annonçant la sortie du nouveau titre d'Etienne Daho, *La peau dure*.

Organisez un remue-méninges avec vos étudiants :

- Que vous évoque l'expression « Avoir la peau dure » ? (*être endurci, résister aux épreuves de la vie...*)
- Selon vous, à partir de la pochette du CD, quelle histoire peut raconter une chanson intitulée *La peau dure* ?

Notez les propositions au tableau.

Exercice 2 – Compréhension écrite – Expression écrite

Faites faire des recherches à vos étudiants afin qu'ils rédigent une courte biographie de l'artiste, Etienne Daho. Pour s'aider, vous pouvez les inviter à consulter le site officiel du chanteur

www.dahofficial.com ou d'autres sites qui lui sont consacrés comme

http://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89tienne_Daho, par exemple.

(Vous attendez une courte biographie du type : *Le chanteur né à Oran, a connu la guerre d'Algérie durant son enfance, est resté dans une pension lugubre, etc.*)

Exercice 3 – Compréhension orale

Proposez 2 écoutes attentives de la chanson à vos étudiants (<http://www.deezer.com/album/6907208>).

Si vous optez pour l'écoute à partir du clip, ne travaillez que sur la bande sonore, pour le moment.

- Demandez à vos étudiants si, selon eux, la chanson leur paraît parler d'un thème qu'ils ont suggéré précédemment, lors du remue-méninges ?
Faites associer leurs retours sur l'écoute de la chanson aux informations notées au tableau lors du remue-méninges.
- Distribuez aux étudiants la fiche d'exercices et proposez-leur de répondre aux questions de l'exercice 3. Ils devront dire si les affirmations suivantes sur le sens de la chanson sont vraies ou fausses et comparer leurs réponses avec celles de leur voisin. Précisez- leur qu'ils devront justifier leurs réponses.

La peau dure Etienne Daho / Jean-Louis Piérot-Etienne Daho	V / F ?
1. Ce que nous devenons adulte est conditionné par ce qui nous arrive enfant.	V « Quand les larmes de l'enfance, toute la vie sont murmures »
2. On peut s'identifier à une personne qui est passée par les mêmes moments difficiles que soi.	V « à chacun ses déchirures mais je les ressens comme toi »
3. On n'est pas toujours entourés, comme on le devrait, par de bonnes personnes.	V « Salauds qui peu à

	peu nous ont à l'usure »
4. Une souffrance vécue te rend au final plus fort.	V « Les armes de l'enfance te font l'armure »
5. Dans ces moments difficiles, on peut toujours faire confiance à quelqu'un.	F « Où sont les mots et les épaules qui rassurent »

Exercice 4 – Compréhension écrite.

Proposez à vos étudiants de faire l'exercice 4. Ils devront trouver les équivalences entre les mots et expressions cités par le chanteur et placés dans la colonne de gauche et les propositions faites dans la colonne de droite.

Réponses : 1f / 2d / 3b / 4a / 5c / 6°

Exercice 5 – Discrimination phonétique / vocabulaire.

Informez vos étudiants qu'ils vont maintenant travailler sur un exercice de reconnaissance phonétique. Vous leur proposez une troisième écoute au cours de laquelle ils doivent relever les 21 mots se terminant par le son [yR] présents dans la chanson.

Vous leur indiquez qu'après cette troisième écoute, ils auront un temps pour comparer / compléter leurs notes avec leur voisin.

Bien sûr / tes blessures / Au cyanure / la peau dure / Fêlure / ses déchirures / Fracture / un tas d'ordures / Torture / une imposture / Froidure / rouille les jointures / murmures / rassurent / l'armure / Griffures / ta triste figure / Morsures / ses éclaboussures / Roulures / à l'usure

Vous encouragez les étudiants à expliquer les mots inconnus à ceux qui les découvrent pour la première fois. Les étudiants peuvent utiliser leurs propres connaissances ou utiliser un dictionnaire franco-français.

Lorsque tous les mots sont connus de tous les étudiants, demandez-leur pourquoi, à leur avis, le chanteur les utilise? (*Les mots sont durs, ils expriment une certaine mélancolie : l'enfance/l'adolescence ont été vécues à travers des expériences difficiles même si finalement cela a été semble-t-il formateur*).

Distribuez la transcription des paroles. Voyez s'il y a des questions complémentaires.

Exercices 6 – Expression orale.

Proposez désormais le vidéo-clip (<https://www.youtube.com/watch?v=g9DBLGWrEAY>).

Demandez aux étudiants d'être attentifs aux images. Selon eux, qu'est-ce que les images apportent à la chanson ? (*Un parcours initiatique à travers diverses expériences difficiles, des rivalités, des sentiments contradictoires qui finalement forgent un tempérament*)

Proposez aux étudiants de discuter cette question (par petits groupes ou en grand groupe classe) : que peut-on apprendre à l'adolescence qui vous servira au cours de votre vie d'adulte ? (*L'autonomie, l'honneur, l'endurcissement, l'expérience, la solidarité, la persévérance ...*)

Vous pouvez prolonger le travail par une expression écrite : vous divisez la classe en petits groupes, chaque groupe a pour consigne d'imaginer un texte qui raconte un vécu d'enfance de façon positive avec une majorité de mots se terminant, par exemple, par le son [œR] : *bonheur, humeur, couleur, senteur, fraîcheur*, etc. Ou choisissez une autre consonance de votre choix, voire une consonance différente par groupe.

Faites élaborer par les mêmes groupes des affiches comprenant les textes créés et leur illustration (dessins, collages). Vous pourrez accrocher ces affiches sur les murs de votre classe.