



Fiche pédagogique

Ciné, cinéma

Déroulement de la séquence

Activité 1 - Remue-méninges : 15 minutes

Compétences : expression orale/ phonétique/ lexique

Vous demanderez aux apprenants de donner un maximum de mots en relation avec le cinéma. Vous séparerez le tableau en deux. D'un côté, vous noterez tous les mots en relation avec le cinéma et, de l'autre, les genres cinématographiques.

Puis, vous demanderez aux apprenants s'ils connaissent des films, acteurs, actrices, réalisateurs français.

Activité 2 - Objectif : faire des suppositions sur une bande-annonce : 20 minutes.

Compétences : compréhension orale / expression orale

Vous donnerez aux étudiants l'exercice 1, où sont notées en vrac différentes phrases. Vous les lirez avec les étudiants et expliquerez le vocabulaire qui peut poser problème.

Puis, vous diffuserez une première fois les trois bandes-annonces :

Chaque apprenant devra entourer, avec des couleurs différentes, les phrases entendues pour chaque bande-annonce. Puis par groupe de deux ou trois, les apprenants mettront en commun et proposeront le genre de chaque film.

Vous corrigerez avec les propositions des apprenants.

Corrigé de l'exercice 1 :

L'homme qu'on aimait trop.	Casse-tête chinois	Yves Saint-Laurent
<ul style="list-style-type: none">- Faut pas que tu t'imagines que tu viens de m'acheter.- Ma fille a été assassinée	<ul style="list-style-type: none">- Je me suis mariée à une chinoise.- J'ai vécu 10 ans en Angleterre.- La vie, elle est pas si	<ul style="list-style-type: none">- Comment trouvez-vous mademoiselle ?- Surtout pas !- Je veux pouvoir dessiner.

<ul style="list-style-type: none"> - Je vote contre. - Tu n'as pas le droit de me laisser sans nouvelles 	compliquée ?	
--	--------------	--

- Casse-tête chinois : comédie
- Yves Saint-Laurent : film biographique ou « biopic »
- L'homme qu'on aimait trop : drame, suspense

Activité 3 – *Objectif : comprendre de manière globale une bande-annonce : 25 minutes*

Compétences : compréhension orale / expression orale

Vous demanderez aux apprenants de lire les questions de l'exercice 2 puis vous diffuserez à nouveau les trois bandes-annonces.

Les apprenants notent un maximum d'informations afin de répondre aux questions. Vous corrigerez avec la classe en grand groupe et distribuerez les transcriptions.

Corrigé de l'exercice 2 :

Casse-tête chinois :

1. Quels sont les pays cités ?

Les États-Unis, l'Angleterre, la France

2. Dans quelle ville se passe la plus grande partie du film ?

À New-York

3. Qui vient de s'y installer ?

Les deux enfants et la mère du protagoniste.

4. Que fait le héros principal pour pouvoir rester dans ce pays ?

Il se marie avec une Chinoise.

Yves Saint-Laurent :

1. Quel est le nouveau rôle d'Yves Saint-Laurent ?

Il dirige la plus grande maison de haute couture française.

2. Quelle est la relation d'Yves Saint-Laurent avec les journalistes ? Justifiez.

Il fait face, il « n'a pas l'habitude de fuir les critiques ».

3. Qu'est-ce qui est paradoxal chez Saint-Laurent ?

Il se sent seul alors qu'il a tout.

4. Qu'est-ce qui est vital pour Saint-Laurent ?

Il doit pouvoir dessiner et créer librement.

L'homme qu'on aimait trop:

1. Depuis quand Agnès a disparu ?

Elle a disparu depuis 20 ans.

2. Sa mère appréciait-elle son ami ? Que lui conseillait-elle ?

Non, elle lui disait de se méfier de lui car il ne s'intéressait qu'à son argent.

Fiche pédagogique – Ciné, cinéma.

Francparler-oif.org

3. Comment Agnès a-t-elle trahi sa mère ?

Elle a voté contre elle pour ne pas renouveler son mandat.

4. Les sentiments de l'ami d'Agnès étaient-ils sincères ? Justifiez.

Non, il dit qu'il ne va pas faire semblant d'être amoureux d'elle.

Transcription

Casse-tête chinois de Cédric Klapisch (2013)

Avec : Romain Duris, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly.

Xavier : La vie pour la plupart des gens, c'est ça : c'est d'aller d'un point A à un point B. Mais bon, pour moi, c'est pas ça. Moi j'ai le problème du point B.

Martine : C'est marrant que tu voies ça si compliqué la vie.

Xavier : Je suis ici à New-York pour pouvoir vivre à côté de mes enfants que j'ai eus avec une anglaise avec qui j'ai vécu 10 ans en Angleterre, à Paris. J'ai un enfant avec deux lesbiennes, je me suis marié à une chinoise pour pouvoir être Américain, et la vie, elle est pas si compliquée ?

Yves Saint-Laurent de Jalil Lespert (2014)

Avec : Pierre Niney, Guillaume Gallienne, Charlotte Le Bon, Laura Smet, Marie de Villepin.

Journaliste : Vous vous sentez pas trop jeune pour diriger la plus grande maison de haute couture française ?

Journaliste : Peut-on savoir ce que vous comptez faire pour votre premier défilé ?

Journaliste : Comment vous sentez-vous maintenant ?

Yves Saint-Laurent : Je ne peux pas dire tout ce que je ressens, mais je ferai de mon mieux et ce, jusqu'au bout, ça je peux en faire le serment.

Homme : Comment trouvez-vous mademoiselle ?

Victoire : Moi, j'aime beaucoup.

Yves Saint-Laurent : Je n'ai pas pour habitude de fuir les critiques.

Homme : Visiblement, ils ne vous comprennent pas.

Yves Saint-Laurent : Laissez-moi tranquille, laissez-moi dessiner maintenant.

Pierre Bergé : Il faut te laisser.

Yves Saint-Laurent : Surtout pas.

Pierre Bergé : Je comprends pas, tu as tout.

Yves Saint-Laurent : Je suis seul.

Pierre Bergé : Je serai toujours là pour toi.

Yves Saint-Laurent : Je veux pouvoir dessiner, je veux pouvoir créer en toute indépendance. J'essaie de m'exprimer, mais si on m'en empêche, je vais mourir.

L'homme qu'on aimait trop d'André Téchiné (2014)

Avec : Catherine Deneuve, Guillaume Canet, Adèle Haenel

Renée : Le corps d'Agnès n'a jamais été retrouvé.

Voix : Ça fait plus de vingt ans, il faudrait peut-être apprendre à faire le deuil de votre fille.

Renée : Ma fille a été assassinée par Maurice Agnelet, je ne peux pas laisser l'assassin d'Agnès en liberté, je ne peux pas.

Voix : Faites vos jeux.

Maurice : Votre mère a été retenue au casino.

Vous avez fait bon voyage ?

Il faut pas regarder le feu comme ça, ça rend triste.

Agnès : Et qu'est-ce que vous voulez que je regarde ?

Maurice : Moi, par exemple.

Agnès : J'ai posé des questions sur vous.

Maurice : Vous savez, il ne faut pas croire tout ce que les gens disent sur moi.

Agnès : Je veux ce qui m'est dû.

Renée : Mais je ne veux pas racheter tes parts pour l'instant, j'ai pas les fonds.

Maurice : Votre ennemi, c'est Fratoni qui monte des opérations de déstabilisation pour faire tomber les casinos de la côte.

Renée : Un petit avocat qui n'a pas les moyens de ses ambitions.

Maurice : Les gens sont vraiment que des larbins, votre fille a raison.

Renée : Mais qu'est-ce que ça veut dire ?

Maurice : Je ne veux plus travailler pour vous, je ne serai plus votre conseil.

Renée : Méfie-toi de ce type, il est malsain, il ne s'intéresse qu'à ton argent.

Maurice : Je crois que j'ai une idée qui pourrait intéresser Fratoni.

Agnès : C'est un gangster, non ?

Fratoni : Combien elle vaut l'héritière ?

Maurice : Trois millions.

Fratoni : Ok si elle vote contre sa mère.

Renée : Je vous demande donc de voter pour le renouvellement de mon mandat.

Agnès : Je vote contre.

Renée : Qu'est-ce que tu fais ? Agnès que..

Agnès : Je vote contre.

Homme : On ferme la boutique.

Employés : On va occuper l'entreprise.

Agnès : Une fois qu'on aura signé, Maurice sera la seule personne qui aura accès à nos comptes.

Maurice : Faut pas que tu t'imagines que tu viens de m'acheter là. Cette procuration ne changera rien entre nous.

Agnès : Je sais que Maurice n'est pas l'homme d'une seule femme.

Maurice : J'ai jamais demandé à être aimé moi, alors je ne vais pas jouer le mec amoureux juste pour te faire plaisir.

Femme : Je suis désolée, je n'arrive pas à me contenter de ce que tu me donnes.

Renée : Ce type te rendra malheureuse.

Tu n'as pas le droit de me laisser comme ça sans nouvelles, dans l'inquiétude de savoir où tu es, ce que tu deviens.

Agnès : Je te demande pardon.

Maurice : Maintenant je veux un sourire, un vrai.

Activité 4 – Objectif : rédiger à l'aide de notes un synopsis de film : 1 heure

Compétences : expression écrite / lexique

Par groupe de deux, les apprenants choisiront une des bandes-annonces qu'ils viennent de voir et rédigeront avec les informations qu'ils ont déjà obtenues, le synopsis du film. En fonction du nombre d'apprenants, plusieurs groupes travailleront sur la même bande-annonce.

Vous passerez voir chaque groupe afin d'aider les apprenants dans leur rédaction.

Chaque groupe présentera ensuite sa proposition de synopsis. Puis, pour chaque film, vous donnerez le véritable synopsis. Un apprenant le lira, on expliquera si besoin le vocabulaire. Les apprenants verront ainsi quel groupe était le plus proche de l'histoire du film.

Synopsis de « Casse-tête chinois ».

Xavier a maintenant 40 ans. On le retrouve avec Wendy, Isabelle et Martine quinze ans après « L'Auberge Espagnole » et dix ans après « Les Poupées russes ».

La vie de Xavier ne s'est pas forcément rangée et tout semble même devenir de plus en plus compliqué. Désormais père de deux enfants, son virus du voyage l'entraîne cette fois à New York, au beau milieu de Chinatown. Dans un joyeux bordel, Xavier cherche sa place en tant que fils, en tant que père... en tant qu'homme en fait ! Séparation. Famille recomposée. Homoparentalité. Immigration. Travail clandestin. Mondialisation. La vie de Xavier tient résolument du casse-tête chinois ! Cette vie à l'exemple de New York et de l'époque actuelle, à défaut d'être cohérente et calme vient en tout cas nourrir sa plume d'écrivain...

Synopsis d' « Yves Saint Laurent ».

Paris, 1957. À tout juste 21 ans, Yves Saint Laurent est appelé à prendre en main les destinées de la prestigieuse maison de haute couture fondée par Christian Dior, récemment décédé. Lors de son premier défilé triomphal, il fait la connaissance de Pierre Bergé, rencontre qui va bouleverser sa vie. Amants et partenaires en affaires, les deux hommes s'associent trois ans plus tard pour créer la société Yves Saint Laurent. Malgré ses obsessions et ses démons intérieurs, Yves Saint Laurent s'apprête à révolutionner le monde de la mode avec son approche moderne et iconoclaste.

Synopsis de « L'homme qu'on aimait trop ».

1976. Après l'échec de son mariage, Agnès Le Roux rentre d'Afrique et retrouve sa mère, Renée, propriétaire du casino Le Palais de la Méditerranée à Nice. La jeune femme tombe amoureuse de l'homme de confiance de Renée, Maurice Agnelet, un avocat de dix ans son aîné. Maurice a d'autres liaisons. Agnès l'aime à la folie. Actionnaire du Palais de la

Méditerranée, Agnès veut vendre sa part de l'héritage familial pour voler de ses propres ailes. Une partie truquée vide les caisses de la salle de jeux. On menace Renée. Derrière ces manœuvres guerrières plane l'ombre de la mafia et de Fratoni le patron du casino concurrent qui veut prendre le contrôle du Palais de la Méditerranée. Tombé en disgrâce auprès de Renée, Maurice met en relation Agnès avec Fratoni qui lui offre trois millions de francs pour qu'elle vote contre sa mère. Agnès accepte le marché. Renée perd le contrôle du casino. Agnès supporte mal sa propre trahison. Maurice s'éloigne. Après une tentative de suicide, la jeune femme disparaît à la Toussaint 1977. On ne retrouvera jamais son corps. Trente ans après, Maurice Agnelet demeure l'éternel suspect de ce crime sans preuve ni cadavre. Convaincue de sa culpabilité, Renée se bat pour qu'il soit condamné...

Activité 5 – *Objectif : parler de ses goûts : 1 heure*

Compétences : expression orale / phonétique

Pour clore cette activité sur le cinéma, vous ferez tirer au sort des questions aux apprenants afin que chacun puisse s'exprimer sur le sujet.

Votre rôle sera ici d'encourager les apprenants à réagir aux propos du reste de la classe et à encourager les plus timides à prendre la parole.

Vous n'oublierez pas de faire un retour sur les nouveaux mots de vocabulaire, expressions.

Exercice 3 : à découper et à faire tirer au sort pour un oral pour les apprenants.

1. Quel genre de film aimez-vous ?

✂-----

2. Allez-vous souvent au cinéma ? Où vous mettez-vous dans la salle ?

✂-----

3. Aimez-vous voir un film avec des amis ?

✂-----

4. Comment choisissez-vous un film ? (affiche, acteurs, critiques...)

✂-----

5. Avez-vous vu un film plusieurs fois ?

✂-----

6. Quels sont vos acteurs ou actrices préférés ?

✂-----

7. Quel est votre film préféré ?

✂-----

8. Qu'attendez-vous quand vous allez au cinéma ?

✂-----

9. Quel film vous a le plus déçu ? Pourquoi ?

✂-----

10. Quel film recommanderiez-vous d'aller voir ?

✂-----

11. Préférez-vous les films sous-titrés ou en version originale ?

✂-----

12. Êtes-vous déjà sorti(e) d'une salle de cinéma avant la fin du film ?

✂-----

Pour aller plus loin : *Objectif : préparer une présentation d'un film et dire pourquoi on a choisi ce film.*

En fonction de l'équipement de l'école, l'apprenant pourra utiliser un vidéoprojecteur ou un tableau blanc interactif pour présenter une séquence de son film.

Pour aller plus loin en grammaire :

Partez d'une bande-annonce.

Exemple : *Dans l' »Homme qu'on aimait trop », il y avait une femme et sa fille qui entretenaient des relations assez conflictuelles. Sa fille a choisi de voter contre elle. À partir de ce moment-là, tout a commencé à changer.*

On peut donc encourager les apprenants à reprendre au passé afin de revoir les valeurs du passé composé, de l'imparfait et du plus-que-parfait.

On peut également en fonction des besoins du groupe revoir les indicateurs de temps : depuis, il y a, en, pendant, pour, en