



Fiche pédagogique

Le livre qui a changé votre vie

Déroulement de la séquence

Activité 1 – *Exprimer une opinion, donner un avis / expression et interaction orales*
(durée : 10 à 15 minutes).

1. Demandez aux apprenants s'ils pensent qu'un livre peut changer une vie. Si oui, ils devront expliquer pourquoi et en quoi. Si non, ils devront dire pour quelle(s) raison(s) ils ne le pensent pas. Un débat de quelques minutes peut s'instaurer dans la classe. Le thème peut être élargi à « qu'est-ce qui peut véritablement changer une vie ? »

Activité 2 – *Comprendre l'essentiel d'un court extrait vidéo : la réponse à la question « Quel livre a changé votre vie ? » / Compréhension orale*
(durée : 10 minutes)

1. Diffusez les 21 premières secondes de l'extrait et demandez aux étudiants ce qu'ils ont compris.

2. Proposez, à la classe, de remplir le tableau suivant :

Qui parle ?	<i>Joy Sorman¹</i>
Quel est le titre et l'auteur du livre qui a changé sa vie ?	<i>L'Île au trésor de Robert Louis Stevenson²</i>
Quel est le thème de ce livre ?	<i>C'est une histoire de pirates</i>
Quel âge avait-elle quand elle l'a lu ?	<i>Elle avait « 10-12 ans » c'est-à-dire à peu près cet âge-là</i>
Qu'a-t-elle ressenti ?	<i>Un choc</i>

¹ Femme de lettres française, également chroniqueuse de télévision et animatrice radio.

² L'Île au trésor (*Treasure Island*) est un récit d'aventures écrit par Robert Louis Stevenson qui parut d'abord dans le magazine Young Folks du 1er octobre 1881 au 28 janvier 1882 sous forme d'épisodes signés « Captain George North ». La parution en volume intervint en 1883

3. Diffusez la suite de la vidéo jusqu'à 58 secondes et posez des questions assez générales aux apprenants afin de les amener à comprendre :

- les raisons pour lesquelles ce livre a changé sa vie (*c'était la première fois qu'elle lisait LIBREMENT un livre*)

- sa révélation de ce qu'était la littérature (*des histoires mais aussi UN ART de la phrase*)

Activité 3- *Remue-méninges et compréhension affinée du document vidéo / lexicque et compréhension orale ciblée* (durée : 20 minutes)

1. Reprenez le mot « choc » utilisé par Joy Sorman et demandez aux apprenants dans quelle(s) situation(s) on a l'habitude de l'utiliser, à quel(s) événement(s) il est couramment associé.
2. Diffusez la suite de l'extrait vidéo jusqu'à la fin et demandez aux apprenants de relever le mot que Joy Sorman associe à « choc » à la lecture ce livre (*plaisir*). Qu'en pensent-ils ?
3. Joy Sorman dit « un livre qui change la vie est un livre qui est dans la vie ». Demander aux apprenants d'illustrer cette idée avec des exemples donnés par Joy Sorman et d'autres imaginés par eux.
4. Diffusez l'intégralité de la vidéo et demandez un relevé précis du vocabulaire de l'esprit et de celui du corps.

Activité 4- *Exprimer des émotions, des sensations - Parler du passé / Expression orale*

(durée : dépendant du nombre d'apprenants)

1. Demandez aux apprenants de réutiliser les émotions/sensations décrites par Joy Sorman (différents relevés de l'activité 3) afin de raconter un « choc » ressenti lors de la lecture d'un livre.

Les apprenants devront donc répondre à la question posée « Quel livre a changé votre vie ? ».

Dans le cas où il n'y en aurait pas, vous pouvez élargir à « un disque, un film, une bouteille de vin » etc.

Aller plus loin :

Vous pouvez proposer à vos apprenants de participer en témoignant sur le sujet à l'adresse suivante : www.france5.fr/20livres