



## Fiche pédagogique

### La mode par Jean-Paul Gaultier

---

#### Déroulement de la séquence

##### **Activité 1** - Remue-méninges.

Expression orale/ phonétique/ lexicale.

(durée : 15 minutes)

- 1- Vous demanderez aux apprenants de vous donner un maximum de mots en relation avec la mode et les couturiers français.
- 2- Puis, le professeur pourra faire la transition avec le couturier à l'honneur, à savoir Jean-Paul Gaultier.

##### **Activité 2** : Comprendre l'essentiel d'un reportage.

Compréhension orale/ expression orale.

(durée : 50 minutes)

- 1- Vous diffuserez le reportage aux apprenants une première fois en leur demandant de prendre un maximum de notes. Puis, vous leur laisserez une dizaine de minutes pour mettre en commun les informations données avec leurs voisins.
- 2- Vous donnerez ensuite la fiche 1, la lirez avec eux et diffuserez une deuxième fois le reportage afin d'obtenir les réponses demandées.
- 3- Vous corrigerez ensuite avec la classe entière et donnerez si besoin des informations avec la transcription qu'il n'est pas nécessaire de distribuer.

#### **Corrigé de la fiche 1 :**

1°. Quand Jean-Paul Gaultier a-t-il créé sa première collection ?

En 1976

2°. Quelles ont été ses créations phares ?

Fiche pédagogique - La mode par Jean-Paul Gaultier- Carine Fragneau

[Francparler- oif.org](http://Francparler-oif.org)

## La marinière et la jupe pour homme

3°. Quel est le surnom de Jean-Paul Gaultier ?

L'enfant terrible de la mode

4°. Citez deux types de femmes habillées par Jean-Paul Gaultier ?

Les stars et les Parisiennes

5°. Comment a-t-il transgressé les codes ?

Il a transformé le ringard en chic, il a été punk et populaire en même temps.

6°. L'exposition est à l'image de Jean-Paul Gaultier, comment ?

Impertinente, créative et sans tabou.

### Transcription

Depuis sa première collection en 1976, JPG est subversif. Il a inventé une nouvelle manière de faire et de porter la mode. De la marinière à la jupe pour les hommes, ses créations soulignent la beauté des différences et du métissage.

« Ça a commencé, la première muse, ça a été, bon, mis à part mon ours, qui a été la première première muse, après il y a eu Micheline Presle qui a été dans Falbala, et c'est elle qui a éveillé, qui a donné par ce film et sa présence, le fait que je voulais être le couturier comme il était là, je voulais faire le même métier, la même chose, des défilés, avec une muse.

Du bout du monde, au coin de la rue, en quarante ans, l'enfant terrible de la mode a habillé toutes les femmes, des plus grandes stars à la Parisienne qui reste sa plus grande muse.

« Les Parisiennes maintenant sont assez diverses, je veux dire, elles sont plutôt métissées les Parisiennes. »

Punk et populaire à la fois, il a transgressé tous les codes jusqu'à transformer le ringard en chic.

« Le punk n'était pas encore là, c'était en 74 que je l'ai vu, 75, 74/75, le « Rocky horror show » et là je m'y reconnaissais plus tout en n'étant pas moi-même un vrai punk. Mais, mais, mais, tout au moins les looks, l'allure, et puis la revendication, c'était un mouvement social qui s'exprimait contre « l'establishment anglais ».

Jean-Paul Gaultier a créé son univers entre monde urbain et territoire sauvage. L'exposition est à son image : impertinente, créative et surtout sans tabou.

### Activité 3 - Décrire avec précision

Expression orale

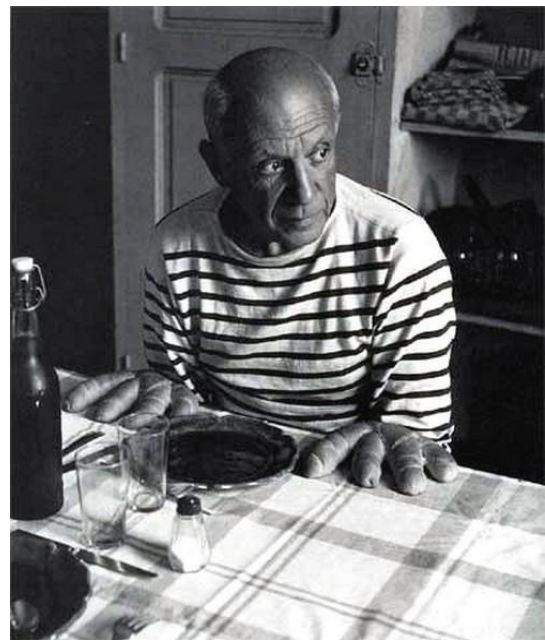
(durée : 50 minutes)

- 1- Vous distribuerez la fiche 2 aux apprenants et leur demanderez s'ils reconnaissent ces personnes et ce qu'elles ont en commun.

### Corrigé



Coco Chanel



Pablo Picasso



Jean-Paul Gaultier



Cliché du Français



Audrey Tautou



Le mime Marceau

C'est en général à Jean-Paul Gaultier que l'on associe la marinière.

**Activité 4 :** Rassembler des informations, exposer des faits

Compréhension écrite / expression orale

(durée : 1 heure)

1- Vous répartirez la classe en 4 groupes et donnerez à chaque groupe une partie de l'histoire de la marinière :

- fiche 3 : « Origines de la marinière » ;
- fiche 4 : « Mais pourquoi ces rayures ? » ;
- fiche 5 : « Hygiène de la rayure » (cette fiche est plus courte, vous pourrez donc la donner à un plus petit groupe) ;
- fiche 6 : « Une mode balnéaire en bleu marine et blanc ».

Vous laisserez une vingtaine de minutes à chaque groupe pour prendre connaissance du document, chercher les éventuels mots de vocabulaire difficiles et préparer la reformulation pour faire une présentation chronologique à la classe.

2- Pour chaque groupe, vous noterez et expliquerez le vocabulaire au tableau. Puis, vous donnerez la totalité du texte aux étudiants.

**Activité 5 :** Présenter une personne célèbre de son pays

Compréhension orale / écrite, expression orale / écrite.

(durée : compter 15 minutes par apprenant)

Cette activité peut être donnée à faire comme devoir, puis une présentation sera faite en fin de semaine.

- 1- Chaque apprenant fera des recherches pour présenter une personne célèbre de son pays (peu importe le domaine). Vous demanderez aux apprenants de respecter le point suivant : on décrit sa personne en 10 points du moins au plus connu.
- 2- Lors de la présentation en classe, vous pourrez organiser un jeu et à chaque nouvel élément, si un étudiant trouve la personne présentée, il a un point.

**Activité 6 : Pour aller plus loin...**

Rapporter des informations

Grammaire : temps du passé, forme passive

(durée : 1 heure)

Afin d'exploiter l'aspect grammatical de l'activité, vous pourrez reprendre la fiche 6 : « Une mode balnéaire en bleu marine et blanc » et demander aux apprenants de souligner les formes verbales.

Ex : La marinière a été adoptée par les intellectuels et les artistes.