



Fiche pédagogique

Pas besoin de permis – Vanessa Paradis

Pour introduire la chanson, vous proposerez un travail rigoureux au tableau :

Exercice 1 – Expression orale

Vous écrirez au tableau le titre de la chanson, « Pas besoin de permis » et poserez les questions suivantes aux étudiants :

- Selon vous, pour accomplir quelles actions, n'a-t-on pas besoin de permis ? (**embrasser quelqu'un, lire, cuisiner, étudier...**)
- Selon vous, de quoi va parler cette chanson ?

Exercice 2 – Expression orale

La première phrase de la chanson est « Si tu n'as la moyenne en rien ... », invitez les étudiants à exprimer toutes les possibilités sur la situation suivante : si tu n'as la moyenne en rien à l'école / durant tes études, quelles pourront en être toutes les conséquences ? (**tu n'auras pas de diplôme, tu ne trouveras pas de travail, tu trouveras d'autres moyens de réussir ...**)

Vous proposerez deux écoutes ou plus à la classe. Chaque question est formulée et comprise avant les écoutes. Les étudiants auront quelques minutes pour comparer leurs réponses par binômes. Vous ferez ensuite une mise en commun en prenant soin d'exploiter toutes les propositions faites.

Exercice 3 – Compréhension orale

Proposez 2 écoutes attentives de la chanson aux apprenants.

- Posez la question suivante aux étudiants : la chanson vous paraît-elle parler d'un thème que vous aviez suggéré précédemment ?
- Expliquez aux apprenants que la chanteuse évoque sa mère qui lui parlait de 4 professions et de 5 actions qui, de façon générale, peuvent être faites même si on n'a la moyenne en rien. Invitez les étudiants à retrouver les 4 professions et les 5 actions citées dans la chanson et faites-leur comparer avec celles notées par leur voisin(e). (**condé –mot d'argot pour signifier policier -, curé, musicien, magicien / dominer les autres, se faire élire, rayonner, faire des étincelles, ne pas avoir de limites**).

Vous pouvez proposer un travail sur les noms de profession (ceux du même domaine / ceux qui ont des formes différentes selon le registre de langue...).

- Dites aux étudiants que la chanteuse énonce 6 conditions selon lesquelles « tu peux réussir ta vie » malgré l'absence de réussite dans les études.
 - Demandez aux étudiants s'ils ont retrouvé des possibilités qu'ils avaient exprimées dans l'exercice 2.
 - Annoncez aux étudiants que selon la chanteuse : « tu peux réussir ta vie, si tu es **économe** / si tu as **des carences** / si tu es dans **la norme** / si tu ne fais pas **de bruit** / si tu restes **assis** / si tu penses être **maudit** / si tu serres un peu **les poings**. » Demandez aux étudiants de terminer ces phrases. Faites-leur comparer avec ce que leur voisin(e) a entendu.



Fiche pédagogique

Pas besoin de permis – Vanessa Paradis

- d) Rappelez aux étudiants que la chanteuse utilise une image pour parler de la vie, elle la compare à ... Demandez aux étudiants à quoi la chanteuse compare la vie ?
une tractopelle¹ car – dans l’imaginaire populaire - il s’agit d’un engin utilisé pour des travaux légers et qui n’a pas besoin de permis particulier pour être conduit, elle est facile à diriger. En fait, selon l’ampleur des travaux, il peut être nécessaire de posséder un permis pour conduire une tractopelle.

Vous pouvez proposer aux apprenants un travail sur les constructions grammaticales : si + présent/présent et si + présent/futur qui permettent d’exprimer, selon le contexte, une quasi-certitude, une habitude, une probabilité, une possibilité. Faites produire d’autres exemples par les élèves.

Exercice 4 – Connaissances linguistiques.

Demandez aux étudiants comment ils peuvent expliquer les constructions suivantes :

Si tu n’as la moyenne en rien, tu peux faire des étincelles.

Si tu n’as la moyenne en rien, ta limite sera le ciel.

Pensez à solliciter tout le monde lors de l’oral final. Vous pouvez même faire chanter la chanson aux élèves lorsque vous leur aurez distribué les paroles !

Exercices 6 – Expression orale.

Faites visionner le vidéo-clip à vos étudiants et posez-leur ces questions pour amorcer une activité d’expression orale pour donner son opinion :

- Selon vous, qu’est-ce que les images apportent à la chanson ?
- Que pensez-vous de la philosophie défendue par cette chanson ?
- Discutez : selon vous, à quel objet pourriez-vous comparer la vie ? Justifiez votre choix.

ⁱ Ce mot est féminin. Dans la chanson, il apparaît au genre masculin car par analogie avec « tracteur », beaucoup l’utilisent sous cette forme.