



Fiche pédagogique Histoire d'amour

Déroulement de la séquence.

Introduction - *Expression orale, remue-méninges, enrichissement du vocabulaire relatif à la rencontre amoureuse. (durée : 10 min).*

1. Avant d'aborder le sujet du cours vous pouvez éveiller la curiosité des apprenants en leur proposant d'observer la première image du diaporama. Vous demandez aux élèves de décrire cette image. Veillez à solliciter les apprenants les plus timides de votre groupe.
Piste de correction / Corrigés : *Sur cette image il y a un homme et une femme. Ils sont dans un parc et ils se promènent. Soudainement ils se voient et ils se regardent. Les regards se croisent. Mais ils passent l'un à côté de l'autre sans s'arrêter.*
2. Mettez les apprenants sur la piste du thème de votre cours en les laissant découvrir eux-mêmes le sujet. Vous expliquez aux apprenants que vous allez aborder avec eux un thème, celui du sentiment fort, de l'affection. Demandez aux apprenants s'ils ont deviné de quel sentiment vous allez parler aujourd'hui. Après avoir trouvé le mot-clé du cours **amour**, vous utilisez la méthode du remue-méninges pour stimuler la créativité des apprenants. Vous écrivez en grand au tableau l'expression "rencontre amoureuse" et demandez aux apprenants de dire tout ce qui leur passe par la tête concernant la rencontre amoureuse. Vous pouvez aussi montrer aux apprenants l'image 2 du diaporama pour leur donner plus d'idées. Vous pouvez intervenir si les apprenants ont des difficultés à trouver les mots et les expressions justes.
Piste de correction / Corrigés : *être amoureux, tomber amoureux, le cœur se met à se battre plus fort, devenir rouge d'émotion, avoir le souffle coupé, sentir que la vie va changer, être attiré par qqn, craquer pour qqn (ne pas pouvoir résister à qqn).*
3. Indiquez aux apprenants qu'ils vont regarder un petit film publicitaire qui raconte une belle histoire d'amour entre deux personnes qui se rencontrent une fois par hasard dans un train et qui n'arrivent pas à se retrouver par la suite. Précisez qu'il s'agit d'un film publicitaire sans paroles et qu'ils devront raconter et sonoriser cette histoire d'amour en s'appuyant sur les images.

Activité 1 – *Description des images. (durée : 15 min).*

1. Distribuez la fiche d'activités. Invitez les apprenants à observer les images silencieusement. Indiquez aux apprenants que vous allez diffuser le clip publicitaire et qu'à leur tour ils devront ranger les images dans l'ordre de leur apparition dans le clip. Spécifiez aux élèves qu'ils vont travailler par deux. Montrez le clip et laissez aux apprenants le temps de se mettre d'accord sur leurs réponses avec leur voisin. Organisez la mise en commun. Vous montrez le clip encore une fois pour corriger les propositions en faisant des arrêts sur image si besoin. Notez l'ordre des images vues au tableau.
Corrigés : *5-4-7-2-8-9-6-1-3-15-11-13-14-10-12.*



Fiche pédagogique Histoire d'amour

2. Préparez les apprenants à la rédaction d'une histoire d'amour. Faites-les réfléchir aux éléments essentiels de l'histoire. Vous pouvez leur poser les questions suivantes : *Selon vous, où et quand se passe notre histoire ? Dans chaque histoire il y a un héros et une héroïne. Dans notre histoire il y a un homme et une femme. D'après vous, comment s'appellent-ils ? Est-ce que vous pouvez décrire les personnages ?* Ensuite vous enrichissez le vocabulaire des apprenants lié à la rencontre amoureuse et à l'amour en leur proposant de décrire les images de l'activité 1. Laissez les apprenants travailler par deux. Vous circulez dans la classe afin d'écouter mais vous n'intervenez que dans le cas où les apprenants auraient de la peine à trouver des phrases ou des expressions pour décrire une telle ou telle image. Organisez la mise en commun. Invitez les apprenants à décrire les images à tour de rôle. Les autres apprenants peuvent ajouter leurs commentaires. Veillez à ce que tous les apprenants soient d'accord sur la description des images.

Piste de correction / Corrigés :

L'histoire se passe à bord d'un train mythique l'Orient Express à notre époque puis en Turquie.

Un homme : *Il s'appelle(Patrick). C'est un jeune homme, grand, fort et musclé aux cheveux blonds.*

Une femme : *Elle s'appelle(Gaëlle). C'est une jeune fille, mince et brune aux yeux marron. Elle est très élégante et raffinée.*

Image 5 : *Gaëlle va à la gare pour prendre le train. Elle est pressée.*

Image 4 : *Gaëlle monte dans le train. Elle se retourne comme si elle attendait quelqu'un.*

Image 7 : *Le train part.*

Image 2 : *Gaëlle est en train de regarder par la fenêtre quand soudainement un homme passe derrière elle.*

Image 8 : *Patrick est tellement attiré par la beauté de Gaëlle qu'il se retourne. Leurs regards se croisent.*

Image 9 : *le soir Patrick veut revoir Gaëlle encore une fois. Mais il n'ose pas frapper à la porte de son compartiment.*

Image 6 : *Gaëlle sort de son compartiment pour prendre l'air.*

Image 1 : *Patrick et Gaëlle n'arrivent pas à dormir. Ils pensent l'un à l'autre.*

Image 3 : *Le matin le train arrive à Istanbul.*

Image 15 : *Gaëlle se promène seule dans les rues.*

Image 11 : *Elle prend un bateau pour faire quelques belles photos de la ville et des ses alentours.*

Image 13 : *Brusquement l'objectif de son appareil capte l'image de Patrick à bord d'un autre bateau qui passe à côté.*

Image 14 : *Gaëlle regarde le bateau de Patrick s'éloigner. Leurs chemins ont divergé.*

Image 10 : *Gaëlle rentre dans la gare pour prendre son train. Elle ne voit pas Patrick qui est entré juste après elle.*

Image 12 : *Patrick s'approche de Gaëlle et l'embrasse.*



Fiche pédagogique Histoire d'amour

Activité 2 – Rédaction de l'histoire et sonorisation du clip. (durée : de 15 à 30 min selon la taille du groupe).

1. Rappelez aux apprenants le canevas pour rédiger une histoire. Expliquez qu'il faut préciser l'époque et le(s) lieu(x), présenter les personnages principaux, utiliser les connecteurs logiques pour enchaîner les idées comme par exemple *d'abord, ensuite, par ailleurs, de plus*. Précisez aux apprenants qu'ils peuvent utiliser les adjectifs. Faites découvrir aux apprenants le canevas de l'histoire (Exercice 2 de la fiche d'activités). Spécifiez que l'histoire doit être rédigée au passé. Les apprenants travaillent par deux. Laissez aux élèves le temps de rédiger une histoire. Passez de groupe en groupe afin d'apporter de l'aide s'il y en a besoin. Organisez la mise en commun. Vous diffusez le clip encore une fois et demandez à chaque groupe de sonoriser un petit extrait du film publicitaire à tour de rôle pour présenter sa version. Remarquez qu'il s'agit d'une activité collective, c'est-à-dire un groupe d'apprenants commence, un autre groupe poursuit au signal du professeur. Si les apprenants éprouvent des difficultés à suivre le rythme du clip, n'hésitez pas à faire des pauses après chaque séquence pour que le rythme des élèves ne soit pas en retard sur la progression du clip.

Proposition d'un corrigé :

L'histoire se passe à Paris de nos jours. C'est l'histoire de deux personnes qui se rencontrent une fois par hasard dans un train et n'arrivent pas à se retrouver par la suite.

L'héroïne s'appelle Gaëlle. C'est une jeune fille, mince et brune aux yeux marron. Elle est très élégante et raffinée. Le héros s'appelle Patrick. C'est un jeune homme, grand, fort et musclé.

Un jour Gaëlle a décidé de tout quitter et d'entreprendre un long voyage à bord d'un train mythique l'Orient Express. Un soir quand elle est sortie de son compartiment pour admirer les paysages qui défilaient par la fenêtre elle a rencontré un jeune homme, Patrick qui est passé à côté d'elle. Il était attiré par son charme et son élégance, mais il n'a pas osé lui parler. Le soir elle n'arrivait pas à s'endormir car elle était obsédée par la vision d'un jeune homme. Patrick aussi ne cessait pas de penser à Gaëlle. Il ne pouvait oublier son parfum. Quand le chef de wagon a frappé à sa porte pour demander son passeport, Gaëlle était déçue car elle s'attendait à voir Patrick. Le lendemain le train est arrivé à Istanbul. Gaëlle se promenait dans les rues bruyantes de cette ville en pensant à Patrick. Elle a pris un petit bateau pour une promenade. Elle était en train de prendre des photos quand l'objectif de son appareil a capté l'image de Patrick à bord d'un bateau qui passait à côté. Leurs chemins ont divergé. Quand le moment est venu de prendre le train, Gaëlle est entrée dans la gare. Elle n'a pas remarqué Patrick qui était derrière. Patrick s'est approché de Gaëlle et l'a embrassée. Leurs corps se sont entrelacés pour former un symbole de leur amour.



Fiche pédagogique Histoire d'amour

Autoévaluation (durée : 10 min)

1. Proposez aux apprenants d'évaluer les connaissances qu'ils ont acquises pendant le cours. Vous pouvez poser les questions suivantes : *Quels mots nouveaux avez-vous appris aujourd'hui ? Qu'est-ce qui était le plus intéressant ? Qu'est-ce qui vous a posé le plus de difficultés ?*
2. Invitez les apprenants à réfléchir à l'amour en leur proposant les trois citations (image 3 du diaporama) :
 - a. "Quand quelqu'un tombe amoureux de vous, vraiment amoureux, c'est une magie." Citation de Simone de Beauvoir ; Les Mandarins (1954)
 - b. "Ce qu'il y a de pire dans la vie : ne plus savoir tomber amoureux." Citation de Frédéric Beigbeder ; Au secours pardon (2007)
 - c. "L'amour n'est pas seulement un sentiment, il est aussi un art." BalzacVous demandez aux apprenants quelle citation leur paraît la plus juste. Encouragez les élèves à justifier leurs réponses. L'objectif de cette activité consiste à prendre du recul vis-vis du film publicitaire et à tester les capacités des élèves à pouvoir exprimer leur opinion sur le sujet appris pendant le cours.
3. À la fin du cours vous ramassez les copies des apprenants pour une correction plus détaillée.