



Fiche pédagogique : On ira...

Déroulement de la séquence :

Activité 1 : Écoute attentive, relevé de mots et discrimination auditive (15 minutes).

1. Vous diffusez une première fois la chanson et demandez aux apprenants de dresser une liste de tous les noms de lieux entendus.

Corrigé : *Manhattan, Amman, le fleuve Sénégal, Bombay, Kyoto, Rio de Janeiro, la chapelle Sixtine et le café Pouchkine.*

2. Vous diffusez une deuxième fois la chanson et proposez aux apprenants de réaliser l'exercice 1 de la fiche d'activités par groupes de deux. Correction en groupe classe.

Corrigé :

âme / femme	<i>brume / fume</i>	<i>magasin / humain</i>	univers / désert
<i>âne / fan</i>	<i>père / frère</i>	plume / écume	mer / terre
<i>ouvert / faire</i>	<i>ouvrage / ménage</i>	drapeau / héros	<i>agneau / zéro</i>
chance / différences	voyage / partage	humain / destin	<i>danse / souffrance</i>

3. Vous proposez à présent aux apprenants de répondre aux questions de l'exercice 1 (classer ces mots et expliciter le thème de la chanson).

Activité 2 : Compréhension détaillée (15 minutes).

Vous diffusez la chanson une troisième fois et demandez aux apprenants de réaliser l'exercice 2 de la fiche d'activité

Corrigé :

*Vous êtes **les étoiles**, nous sommes **l'univers**.*

*Vous êtes **un grain de sable**, nous sommes **le désert**.*

*Vous êtes **l'horizon**, et nous sommes **la mer**.*

*Vous êtes **les saisons**, et nous sommes **la terre**.*

Proposition de corrigé :

*Ces analogies montrent une idée de diversité et de collectivité. Par exemple **le désert** est plus vaste **un grain de sable** en est une partie.*

« Vous » peut représenter un individu et « nous » faire référence à l'ensemble de gens, à la diversité.



Activité 3 : Préciser le sens de la chanson, compréhension approfondie et expression orale (30 minutes).

1. Vous demandez aux apprenants de constituer des groupes de deux. Vous notez l'extrait suivant au tableau et leur demandez de résumer le message essentiel de la chanson à partir de cet extrait et des réponses aux exercices précédents.

*Oh ! Qu'elle est belle notre chance !
Aux mille couleurs de l'être humain,
Mêlées de nos différences,
À la croisée des destins*

Proposition de corrigé : La proposition « mille couleurs de l'être humain » ainsi que l'idée du mélange de différences et de destins renvoient au message essentiel de la chanson : la diversité.

2. Vous proposerez aux apprenants d'écouter à nouveau la chanson et de repérer d'autres phrases ou mots qui participent au message de la chanson.

Proposition de mots : rencontres, partage, musiques d'ailleurs, nous sommes –l'univers, le désert, la mer, la terre-, ainsi que les différentes références aux lieux du monde.

3. Vous constituerez des groupes de quatre personnes et demanderez de discuter les phrases issues de la chanson suivante :

« Les poètes n'ont pas de drapeau. »
« Les rencontres font les plus beaux voyages. »

Activité 4 : Mise en pratique – conjugaison et expression écrite (30 minutes)

1. Les apprenants devront réaliser l'exercice 3

Corrigé :

(...)
On **ira** (aller) gratter le ciel en dessous de Kyoto,
(...)
Et on **lèvera** (lever) nos verres dans le café Pouchkine.
(...)
On **dira** (dire) que les poètes n'ont pas de drapeau,
On **fera** (faire) des jours de fêtes autant qu'on a de héros,
On **saura** (savoir) que les enfants sont les gardiens de l'âme,
Et qu'il y a des reines autant qu'il y a de femmes.
On **dira** (dire) que les rencontres font les plus beaux voyages,
On **verra** (voir) qu'on ne mérite que ce qui se partage,
On **entendra** (entendre) chanter des musiques d'ailleurs,
Et l'on **saura** (savoir) donner ce qu'on a de meilleur.
(...)



- Vous expliquez à vos apprenants qu'ils ont l'opportunité de passer leurs vacances dans l'un des endroits cités dans la chanson. Ils devront écrire un texte de huit lignes qui raconte toutes les activités qu'ils y feront.

Activité finale (20 minutes)

Afin de mettre l'accent sur certains phonèmes repérés dans la chanson, vous demanderez aux apprenants de faire l'exercice 4 par groupes de deux. Cette activité renvoie au vocabulaire de l'exercice 1 et offre un outil pour faciliter la dernière activité de la séance : chanter.

Vous pouvez rappeler qu'un même phonème peut correspondre à plusieurs graphies.

Le point a) permet d'identifier les phonèmes des couples de mots en question et le point b) permet de trouver d'autres graphies correspondant aux phonèmes identifiés. Après la correction, dessiner au tableau le schéma suivant et inviter les apprenants à le remplir afin de mieux visualiser les éléments qui ont été travaillés. Il est possible de proposer ou de demander d'autres exemples.

Phonèmes	Graphies	Exemples
[o] [ɔ]	o eau au	héros drapeau saura
[a]	â emm a	âme femme battre
[ã]	an en am em	chance différences ambition empire
[ɛ]	ain in ein	humain destins plein

Fermeture de la séance (5 minutes)

Proposez aux apprenants de chanter.